

التأسيس السليم

6

الصف السادس الابتدائي

كراسة التأسيس السليم

✓
اختبارات
التأسيس السليم
النهائية للتعليم
العام والأزهري

✓
الإجابات
النموزجية
للكتابين



اللغة العربية

2026
اختبارك
الأول في
مصر

الفصل
الدراسي
الثاني



يصرف مجاناً مع الكتاب
كراسة التأسيس السليم
للمراجعة والاختبارات
والإجابات النموزجية



دليل
ولي الأمر

فهرس الكتاب

• أنشطة التأسيس السليم على ما سبق دراسته ٥ • قيم نفسك ١١

أنا ومصر.. قصة حضارة وهوية

الوحدة الأولى

- القواعد الإملائية: تطبيقات على الهمزة المتوسطة على السطر ٦٥
- التحدث: فخري بوطني ٦٦
- الكتابة: تطبيقات على تغيير حدث في قصة ٦٧
- الدرس الرابع (النص الشعري): مصر هي الدنيا ٦٨
- اختبارات التأسيس السليم التقييمية (للتعليم العام) ٨٠
- اختبار التأسيس السليم التقييمي (للتعليم الأزهري) ٨٦
- (القراءة مع الأسرة): مسرحية قبل أن تضغط فكر - الفصل الأول (الصورة التي انتشرت) ٨٨
- الدرس الأول (الاستماع): صوتي من واحة سيوة ١٤
- الدرس الثاني (القراءة): رحلة إلى المتحف المصري الكبير ٢٤
- القواعد النحوية: النعت المفرد ٣٦
- القواعد الإملائية: الهمزة المتوسطة على السطر ٤١
- التحدث: آثار بلادي العظيمة ٤٤
- الكتابة: تغيير حدث في قصة ٤٥
- الدرس الثالث (القراءة): أنا مصر ٤٩
- القواعد النحوية: الحال المفردة ٦٠

العلم يصنع المستقبل

الوحدة الثالثة

- الدرس الأول (الاستماع): حلم صغير.. بجهاز ذكي ١٧٥
- الدرس الثاني (القراءة): هنا تعلمت ١٨٤
- القواعد النحوية: رفع الفعل المضارع ١٩٥
- القواعد الإملائية: مراجعة عامة ٢ ٢٠٠
- التحدث: معلمي علمني أن أحلم ٢٠٢
- الكتابة: تطبيقات على تغيير حدث في قصة ٢٠٣
- الدرس الثالث (القراءة): مستقبلي يبدأ من اليوم ٢٠٥
- القواعد النحوية: الأفعال الخمسة ٢١٦
- القواعد الإملائية: مراجعة عامة ٣ ٢٢٣
- التحدث: حلم أتمنى تحقيقه ٢٢٥
- الكتابة: تطبيقات على كتابة المنشور ٢٢٦
- الدرس الرابع (النص الشعري): عليك بالعلم ٢٢٧
- اختبارات التأسيس السليم التقييمية (للتعليم العام) ٢٣٩
- اختبار التأسيس السليم التقييمي (للتعليم الأزهري) ٢٤٥
- (القراءة مع الأسرة): مسرحية قبل أن تضغط فكر - الفصل الثالث (درس للجميع) ٢٤٧
- نصوص الاستماع والإملاء ٢٤٨
- معجمي الصغير ٢٥٤

قيم تبني الإنسان

الوحدة الثانية

- الدرس الأول (الاستماع): يقظة الضمير ٩٠
- الدرس الثاني (القراءة): الاستمرارية قوة ١٠٠
- القواعد النحوية: أولاً: الفعل الصحيح الآخر والفعل المعتل الآخر ١١١
- القواعد النحوية: ثانياً: نصب الفعل المضارع ١١٧
- القواعد الإملائية: تطبيقات على الهمزة المتطرفة ١٢٣
- التحدث: أوصل حتى أنجح ١٢٦
- الكتابة: كتابة منشور ١٢٧
- الدرس الثالث (القراءة): لحظات مع مجدي يعقوب ١٣١
- القواعد النحوية: جزم الفعل المضارع ١٤٣
- القواعد الإملائية: مراجعة عامة ١ ١٤٩
- التحدث: اعرف نفسك ١٥١
- الكتابة: تطبيقات على كتابة المنشور ١٥٢
- الدرس الرابع (النص الشعري): مجد الوطن ١٥٣
- اختبارات التأسيس السليم التقييمية (للتعليم العام) ١٦٥
- اختبار التأسيس السليم التقييمي (للتعليم الأزهري) ١٧١
- (القراءة مع الأسرة): مسرحية قبل أن تضغط فكر - الفصل الثاني (في قبضة المخترق) ١٧٣

مقدمة

عزيزي وليّ الأمر، استكمالاً لرؤية وزارة التربية والتعليم لتطوير التعليم؛ فقد تمّ تطويرُ مناهج الصفّ السادس الابتدائي، وتمّ تخصيصُ نوافذٍ للتركيز على المهاراتِ التأسيسيةِ للغةِ العربيةِ، ويقومُ منهجُ الفصل الدراسي الثاني على ثلاث وحدات، وهي:

الفصل الدراسي الثاني

الوحدة الأولى: أنا ومصر.. قصة حضارة وهوية.
الوحدة الثانية: قيم تبني الإنسان.
الوحدة الثالثة: العلم يصنع المستقبل.

مفاهيم حول المنهج

تبدأ كل وحدة بنصّ استماعٍ يقرؤه وليّ الأمر على التلميذ، بينما التلميذ يستمعُ بإنصات، والهدف منه هو توضيح الفكرة الرئيسة للنص، واستخلاص وفهم المعاني والتعبير عنها بشكل لفظي (التحدث) أو غير لفظي (الرسم والكتابة...)، وتعزيز مهارة الاستماع للغة العربية.

**نص
الاستماع**

في كل وحدة نصّاً قراءياً ويستخدمان كسياقٍ لتقديم المفردات والأساليب والتراكيب التي يحتاجُ الطفلُ إليها في الكتابة.

**نصوص
القراءة**

يتعلم فيها الطفل القواعد الصحيحة للكتابة؛ ليُعبر بشكل صحيح عن أفكاره في هيئة كلمات. لكل نص قراءة صفحة تحدث، يستطيع فيه الطفل التعبير بطلاقة باستخدام مفرداته الجديدة.

**القواعد
الإملائية**

تعد الكتابة المنتج النهائي من الموضوع وهي تجمع كل ما تعلمه الطفل في الموضوع، وتراعى فيها قواعد اللغة التي تعلمها، والإملاء الصحيح، والخط الجميل، وتحتوي على بطاقة التقييم التي تركز على العناصر التي يجب توافرها في نصوص الكتابة.

الكتابة

في كل وحدة نص شعري يستخدم كسياقٍ لتقديم المفردات والأساليب والتراكيب والظواهر البلاغية للطفل.

**النص
الشعري**

قصة
في نهاية كل وحدة قصة للقراءة مع الأسرة.
**القراءة مع
الأسرة**

اختبارات
الوحدة لكل وحدة ثلاثة اختبارات، اثنان للتعليم العام، وواحد للتعليم العام والأزهري.

يقدم التأسيس السليم أربع (فقرات / نصوص) متحررة بعد نصوص الاستماع والقراءة والنص الشعري، كما يقدم دراسة تشمل عشرة اختبارات: سبعة اختبارات للتعليم العام، وثلاثة للتعليم الأزهري، والإجابات النموذجية.

خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦م

الشهر	فبراير ٢٠٢٦	مارس ٢٠٢٦	أبريل ٢٠٢٦
الوحدات	الوحدة الأولى: أنا ومصر.. قصة حضارة وهوية.	الوحدة الثانية: قيم تبني الإنسان.	الوحدة الثالثة: العلم يصنع المستقبل.
الاستماع القراءة (١) القراءة (٢) الشعر	صوتي من واحة سيوة.	يقظة الضمير.	حلم صغير.. بجهاز ذكي.
	رحلة إلى المتحف المصري الكبير.	الاستمرارية قوة.	هنا تعلمت.
	أنا مصر.	لحظات مع مجدي يعقوب.	مستقبلي يبدأ من اليوم.
	مصر هي الدنيا.	مجد الوطن.	عليك بالعلم.
التحدث	• آثار بلادي العظيمة. • فخري بوطني.	• أوصل حتى أنجح. • أعرف نفسي.	• معلمي علمني أن أحلم. • حلم أتمنى تحقيقه.
القواعد النحوية	• النعت المفرد. • الحال المفردة.	• أولاً: الفعل الصحيح الآخر والفعل المعتل الآخر. • ثانياً: نصب الفعل المضارع. • جزم الفعل المضارع.	• رفع الفعل المضارع. • الأفعال الخمسة.
كلمات جديدة	الردهة - شامخاً - ينساب - أواني فخارية - ترميم - سطرت - المحن - ثروات - أبية - نسود - وادينا - نشيده - مساعينا - وهاجا - أثيل.	اصطف - كدنا - جهته - العزيمة - الإصرار - تتسلق - متفانٍ - المثابرة - يثبط - تحلوا بـ - رؤيته - العلا - هبوا - الخمول - نهج - الملا.	معظمهم - معينة - أوفيه حقه - التقدير - لم تدخر جهداً - أعد - التقنية - الأمن السيبراني - يتطلب - يتقن - عليك بـ - تمضي - صيت.
الخط	كتابة جملة بخط النسخ والرقعة، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة.		
القواعد الإملائية	• الهمزة المتوسطة على السطر. • تطبيقات على الهمزة المتوسطة على السطر.	• تطبيقات على الهمزة المتطرفة. • مراجعة عامة ١	• مراجعة عامة ٢ • مراجعة عامة ٣
الكتابة	• تغيير حدث في قصة. • تطبيقات على تغيير حدث في قصة.	• كتابة منشور. • تطبيقات على كتابة المنشور.	• تطبيقات على تغيير حدث في قصة. • تطبيقات على كتابة المنشور.
التقييم	اختبارات تقيس مستوى الطالب من خلال أسئلة مناسبة لما تعلمه.		

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ

أَوَّلًا: مُرَاجَعَةُ عَلَى الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ

(أ) اقْرَأِ الْفِئْرَةَ، ثُمَّ أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

١

«الْعِلْمُ نُورٌ يُشْرِقُ فِي الْعُقُولِ، وَهُوَ الضِّيَاءُ الَّذِي يُرْشِدُنَا لِبِنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ عَظِيمٍ، فَكُنْ - يَا صَدِيقِي - ذَا عَزِيمَةٍ رَغْبَةٍ فِي نَيْلِ الْمَعَالِي، فَقَدْ أَصْبَحَ ذُو الْعِلْمِ مَنَارَةً تَمْحُو ظِلَامَ الْجَهْلِ، وَمَنْ سَعَى إِلَى هَدْفِهِ بِصَدْقٍ نَالَ أَعْلَى الدَّرَجَاتِ، وَهَذَا الْمَسْعَى هُوَ مُفْتَاَحُ الْقِيَمَةِ فَاجْعَلْ عَمَلَكَ قَائِمًا عَلَى الْإِخْلَاصِ، وَلَا تَدْعِ الصَّعَابَ تُعْطِلُ خُطَوَاتِكَ بَلِ اسْتَعِنْ بِالتَّفَاوُلِ؛ لِتَكُونَ فَخْرًا لِدَوْلِكَ، فَاحْرِضْ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ لِتَبْلُغَ أَقْصَى غَايَاتِكَ».

(١) رَغْبَةً ◀

(٢) ذُو ◀

(٣) ظِلَامَ ◀

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ:

ضَمِيرًا، وَادْكُرْ نَوْعَهُ

اسْمًا مَوْصُولًا

جَمْعًا، وَادْكُرْ نَوْعَهُ

فِعْلًا بِهِ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ

فِعْلَ أَمْرٍ

مُضَافًا إِلَيْهِ

كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ

كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٌ

كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى وَاوٍ

اسْمَ إِشَارَةٍ

حَرْفَ جَرٍّ

خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ

قَدَّرَ الضَّمِيرَ

جَارًا وَمَجْرُورًا

مُبْتَدَأً

اسْمًا مُضَافًا إِلَى مَعْرِفَةٍ

كَلِمَةً بِهَا أَلِفٌ وَصَلٍ

عَلَامَةً تَرْقِيمٍ

- (ج) **اخْتَر:** (١) «إِنَّ مُعَلِّمَ الرِّيَاضِيَّاتِ ذُو خُلُقٍ» الْجُمْلَةُ بَعْدَ حَذْفِ إِنَّ.
(مُعَلِّمُ الرِّيَاضِيَّاتِ ذَا خُلُقٍ - مُعَلِّمُ الرِّيَاضِيَّاتِ ذُو خُلُقٍ - مُعَلِّمُ الرِّيَاضِيَّاتِ ذِي خُلُقٍ)
(٢) عَلِمْتُ أَنَّكَ
(صَادِقٍ - صَادِقٌ - صَادِقًا)

(د) **أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

- (١) يَجْلِسُ الْمُدِيرُ فِي قَاعَةٍ (أَكْمِلْ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ)
(٢) الْعَمَلُ شَائِقٌ. (حَدِّدِ الْإِسْمَ الْمَعْرِفَةَ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ)
(٣) إِنَّ أَخَاكَ ذُو هِمَّةٍ وَنَشَاطٍ. (احْذِفِ النَّاسِخَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً)
(٤) صَارَ الْمُسْكِينُ ذُو مَالٍ. (صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَةِ)
(٥) كُنْ رَحِيمًا بِأَبِيكَ. (اسْتَخْرِجْ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَأَعْرِبْهُ)

(هـ) **ثَنِّ وَاجْمَعْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:** «كَانَ الْعَامِلُ مُتَّقِنًا لِعَمَلِهِ».

(و) **ضَعُ (إِنْ) مَكَانَ (كَانَ) وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:**

- «كَانَ النَّجَاحُ ذَا أَثَرٍ عَظِيمٍ». ◀
(ز) «نُحِبُّ وَطَنَنَا، وَنَسْعَى إِلَى نَهْضَتِهِ». قَدِّرِ الضَّمِيرَ الْمُسْتَتِرَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

(ح) **حَوِّلِ الْخَبَرَ الْمَفْرَدَ إِلَى جُمْلَةٍ، وَالْخَبَرَ الْجُمْلَةَ إِلَى مُفْرَدٍ:**

- (١) الْعِلْمُ أَثَرُهُ وَاضِحٌ. ◀
(٢) الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ فِي دِرَاسَتِهِ. ◀
(ط) **صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَأْتِي:**
(١) أَمْسَى الْأَطِبَّاءُ مُتَعَاوِنُونَ. ◀
(٢) إِنَّ الْمُخْلِصُونَ رَابِحُونَ. ◀

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (١) ظَلَّ الْفَلَّاحُونَ فِي عَمَلِهِمْ. (مُسْتَمِرَّانِ - مُسْتَمِرُونَ - مُسْتَمِرِّينَ)
- (٢) رَأَيْتُ فِي السُّوقِ. (أَبِيكَ - أَبُوكَ - أَبَاكَ)
- (٣) «بَاتَ شَارِدَ الذَّهْنِ» الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ الْمُقَدَّرُ (أَنَا - هِيَ - هُوَ - نَحْنُ)
- (٤) «نَطَقَ فُوكَ بِالْحَقِّ» عَلَامَةُ إِعْرَابٍ كَلِمَةِ فُوكَ (الْوَاوُ - الْيَاءُ - الْأَلِفُ - الْفَتْحَةُ)
- (٥) كَلِمَةُ الْيَوْمِ اسْمٌ مَعْرِفَةٌ نَوْعُهُ (ضَمِيرٌ - مَعْرَفٌ بِ(ال) - عِلْمٌ)
- (٦) «هَلْ زُرْتَ حَمَّاكَ الْمَرِيضَ أَمْسٍ؟» الْفَاعِلُ هُنَا نَوْعُهُ ضَمِيرٌ (مُتَّصِلٌ - مُسْتَتِرٌ)
- (٧) «الْعَالِمُ أَخْلَقَهُ حَسَنَةً» مَا تَحْتَهُ خَطٌّ خَبَرٌ نَوْعُهُ (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)
- (٨) «الْمُدَرَّبُ يُصَافِحُ أَفْرَادَ الْفَرِيقِ» الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ نَوْعُهُ (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)
- (٩) «صَارَ الْمُسَافِرَانِ مُتَعَبَيْنِ» عَلَامَةُ إِعْرَابٍ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ هِيَ (الضَّمَّةُ - الْفَتْحَةُ - الْأَلِفُ - الْكَسْرَةُ)
- (١٠) إِنَّ الرَّجُلَيْنِ (مَحْبُوبُونَ - مَحْبُوبَيْنِ - مَحْبُوبَانِ - مَحْبُوبَاتٍ)
- (١١) «لَيْتَ الصَّانِعَيْنِ مَاهِرَانِ» عَلَامَةُ نَصْبٍ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ (الْأَلِفُ - الْفَتْحَةُ - الْيَاءُ - الْكَسْرَةُ)
- (١٢) «كَأَنَّ الْفَتَاةَ قَمَرٌ» كَأَنَّ حَرْفٌ نَاسِخٌ يُفِيدُ (التَّأَكِيدَ - الْإِسْتِدْرَاكَ - التَّنْمِيَّ - التَّشْبِيهَ)
- (١٣) «آدَمُ طَبِيبٌ مَاهِرٌ» كَلِمَةُ آدَمُ اسْمٌ مَعْرِفَةٌ نَوْعُهُ (ضَمِيرٌ - مَعْرَفٌ بِ(ال) - عِلْمٌ)
- (١٤) «ذَاكَرْتُ مَادَّةَ الْعُلُومِ» كَلِمَةُ مَادَّةُ اسْمٌ (نَكِرَةٌ - مُضَافٌ إِلَى مَعْرِفَةٍ - مَعْرَفٌ بِ(ال))
- (١٥) كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ الْعِلْمِ. (ذُو - ذَا - ذِي)
- (١٦) «أَبُوكَ مُجْتَهِدٌ» عَلَامَةُ رَفْعٍ كَلِمَةِ أَبُوكَ هِيَ (الضَّمَّةُ - الْأَلِفُ - الْوَاوُ)
- (١٧) أَصْبَحَ الْجَوُّ (جَمِيلٌ - جَمِيلٌ - جَمِيلًا)
- (١٨) إِنَّ بَارِعَاتٌ. (الْعَامِلَاتِ - الْعَامِلَاتِ - الْعَامِلَاتُ)
- (١٩) «لَعَلَّكَ بِخَيْرٍ» الْخَبَرُ نَوْعُهُ (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

٣ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- (أ) أبوك ذو خلقٍ (أَدْخَلَ كَانَ وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ)
- (ب) الضيوفُ مُنْذُ قَلِيلٍ. (كَلِمَةٌ بِهَا ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ)
- (ج) المِصْرِيُّونَ حَقَّقُوا إِنْجَازَاتٍ. (ضَعَّ خَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ)
- (د) إِنَّ الرَّجُلَ مُحْتَرَمٌ. (ثَنُّ الْجُمْلَةِ)
- (هـ) أَمْسَتِ الدُّوْلُ تَنْشُرُ عِلْمَهَا. (حَدَّدِ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ)
- (و) لَيْتَ الطَّالِبَ فِي الْمَدْرَسَةِ. (حَدَّدْ خَبَرَ لَيْتَ)
- (ز) أَضْحَى مُسْتَعِدِّينَ لِلرَّحْلَةِ. (أَكْمِلْ بِمُثْنَى مُنَاسِبٍ)
- (ح) إِنَّ حَمَاكَ ذَا مَرْوَةٍ. (صَوِّبِ الْخَطَّاءَ)
- (ط) الْمُؤْمِنُ صَادِقٌ. (حَدَّدِ النَّكْرَةَ)
- (ي) أَخُوكَ نَاطِقٌ بِالْحَقِّ. (أَدْخِلْ فِعْلاً نَاسِخًا عَلَى الْجُمْلَةِ وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ)
- (ك) الرَّئِيسُ يُكْرَمُ الْعُلَمَاءَ. (حَدَّدْ نَوْعَ الْخَبَرِ)

٤ أَعْرِبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ إِعْرَابًا كَامِلًا:

«إِنَّ الطَّالِبَ مُتَّفَوِّقٌ، وَكَانَ أَخُوهُ مُسْتَعِدًّا لِلِامْتِحَانِ، فَفَازَ بِجَائِزَةِ التَّفَوُّقِ.»

ثانيًا: مُرَاجَعَةُ عَلَى الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) أَعَدَّتْ أُمِّي (مُفَاجَأَةً - مُفَاجَأَةً) لِي. (ب) قَرَأْتُ قِصَّةً لـ (مُؤَلِّفٍ - مُؤَلِّفٍ) مَشْهُورٍ.
 (ج) هَذِهِ (بِئْرٌ - بِأَرْ) مَاوُهَا عَذْبٌ. (د) تَعَدَّدَتْ (وَسَائِلٌ - وَسَائِلٌ) الْمُوَاصَلَاتِ.
 (هـ) خَرَجَ (الْفَرُّ - الْفَارُّ) مِنَ الْجُحْرِ. (و) (التَّفَائُلُ - التَّفَاوُلُ) يَمَلَأُ الْقَلْبَ أَمَلًا.
 (ز) (سَأَلَ - سَتَلَ) الطَّالِبُ الْمُعَلِّمَ سُؤَالًا. (ح) يَسْتَحْدِمُ الْفَلَّاحُ (الْفَنَسَ - الْفَأْسَ).
 (ط) الْعُصْفُورُ (طَائِرٌ - طَائِرٌ) جَمِيلٌ. (ي) حَضَرَ الْعُلَمَاءُ (الْمَأْتَمَرَ - الْمُؤْتَمَرَ).
 (ك) هَطَلَ الْمَطَرُ (فَجَاءَةً - فَجْئَةً). (ل) (مِئْذَنَةٌ - مِأَذَنَةٌ) الْمَسْجِدِ عَالِيَةً.
 (م) كَانَتْ (الْأَسِيلَةُ - الْأَسَالَةُ) سَهْلَةً. (ن) (الرَّؤْفَةُ - الرَّأْفَةُ) بِالْحَيَوَانِ وَاجِبَةٌ.

٢ اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) الْأَسَدُ بِقُوَّةٍ. (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى أَلِفٍ)
 (ب) وَجَدْتُ الْكُوبَ بِالْعَصِيرِ. (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى نَبْرَةٍ)
 (ج) لَا عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ. (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى وَاوٍ)
 (د) مِصْرُ مَصَانِعَ عَدِيدَةٍ. (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى أَلِفٍ)
 (هـ) مِنْ أَعْضَاءِ التَّنَفُّسِ. (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى نَبْرَةٍ)
 (و) يَسْتَخْرِجُ الْعَوَاصُ مِنَ الْبَحْرِ (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى وَاوٍ)

٣ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- (أ) تَتَخَرَّتُ عَنِ الْمَوْعِدِ قَلِيلًا.
 (ب) الذُّؤُوبُ حَيَوَانٌ مَآكِرٌ.
 (ج) صَوْتُ الْمُتَذِّنِّ بَدِيعٌ.
 (د) أَجَبْتُ عَنْ سُئَالِ الْمُعَلِّمِ.



ثالثاً: مُرَاجَعَةُ عَلَى الظُّوَاهِرِ الْبَلَاغِيَّةِ

اختر الصواب مما بين القوسين:

- (١) (أَذَاكِرُ لَيْلًا وَنَهَارًا). بَيْنَ كَلِمَتَيْ (لَيْلًا وَنَهَارًا).....
 (تَرَادُفٌ - تَشْبِيهُ - تَضَادُّ)
- (٢) (أَشْعُرُ بِفَرَحٍ وَسَعَادَةٍ). بَيْنَ كَلِمَتَيْ (فَرَحٍ وَسَعَادَةٍ).....
 (تَرَادُفٌ - تَشْبِيهُ - تَضَادُّ)
- (٣) (الصُّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُءُوسِ الْأَصْحَاءِ). الْجُمْلَةُ بِهَا.....
 (تَغْيِيرٌ حَقِيقِيٌّ - تَغْيِيرٌ مَجَازِيٌّ)
- (٤) (الْأَسَدُ قَوِيٌّ). الْجُمْلَةُ بِهَا.....
 (تَغْيِيرٌ حَقِيقِيٌّ - تَغْيِيرٌ مَجَازِيٌّ)
- (٥) (إِنَّ الْجِدَّ أَسَاسُ النَّجَاحِ). الْجُمْلَةُ بِهَا.....
 (تَوْكِيدٌ - تَرَادُفٌ - تَشْبِيهُ)
- (٦) (بَيْنَ كَلِمَتَيْ (السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ).....
 (تَضَادُّ - تَرَادُفٌ - تَوْكِيدٌ)
- (٧) (الْعِلْمُ يَبْنِي الْأُمَمَ). الْجُمْلَةُ بِهَا.....
 (تَغْيِيرٌ حَقِيقِيٌّ - تَغْيِيرٌ مَجَازِيٌّ)
- (٨) (الزُّهُورُ - الطُّيُورُ - الصُّقُورُ) الْكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ مُتَّحِدَةٌ.....
 (التَّرَادُفُ - التَّغْيِيرُ - التَّوَكُّدُ - التَّضَادُّ - التَّشْبِيهُ)
- (٩) (بَيْنَ كَلِمَتَيْ (الْوَدَّ وَالْحُبَّ).....
 (تَرَادُفٌ - تَضَادُّ - تَوْكِيدٌ)
- (١٠) (الْوَطَنُ يَحْتَضِنُ الْأَبْنَاءَ). الْجُمْلَةُ بِهَا.....
 (تَغْيِيرٌ حَقِيقِيٌّ - تَغْيِيرٌ مَجَازِيٌّ)
- (١١) (الْعِلْمُ نُورٌ الضِّيَاءِ). الْجُمْلَةُ بِهَا.....
 (تَغْيِيرٌ حَقِيقِيٌّ - تَغْيِيرٌ مَجَازِيٌّ)
- (١٢) (أَعِيشْ بِحُبِّ الْوَطَنِ وَأَمُوتْ مِنْ أَجْلِهِ). بَيْنَ كَلِمَتَيْ (أَعِيشْ وَأَمُوتْ).....
 (تَوْكِيدٌ - تَضَادُّ - تَرَادُفٌ)
- (١٣) (أُمِّي كَالْجَمَلِ فِي الصَّبْرِ). فِي الْجُمْلَةِ.....
 (تَوْكِيدٌ - تَضَادُّ - تَشْبِيهُ)
- (١٤) (كَلِمَاتٌ لَهَا قَافِيَةٌ مُوَحَّدَةٌ).....
 (الْوَطَنُ - الْمَحَنُ - الْعَمَلُ - الشَّجَنُ)
- (١٥) (إِنَّ الصَّدْقَ أَسَاسُ الْعَلَاقَاتِ). فِي الْجُمْلَةِ.....
 (تَوْكِيدٌ - تَضَادُّ - تَشْبِيهُ)
- (١٦) (يَرْفَعُ الْعِلْمُ صَاحِبَهُ). الْجُمْلَةُ بِهَا.....
 (تَغْيِيرٌ حَقِيقِيٌّ - تَغْيِيرٌ مَجَازِيٌّ)
- (١٧) (الْكِتَابُ خَيْرٌ جَلِيسٍ). الْجُمْلَةُ بِهَا.....
 (تَغْيِيرٌ حَقِيقِيٌّ - تَغْيِيرٌ مَجَازِيٌّ)

قِيمْ نَفْسَكَ

١ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«تَتَبَوَّأُ مِصْرَ مَكَانَةً مَرْمُوقَةً بَيْنَ الْأُمَمِ لِعَظَمَةِ آثَارِهَا، فَيَقْصِدُهَا السَّائِحُونَ مِنْ كُلِّ صَوْبٍ إِجْلَالًا لِتَارِيخِ صَنَعِهِ الْأَجْدَادُ، فَكُنْ - يَا بُنَيَّ - ذَا فَخْرٍ بِحَضَارَتِكَ فَأَنْتَ تَعِيشُ فَوْقَ أَرْضٍ شَاهِدَةٍ عَلَى الْمَجْدِ، وَقَدْ أَضَحَتِ السِّيَاحَةُ عِمَادَ الْاِقْتِصَادِ فَمَا زَالَتْ مَلَامِحُ السَّعَادَةِ تَرْتَسِمُ عَلَى وُجُوهِ الزَّائِرِينَ حِينَ يُشَاهِدُونَ عَظَمَةَ الْأَهْرَامَاتِ».

مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ

اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ

خَبَرًا لِفِعْلِ نَاسِخٍ

فَاعِلًا جَمَعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا

ظَرْفًا، وَبَيَّنْ نَوْعَهُ

مُضَافًا إِلَيْهِ

- (ب) اخْتَرِ:
- (١) مَعْنَى (الْمَجْدِ) (الرَّفْعَةُ - الْهَوَانُ - الضَّعْفُ - الْخُمُولُ)
 - (٢) مُضَادُّ (عَظَمَةٍ) (فَخَامَةٌ - حَقَارَةٌ - جَلَالٌ - شُمُوحٌ)
 - (٣) جَمْعُ (أَرْضٍ) (أَرْضِيَّاتٌ - أَرْضَاتٌ - أَرَاضٍ - رِيَاضٌ)
 - (٤) مُفْرَدُ (الْأَجْدَادِ) (الْجَدِيدُ - الْجَدَوَى - الْجَادُّ - الْجَدُّ)

(ج) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (١) تَكْتَسِبُ مِصْرُ مَكَانَتَهَا بَيْنَ الْأُمَمِ بِفَضْلِ عَظَمَةِ آثَارِهَا وَتَارِيخِ أَجْدَادِهَا. ()
- (٢) تُمَثِّلُ السِّيَاحَةُ فِي مِصْرَ رُكْنًا غَيْرَ أَاسَاسِيٍّ فِي الْاِقْتِصَادِ. ()

(د) اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ:



(هـ) أَجِبْ: مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ؟

٢ (أ) اقرأ الأبيات، ثم استخرج منها:

فِي ظِلِّ النَّخْلِ عَلَى الْوَادِي أَصْغَيْتُ لِقِصَّةِ أَجْدَادِي
لِمَعَانِيهَا هَتَفَ الْحُبُّ وَلِمَاضِيهَا خَفَقَ الْقَلْبُ
وَطَنِي وَصَبَايَ وَأَحْلَامِي
بِدَمِ الْأَحْرَارِ سَأَرَوِيهِ وَبِمَاضِي الْعِزِّ سَأَبْنِيهِ
وَأَشِيدُهُ وَطَنًا نَضْرًا وَأَقْدُمُهُ لِابْنِي حُرًّا

- مَعْنَى (تَحَرَّكَ) مُضَادَّ (الْعَبِيدِ)
- جَمَعَ (النَّخْلَةَ) مُفْرَدَ (أَوْطَانٍ)
- (ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X): اسْتَمَعَ الشَّاعِرُ لِقِصَّةِ أَحْفَادِهِ فِي ظِلِّ النَّخْلِ. ()
- (ج) أَكْمِلْ: (١) (هَتَفَ الْحُبُّ) تَعْبِيرٌ
(٢) (وَأَشِيدُهُ وَطَنًا نَضْرًا) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْوَطْنَ بِ..... الَّذِي يُبْنِي.
- (د) أَجِبْ: ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْأَبْيَاتِ. ◀

٣ صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلائيةَ التَّالِيَةَ الْمَوْجُودَةَ بِالْفِقْرَةِ:

«يُحَقِّقُ التَّفَاوُلُ لِلْإِنْسَانِ مُفَاجَؤَةً سَارَةً تَجْعَلُهُ يَرْفَعُ كَنَسَ الْفَوْزِ، لِذَا اجْعَلِ
الْأَمَلَ فِي قَائِمَةِ اهْتِمَامَاتِكَ لِيَكُونَ دَافِعَكَ الدَّائِمَ».

٤ اكَتُبْ بِحَظِّ النِّسْخِ مَرَّةً، وَبِحَظِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

مصر وطن يعيش فينا.

مصر وطن يعيش فينا.

أَنَا وَمِصْرُ.. قِصَّةُ حَضَارَةٍ وَهُوِيَّةٍ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى:



نَصُّ
اسْتِمَاعٍ

صَوْتُ مِنْ وَاحَةِ سَيوَة



فِي إِجَارَةِ مُنْتَصَفِ الْعَامِ التَّحَقُّتْ بِمُحَيِّمٍ فِي وَاحَةِ سَيوَة. كُنْتُ مُتَرَدِّدًا فِي الْبِدَايَةِ: إِنَّهَا وَاحَةٌ بَعِيدَةٌ وَسَطَ الصَّحْرَاءِ، دُونَ شَوَاطِئٍ أَوْ أَبْرَاجٍ؛ فَمَاذَا سَأَجِدُ هُنَاكَ؟! لَكِنْ مَا إِنِ وَصَلْتُ حَتَّى تَغَيَّرَ كُلُّ شَيْءٍ؛ نَخْلٌ يَمْلَأُ الْأَفُقَ، وَعُيُونُ مَاءٍ دَافِقَةٍ، وَهَدُوءٌ يُشْبِهُ الْحُلْمَ.

؟ * لِمَاذَا كَانَ كَرِيمٌ مُتَرَدِّدًا فِي الْبِدَايَةِ؟



قَالَ الْمُرْشِدُ السِّيَاحِيُّ: يَا كَرِيمُ، سَيوَة لَيْسَتْ مُجَرَّدَ وَاحَةٍ، إِنَّهَا تَحْكِي حَضَارَةً عَرِيقَةً. انْقَسَمْنَا إِلَى فَرَقٍ: فَرِيقٌ لِلْمِيَاهِ، وَآخَرٌ لِلنَّخِيلِ، وَكَانَ فَرِيقُنَا مَسْئُولًا عَنِ الْمَبَانِي الصَّدِيقَةِ لِلْبَيْئَةِ. تَعَلَّمْنَا أَوَّلًا كَيْفَ تَبْقَى الْبُيُوتُ الْبَسِيطَةُ بَارِدَةً مِنْ دُونَ أَجْهَازَةٍ كَثِيرَةٍ؛ فَالْتَّوَافِدُ عَالِيَةً، وَظِلَالٌ مِنَ النَّخِيلِ فِي كُلِّ مَكَانٍ. زُرْنَا قَرْيَةَ (شَالِي) الْمَبْنِيَّةَ مِنَ الطِّينِ وَالْمِلْحِ، وَقَدْ صَمَدَتْ مِثَاتِ السِّنِينَ بِفَضْلِ جُذْرَانِ سَمِيكَةٍ وَفَتْحَاتِ تَهْوِيَةٍ ذَكِيَّةٍ.

؟ * مَاذَا قَالَ الْمُرْشِدُ السِّيَاحِيُّ عَنْ وَاحَةِ سَيوَة؟



قَالَ الْمُهَنْدِسُ: فِي سَيُورَةٍ تَعَلَّمْنَا كَيْفَ نَبْنِي دُونَ أَنْ نُؤْذِيَ الْأَرْضَ. صَمَّمْتُ مَعَ زَمَلَائِي مَجَسِّمًا لِمَدْرَسَةٍ تُبْنَى مِنْ مَوَادِّ الْوَاحَةِ، وَتَعْمَلُ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَأَعَدَدْنَا لَوْحَةً صَغِيرَةً تَشْرَحُ فِكْرَتَنَا لِلزُّوَارِ خُطْوَةً خُطْوَةً.

؟ * مَا الْمَشْرُوعُ الَّذِي صَمَّمَهُ كَرِيمٌ مَعَ زَمَلَائِهِ؟



وَفِي الْيَوْمِ الْخِتَامِيِّ، قَدَّمْتُ عَرْضًا عَنْ فِكْرَتِنَا أَمَامَ الْحُضُورِ، وَقُلْتُ بِثِقَةٍ: إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ، فَعَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ الْحَاضِرَ. صَفَّقَ الْحُضُورُ، وَقَالَتْ لِي امْرَأَةٌ سَيُورِيَّةٌ: كَلَامُكَ يُشْبِهُ عَيْنَ كَلْبُوبَاتِرَا^(*)... صَافٍ وَصَادِقٌ. صَحِكتُ، وَنَظَرْتُ إِلَى الْوَاحَةِ الْمُمْتَدَّةِ، وَأَدْرَكْتُ أَنَّ بَلَدَنَا جَمِيلٌ وَيَسْتَحِقُّ أَنْ نَهْتَمَّ بِهِ وَنَحَافِظَ عَلَيْهِ.

؟ * يَمَ شَبَّهَتِ الْمَرْأَةُ السَّيُورِيَّةُ كَلَامَ كَرِيمٍ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

مُتَرَدِّدًا	حَائِرًا	مُخَيِّمٌ	مَكَانُ نَصَبِ الْخِيَامِ	انْضَمَمْتُ	التَّحَقَّقْتُ
عَرِيْقَةٌ	الْمُرَادُ: عَظِيْمَةٌ	الْأُفُقُ	مُنْتَهَى مَا تَرَاهُ الْعَيْنُ	تَبَدَّلَ	تَغَيَّرَ
نُؤْذِي	نَضْرُ	بِفَضْلِ	الْمُرَادُ: بِسَبَبِ	ثَبَّتَ / بَقِيَتْ	صَمَدَتْ
أَدْرَكْتُ	فَهِمْتُ / عَرَفْتُ	أَعَدَدْنَا	جَهَّزْنَا	أَنْشَأْتُ / خَطَّطْتُ	صَمَّمْتُ
				نَعَتَنِي	نَهَتُمْ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

هُدُوءٌ	ضَوْضَاءٌ	تَغَيَّرَ	ثَبَّتَ	مُتَرَدِّدًا	وَأَيْقَا
سَمِيكَةٌ	رَقِيْقَةٌ	عَرِيْقَةٌ	حَدِيْثَةٌ	الْحُلْمُ	الْوَاقِعُ
نُحَافِظُ	نُهْمِلُ	الْخِتَامِيُّ	الْإِفْتِتَاحِيُّ	نَبْنِي	نَهْدِمُ
		أَدْرَكْتُ	جَهَلْتُ	صَافٍ	كَدِرُ

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الْعَامُ	الْأَعْوَامُ	إِجَازَةٌ	إِجَازَاتٌ	وَاحَةٌ	وَأَحَاتُ
الْأَرْضُ	الْأَرَاِضِي	مَاءٌ	مِيَاهُ / أَمْوَاهُ	مُخَيِّمٌ	مُخَيِّمَاتٌ
		عَرَضٌ	عُرُوضٌ	مُجَسِّمٌ	مُجَسِّمَاتٌ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

نَحْلٌ	نَخْلَةٌ	أَبْرَاجٌ	بُرْجٌ	شَوَاطِئُ	شَاطِئٌ
ظِلَالٌ	ظِلٌّ	الْمَبَانِي	الْمَبْنَى	عُيُونٌ	عَيْنٌ
الزُّوَارُ	الزَّائِرُ	مَوَادٌّ	مَادَّةٌ	جُدْرَانٌ	جِدَارٌ

السؤال والإجابة

- (١) أَيْنَ قَضَى كَرِيمٌ إِجَازَةً نِصْفِ الْعَامِ؟ قَضَى كَرِيمٌ إِجَازَتَهُ فِي مُحَيِّمٍ بِوَاحَةٍ سَيُوءَ.
- (٢) لِمَآذَا كَانَ كَرِيمٌ مُتَرَدِّدًا فِي الْبِدَايَةِ؟ لِأَنَّهَا وَاحَةٌ بَعِيدَةٌ وَسَطَ الصَّحْرَاءِ، وَلَا تُوجَدُ بِهَا شَوَاطِئُ أَوْ أَبْرَاجُ.
- (٣) مَا الَّذِي غَيَّرَ رَأْيَ كَرِيمٍ عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى سَيُوءَةٍ؟ مَنَظَرُ النَّخِيلِ الَّذِي يَمَلَأُ الْأَفُقَ، وَعُيُونُ الْمَاءِ الدَّافِقَةِ، وَالْهُدُوءُ الَّذِي يُشْبِهُ الْحُلْمَ.
- (٤) مَاذَا قَالَ الْمُرْشِدُ السِّيَاحِيُّ عَنْ وَاحَةٍ سَيُوءَةٍ؟ قَالَ: إِنَّ وَاحَةً سَيُوءَةٍ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ وَاحَةٍ، بَلْ إِنَّهَا تَحْكِي حَضَارَةً عَرِيقَةً.
- (٥) مَا الْفَرِيقُ الَّذِي انْضَمَّ إِلَيْهِ كَرِيمٌ فِي الْمُحَيِّمِ؟ انْضَمَّ إِلَى الْفَرِيقِ الْمَسْتُولِ عَنِ الْمَبَانِي الصَّدِيقَةِ لِلْبَيْئَةِ.
- (٦) كَيْفَ تَبَقَّى الْبُيُوتُ الْبَسِيطَةُ فِي سَيُوءَةٍ بَارِدَةٍ مِنْ دُونِ أَجْهَازَةٍ كَثِيرَةٍ؟ مِنْ خِلَالِ النَّوَافِذِ الْعَالِيَةِ وَظِلَالِ مِنَ النَّخِيلِ فِي كُلِّ مَكَانٍ.
- (٧) مِمَّ بُنِيَتْ قَرْيَةُ شَالِي؟ وَكَيْفَ صَمَدَتْ مِثَاتِ السَّنِينَ؟ بُنِيَتْ مِنَ الطِّينِ وَالْمِلْحِ، وَصَمَدَتْ بِفَضْلِ جُدْرَانِهَا السَّمِيكَةِ وَفَتْحَاتِ تَهْوِيَةٍ ذَكِيَّةٍ.
- (٨) مَا الْمَشْرُوعُ الَّذِي صَمَّمَهُ كَرِيمٌ مَعَ زُمَلَائِهِ؟ صَمَّمُوا مُجَسَّمًا لِمَدْرَسَةٍ تُبْنَى مِنْ مَوَادِّ الْوَاحَةِ وَتَعْمَلُ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ.
- (٩) كَيْفَ شَرَحَ كَرِيمٌ وَزُمَلَاؤُهُ فِكْرَتَهُمْ لِلزُّوَارِ؟ عَنْ طَرِيقِ إِعْدَادِ لَوْحَةٍ صَغِيرَةٍ تَشْرَحُ الْفِكْرَةَ خُطُوءَ خُطُوءَةٍ.
- (١٠) مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي قَدَّمَهَا كَرِيمٌ فِي عَرْضِهِ الْخِتَامِيِّ؟ قَالَ: إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ، فَعَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ الْحَاضِرَ.
- (١١) بِمَ شَبَّهَتِ الْمَرْأَةُ السِّيُوءَةَ كَلَامَ كَرِيمٍ؟ شَبَّهَتْ كَلَامَهُ بِعَيْنِ كَلْبٍ بَاتِرَا... صَافٍ وَصَادِقٍ.
- (١٢) مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ؟ أَهَمِّيَّةُ الْعِمَارَةِ الصَّدِيقَةِ لِلْبَيْئَةِ، وَضُرُورَةُ الْحِفَافِ عَلَى الثَّرَاثِ الْحَضَارِيِّ لِمِصْرَ.



أنشطة التأسيس السليم على نص الاستماع «صوتي من واحة سيوة»

١ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«لَكِنْ مَا إِنْ وَصَلْتُ حَتَّى تَغَيَّرَ كُلُّ شَيْءٍ؛ نَحْلُ يَمْلَأُ الْأُفُقَ، وَعُيُونُ مَاءٍ دَافِئَةٍ، وَهَدُوءٌ يُشْبِهُ الْحُلْمَ. قَالَ الْمُرْشِدُ السِّيَاحِي: يَا كَرِيمُ، سَيُوءٌ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ وَاحَةٍ، إِنَّهَا تَحْكِي حَضَارَةً عَرِيقَةً. انْقَسَمْنَا إِلَى فَرَقٍ: فَرِيقٌ لِلْمِيَاهِ، وَآخَرُ لِلنَّخِيلِ، وَكَانَ فَرِيقُنَا مَسْتُوًّا عَنِ الْمَبَانِي الصَّدِيقَةِ لِلْبَيْتَةِ. تَعَلَّمْنَا أَوَّلًا كَيْفَ تَبْقَى الْبُيُوتُ الْبَسِيطَةُ بَارِدَةً مِنْ دُونِ أَجْهَازَةٍ كَثِيرَةٍ؛ فَالنَّوَافِذُ عَالِيَةٌ، وَظِلَالُ مِنَ النَّخِيلِ فِي كُلِّ مَكَانٍ».

اسمًا مَجْرُورًا

مَفْعُولًا بِهِ

خَبَرًا لِكَانَ

مُضَافًا إِلَيْهِ

هَمْزَةٌ مَدَّةً

مُبْتَدَأً، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ

كَلِمَةً جَذْرُهَا (ظَلَّلَ)

هَمْزَةٌ قَطْعٌ

مُضَادٌّ (مُنْخَفِضَةٌ)

مُرَادِفٌ (عَظِيمَةٌ)

مُفْرَدٌ (وَاحَاتٍ)

جَمْعٌ (جِهَازٍ)

(ب) ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X): كَانَ كَرِيمٌ ضِمْنَ فَرِيقٍ لِلْمِيَاهِ. ()

(ج) اخْتَرِ: وَصَفَ الْمُرْشِدُ السِّيَاحِي حَضَارَةً سَيُوءَةً بِأَنَّهَا (جَدِيدَةٌ - عَادِيَّةٌ - مُوقَّتَةٌ - عَرِيقَةٌ).

(د) صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْفُلُوءَةِ:

آبَارٌ

وَمَنَابِعٌ

يَرْتَوِي الْمُسَافِرُ مِنْ عُيُونِ مِيَاهِ الصَّحْرَاءِ.

تَسْهَرُ عُيُونُ الْجُنُودِ لِحِمَايَةِ الْوَطَنِ.

أَعْضَاءُ

الْإِبْصَارِ

(هـ) اكْمِلْ: فِي وَاحَةٍ سَيُوءَةٍ يَمْلَأُ الْأُفُقَ وَ مَاءٍ دَافِئَةٍ.

(و) أَجِبْ: مَا الَّذِي غَيَّرَ رَأْيَ كَرِيمٍ عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى سَيُوءَةٍ؟ ◀

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (أ) ☐ تُبْنَى الْمَنَازِلُ فِي سَيَوَةِ بِمَوَادٍّ طَبِيعِيَّةٍ تُسَاعِدُ عَلَى التَّكْيُفِ مَعَ الْبَيْتَةِ. ()
- (ب) ☐ مِنَ الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ فِي وَاحَةِ سَيَوَةِ «عَيْنُ كَلْيُوبَاتَرَا». ()
- (ج) ☐ قَرْيَةُ (شَالِي) بُنِيَتْ مِنَ الْأَحْجَارِ وَالرُّخَامِ. ()
- (د) ☐ التَّحَقُّ كَرِيمٌ بِالْمُخَيَّرِ فِي إِجَازَةِ آخِرِ الْعَامِ. ()

٣ صل بحسب معنى الكلمات الملونة:

- (أ) ☐ التَّحَقُّتُ بِالذُّورَةِ التَّدْرِيبِيَّةِ؛ لِأَتَعَلَّمَ مَهَارَاتِ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ. • فَهَمْتُ.
- (ب) ☐ تَعَتَزْتُ مِصْرُ بِحَضَارَةٍ عَرِيقَةٍ تَمْتَدُّ لِآلَافِ السِّنِينَ. • انْضَمَمْتُ.
- (ج) ☐ صَمَدَتِ الْأَشْجَارُ الْقَوِيَّةُ أَمَامَ الْعَوَاصِفِ الشَّدِيدَةِ. • عَظِيمَةٍ.
- (د) ☐ أَذْرَكْتُ بَعْدَ الْقِرَاءَةِ أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ الْمِفْتَاحُ لِبِنَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ. • ثَبَّتَ.

٤ أكمل الفقرة بالمطلوب بين القوسين:

«لَقَدْ (مَعْنَى: أَعَدَدْنَا) قَاعَةَ الْمَعْرِضِ بِعِنَايَةٍ، فَوَضَعْنَا الْكُتُبَ فَوْقَ
الرُّفُوفِ وَحَرَصْنَا أَلَّا (مُضَادٌّ: نَحَافِظُ) تَرْتِيبَ الزَّوَايَا لِضَمَانِ رَاحَةِ
الزُّوَارِ، شَاهَدَ الْجُمْهُورُ (جَمْعُ: عَرْضًا) ثِقَافِيَّةً مُمْتِعَةً، وَلَفَتْ نَظَرَ
الْجَمِيعِ جَمَالَ تَصْمِيمِ (مُفْرَدٌ: الْمَبَانِي) مِنَ الدَّاخِلِ، كَانَتْ تَجْرِبَةً غَنِيَّةً».

٥ أكمل الجدول الآتي:

الفكرة الرئيسة للنص:

الشخصيات:

المكان:

المغزى العام للنص:

٦ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«قال المهندس: في سيرة تعلمنا كيف نبني دون أن نُؤذي الأرض. صممت مع زملائي مجسمًا لمدرسة تُبنى من مواد الواحة، وتعمل بالطاقة الشمسية، وأعدنا لوحة صغيرة تشرح فكرتنا للزوار خطوة خطوة. وفي اليوم الختامي، قدمت عرضًا عن فكرتنا أمام الحضور، وقلت بثقة: إذا أردنا أن نحافظ على المستقبل، فعلينا أن نحترم الحاضر. صفق الحضور، وقالت لي امرأة سيوية: كلامك يشبه عين كليوباترا... صافي وصادق».

فَاعِلًا، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ	فِعْلًا بِهِ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ
ظَرْفًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ	اسْمًا نَكْرَةً
حَرْفِي جَرِّ مُخْتَلِفَيْنِ	مُضَافًا إِلَيْهِ
كَلِمَةً بِهَا أَلِفٌ وَصَلٌ	عَلَامَةٌ تَرْقِيمٌ
لَا مَا قَمَرِيَّةً	كَلِمَةً جَذْرَهَا (جَسَم)

(ب) اختر:	(١) مَعْنَى (أَعَدَدْنَا)
(٢) مُضَادُّ (نُؤْذِي)	(نُهْدِي - نَقْطَعُ - نَضُرُّ - نَنْفَعُ)
(٣) جَمْعُ (لَوْحَةٍ)	(لَوْحَاتٌ - أَلْوَاخٌ - لَوَائِحُ - لَوْحٌ)
(٤) مُفْرَدُ (الزُّوَارِ)	(الزِّيَارَةُ - الضَّيْفُ - الزَّائِرُ - المَزُورُ)

(ج) حلل:	(١) الشَّمْسِيَّةُ	(٢) الخِتَامِيُّ
(د) ضع علامة (✓) أو (X):	صمم الفريق مجسمًا لمدرسة تعمل بالطاقة الشمسية.	()
(هـ) أكمل خريطة الكلفة:		



(و) أجب: كيف شرح كريم وزملاؤه فكرتهم للزوار؟ ◀

٧ حَدِّدِ التَّصَرُّفَ الْأَفْثَلُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ بِنَاءً عَلَى فَهْمِكَ النَّصِّ:

أ في أثناء قيام مجموعتك بتنظيف فناء المدرسة وجدت صديقاً لا يشارككم العمل:

أترك العمل أنا أيضاً
وأذهب للعب معه.أوضح له أن العمل الجماعي
يجعل المهمة أسهل وأسرع،
وآدعوه للمشاركة.أشكيه فوراً للمعلم أمام
جميع زملاء.

ب صممت لوحات إرشادية للحفاظ على البيئة، ولكنك وجدت أحد الزملاء يلقي نفايات:

أتجاهل الأمر؛ لأنه ليس
من مسؤوليتي.أجمع النفايات خلفه دون
أن أتحدث معه.أنصحه بلطف أن الحفاظ
على النظافة واجب، وأشير
إلى سلة النفايات.

ج عرضت المدرسة مشروعاً لتوليد الكهرباء من الطاقة الشمسية، وطلبت مشاركة الطلاب:

أنضم للفريق لأساهم في
حماية بيئتي.أنتظر حتى ينتهي
الآخرون من العمل.أرفض المشاركة؛ لأن
المشروع صعب.

٨ تأمل الصورة التي أمامك لواحة سيوة الساحرة، ثم أكمل بما تراه مناسباً:



أثر تاريخي عريق:

عنصر طبيعي يملأ المكان بالخضرة:

مصدر للماء العذب:

قرية في الواحة:

أنشطة التأسيس السليم المُتَحَرِّرة عَلَى نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ «صَوْتِي مِنْ وَاحَةِ سَيُوءَةٍ»

١ (أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (X): (نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ ص: ٢٤٨)

- يَعْتَمِدُ أَهَالِي وَاحَةِ سَيُوءَةٍ عَلَى الْمَوَادِّ الطَّبِيعِيَّةِ فِي بِنَاءِ بُيُوتِهِمْ. ()
- (ب) أَكْمِلْ: تُعْتَبَرُ وَاحَةُ سَيُوءَةٍ نَمُودَجًا لِلتَّعَايُشِ بَيْنَ وَ
- (ج) أَجِبْ: اذْكُرْ نَوْعَيْنِ مِنَ الْأَشْجَارِ الَّتِي تَشْتَهَرُ وَاحَةُ سَيُوءَةٍ بِزِرَاعَتِهَا.

٢ (أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (X): (نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ ص: ٢٤٨)

- الْإِعْتِمَادُ عَلَى الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ يُقَلِّلُ مِنَ انْبِعَاثِ الْغَازَاتِ الضَّارَّةِ. ()
- (ب) أَكْمِلْ: (١) تُعَدُّ مَصْدَرًا لِلطَّاقَةِ الْمَجَانِيَّةِ الَّتِي لَا تَنْفَدُ.
- (٢) مِنْ أَمْثِلَةٍ اسْتِخْدَامَاتِ الْأَلْوَابِ الشَّمْسِيَّةِ وَ

٣ (أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (X): (نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ ص: ٢٤٨)

- بُنِيَتْ قَرْيَةُ شَالِي مِنَ الطِّينِ فَقَطً. ()
- (ب) اخْتَرْ: تَقَعُ قَرْيَةُ شَالِي فِي وَسْطِ (الصَّحْرَاءِ الشَّرْقِيَّةِ - سَيْنَاءَ - سَيُوءَةٍ - الْقَاهِرَةِ)
- (ج) أَكْمِلْ: تَتَمَيَّزُ الْقَرْيَةُ بِ..... الْبَسِيطَةِ الْمُتَلَاصِقَةِ الَّتِي تَحْمِي السَّكَّانَ مِنْ تَقَلُّبَاتِ الْجَوِّ.
- (د) أَجِبْ: مِمَّ بُنِيَتْ قَرْيَةُ شَالِي؟ ◀

٤ (أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ اخْتَرْ: (نَصِّ الْإِسْتِمَاعِ ص: ٢٤٨)

- مَعْنَى (الْعَرِيقَةِ): (الْعَظِيمَةُ - الْمُزْدَهَرَةُ - الْمَشْهُورَةُ - الْوَاسِعَةُ)
- (ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X): تَتَدَفَّقُ مِيَاهُ عَيْنِ كَلْيُوبَاتَرَا مِنْ شُقُوقِ الْأَرْضِ. ()
- (ج) أَجِبْ: لِمَاذَا تُعَدُّ عَيْنُ كَلْيُوبَاتَرَا مَقْصِدًا عَالَمِيًّا لِلِاسْتِشْفَاءِ؟

اختِبار التأسيس السليم على نص الاستماع «صوتي من واحة سيوة»

١ (الاستماع المُتحرِّز) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (X): (نص الاستماع ص: ٢٤٨)

- (١) يَفْخَرُ أَهْلِي وَاحَةِ سِيوَةَ بِإِنْتاجِ أَجودِ أَنْواعِ الزَّيْتُونِ وَالتُّمُورِ. ()
 (٢) يَتَمَيَّزُ السِّيُوتِيُّونَ بِحُسْنِ الضِّيَافَةِ. ()

(ب) أَكْمِلْ: يَتَمَسَّكُ أَهْلِي سِيوَةَ بِتُرَاثِهِمُ الْعَرِيقِ وَ..... الْخَاصَّةِ.

(ج) أَجِبْ: مَا الَّذِي وَرِثَهُ أَهْلِي سِيوَةَ عَنْ أَجْدَادِهِمْ؟ ◀

٢ (القواعد النحوية) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقُوسَيْنِ:

- (أ) شَاهَدَ السِّيَاحُ جَمِيعَ بِالْمُتَحَفِ. (كَلِمَةُ مَعْرِفَةٍ وَاضِبُ آخِرَهَا)
 (ب) مُهَنْدِسٌ مُجْتَهِدٌ. (مَعْرِفَةُ عَلَمٍ)
 (ج) يُحِبُّ النَّاسُ الْأَخْلَاقِ. (اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ)
 (د) أَصْبَحَ الطَّبِيبُ (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)
 (هـ) إِنَّ أَزْهَارَهَا مُتَفَتِّحَةٌ. (اسْمٌ إِنَّ)
 (و) رِيَاضَةُ الْعَقْلِ. (.....) (مَعْرِفَةُ وَبَيِّنْ نَوْعَهَا)

٣ (الخط العربي) اكْتُبْ بِخَطِ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

واحة سيوة رمز الجمال. واحة سيوة رمز الجمال.

٤ (القواعد الإملائية) اخْتَرِ الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقُوسَيْنِ:

- (أ) (سَأَلَ - سَتَلَ) الطَّالِبُ الْمُعَلِّمَ مَسْأَلَةً. (ب) (الذُّبُ - الذُّبُّ) حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ.
 (ج) يَقُودُ (السَّائِقُ - السَّاعِقُ) الْحَافِلَةَ. (د) حَضَرَ الْعُلَمَاءُ (الْمُؤْتَمَرَ - الْمُأْتَمَرَ).

✍ (تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) مَا أَهَمُّ مَا يُمَيِّزُ وَاحَةَ سِيوَةَ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ؟

قراءة

رحلة إلى المتحف المصري الكبير



اليوم موعِدُنَا مَعَ رِحْلَةٍ إِلَى الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ بِالْقُرْبِ مِنْ أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ... وَمَا إِنْ قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «هَيَّا، لَقَدْ وَصَلْنَا»، حَتَّى شَعَرْتُ بِالْحَمَاسِ؛ فَقَدْ شَاهَدْتُ صُورَ الْمُتَحَفِ كَثِيرًا، لَكِنِّي لَمْ أَدْخُلْهُ مِنْ قَبْلُ.

؟ * أَيْنَ يَقَعُ الْمُتَحَفُ الْمِصْرِيُّ الْكَبِيرُ؟



مَا إِنْ عَبَرْنَا الْبَوَابَةَ الْوَاسِعَةَ حَتَّى ظَهَرَ أَمَامَنَا تِمْنَالٌ ضَخْمٌ لِرَمْسِيَسِ الثَّانِي فِي الرَّدْهَةِ الْكُبْرَى، يَقِفُ شَامِخًا تَحْتَ سَقْفٍ زُجَاجِيٍّ يَسْمَحُ لِلضُّوءِ الطَّبِيعِيِّ بِأَنْ يَنْسَابَ عَلَى مَلَامِحِهِ الدَّقِيقَةِ. وَقَفْتُ أَمَامَهُ مَذْهُولًا: كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ نَحْتَ هَذَا الْجَمَالِ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ؟ وَمَا الْأَدَوَاتُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا؟ سَارَعْتُ إِلَى تَدْوِينِ أَسْئَلَتِي فِي دَفْتَرِي.

؟ * صِفْ خَالَ تِمْنَالِ رَمْسِيَسِ الثَّانِي فِي الرَّدْهَةِ الْكُبْرَى.



وَاصْلَنَا جَوْلَتْنَا دَاخِلَ الْقَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ ذَاتِ التَّصْمِيمِ الْمُذْهِلِ، فَمَرَرْنَا
بَوَاجِهَةٍ تَعْرِضُ كُنُوزًا مُتَنَوِّعَةً، ثُمَّ تَوَقَّفْنَا عِنْدَ صُنْدُوقٍ زُجَاجِيٍّ يَضُمُّ
أَدَوَاتٍ طَبِّئَةً وَجِرَاحِيَّةً فِرْعَوْنِيَّةً، شَرَحَتْ لَنَا الْمُرْشِدَةُ كَيْفَ اكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ
هَذِهِ الْقِطْعَ، وَكَيْفَ عَرَفُوا وَظَائِفَهَا مِنْ خِلَالِ النُّقُوشِ الَّتِي عَلَى الْمَعَابِدِ
وَالْبُرْدِيَّاتِ، فَازْدَدْتُ إِعْجَابًا بِذَكَاءِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ وَعِلْمِهِ.

؟ * كَيْفَ عَرَفَ الْعُلَمَاءُ وَظَائِفَ الْأَدَوَاتِ الطَّبِّئَةِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ؟



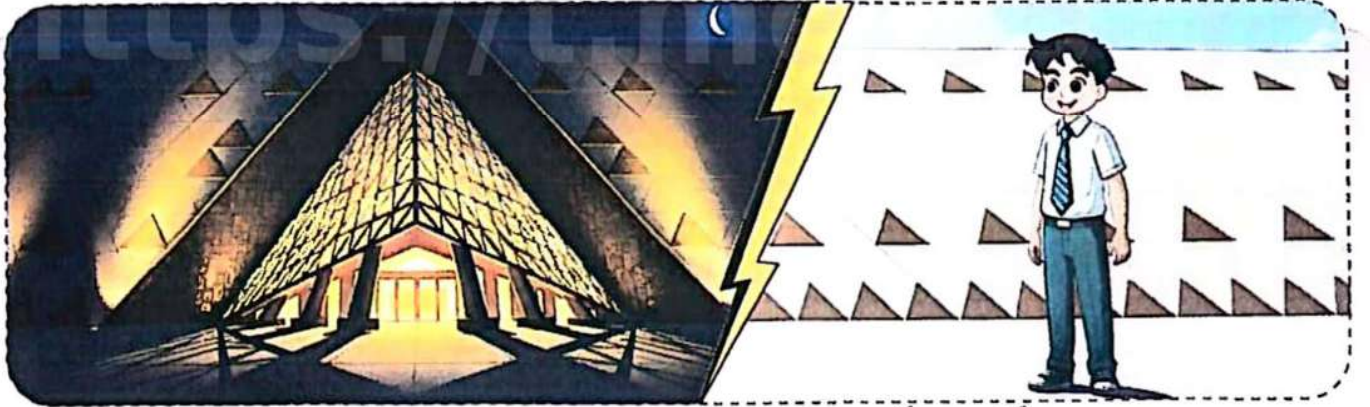
وَفِي قَاعَةِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ، شَاهَدْتُ تَمَاطِيلَ صَغِيرَةً لِأَنَاسٍ يُشَارِكُونَ فِي
الزَّرَاعَةِ، وَأَدَوَاتٍ لِلطَّهْيِ، وَأَوَانِي فَخَّارِيَّةَ مُزَيَّنَةً بِرُسُومٍ دَقِيقَةٍ تَحْكِي
تَفَاصِيلَ الْبُيُوتِ الْقَدِيمَةِ. لِلْحِظَةِ شَعَرْتُ أَنَّنِي أَعِيشُ بَيْنَهُمْ... أَسْمَعُ
أَصْوَاتَ الْأَسْوَاقِ، وَأَشْمُرُ رَائِحَةَ الْخُبْزِ مِنَ الْأَفْرَانِ الطِّينِيَّةِ، وَأَرَى ضِحَكَاتِ
الْأَطْفَالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ بِجَوَارِ النَّيْلِ.

؟ * مَاذَا شَاهَدَ الطَّالِبُ فِي قَاعَةِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ؟



وَكَانَتْ الْمَفَاجَأَةُ الْكُبْرَى عِنْدَ زِيَارَةِ رُكْنِ الطِّفْلِ وَالتَّجَارِبِ التَّفَاعُلِيَّةِ، أَمْسَكْتُ
فُرْشَةً صَغِيرَةً وَبَدَأْتُ - مِثْلَ عَالِمِ آثَارٍ حَقِيقِيٍّ - أَزِيلُ الرَّمَالَ عَنْ نُسخَةٍ
لِقِطْعَةٍ أَثَرِيَّةٍ مَدْفُونَةٍ، ثُمَّ جَرَّبْتُ كِتَابَةَ اسْمِي بِالْهِيْرُوغْلِيْفِيَّةِ عَلَى وَرَقَةٍ
بَرْدِي، وَبَعْدَهَا شَارَكْتُ فِي لُعْبَةٍ مُمْتَعَةٍ لِتَرْمِيمِ أَجْزَاءِ تِمْثَالٍ مَكْسُورٍ،
مُحَاوِلًا اخْتِيَارَ الْقِطْعِ الْمُنَاسِبَةِ لِإِعَادَتِهِ كَمَا كَانَ.

٤ * مَا الدَّورُ الَّذِي قَامَ بِهِ الطَّالِبُ فِي رُكْنِ الطِّفْلِ؟



وَعِنْدَمَا خَرَجْنَا تَوَقَّفْتُ أَمَامَ الْمُتَحَفِ وَتَذَكَّرْتُ مَشْهَدَ افْتِتَاحِهِ عِنْدَمَا
أَقْبَلْتُ إِلَى مِصْرَ مُلُوكٍ وَرُؤَسَاءِ دَوْلٍ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ لِيَشْهَدُوا هَذَا
الْحَدَثَ الْعَظِيمَ. فَقَدْ كَانَ افْتِتَاحُ الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ مُنَاسِبَةً عَالَمِيَّةً
اِحْتِفَلَ بِهَا الْجَمِيعُ؛ لِأَنَّهُ يُقَدِّمُ صُورَةً مُبْهِرَةً لِلْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الَّتِي
أَلْهَمَتِ الْبَشَرِيَّةَ مِنْذُ آلَافِ السِّنِينَ.

٥ * مَنِ الَّذِينَ حَضَرُوا حَفْلَ افْتِتَاحِ الْمُتَحَفِ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

شَامِخًا	الرَّذْهَةُ	النَّشَاطُ	الْحَمَاسُ
عَالِيًا مُرْتَفِعًا	الْمَذْخَلُ	يَمُرُّ بِلُطْفٍ وَسَلَاسَةٍ	يَنْسَابُ
تَدْوِينٌ	مَلَامِيحٌ	الْمُذْهِشُ / الْمُحَيِّرُ	الْمُذْهِلُ
تَسْجِيلٌ / كِتَابَةٌ	عَلَامَاتُ الْوَجْهِ	إِصْلَاحٌ	تَرْمِيمٌ
يَضُمُّ	مُتَنَوِّعَةٌ	أَوْعِيَّةٌ تُصْنَعُ مِنَ الطِّينِ وَتُحْرَقُ	أَوَانِي فَخَّارِيَّةٌ
يَحْوِي / يَشْمَلُ	مُخْتَلِفَةٌ		
	أَقْبَلَ		
	جَاءَ		

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

ظَهَرَ	الْوَاسِعَةُ	الْكَسَلُ	الْحَمَاسُ
اِخْتَفَى	الضَّيْقَةُ	يَمْنَعُ	يَسْمَحُ
الْقُبْحُ	عَجَزَ	أَبْطَأَتْ	سَارَعَتْ
أُثْبِتَ	مُتَشَابِهَةٌ	مُمِلَّةٌ	مُمْتِعَةٌ
مَحَلِّيَّةٌ	رَجَعَ		
أَزِيلُ	أَقْبَلَ		
الْجَمَالُ			
عَالَمِيَّةٌ			

الكَلِمَةُ وَجُمْفُهَا

سَقَفٌ	تِمْنَالٌ	الْمَتَاحِفُ	الْمُتَحَفُ
سُقُوفٌ	صُنْدُوقٌ	دَفَاتِرُ	دَفْتَرٌ
رَوَائِحُ	نُسْخَةٌ	فُرْشُ	فُرْشَاءُ
الْأَحْدَاثُ	نُسَخٌ		
الْحَدَثُ			
رَائِحَةٌ			
سَقْفٌ			

الكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

وِظَافَةٌ	كُنُوزٌ	مَلَمَحٌ	مَلَامِيحٌ
وِظَائِفُ	الْمَعَابِدُ	النَّقْشُ	النُّقُوشُ
أَوَانٍ	الْأَفْرَانُ	رَسْمٌ	رُسُومٌ
التَّجَارِبُ	الْفُرُنُ		
آنِيَّةٌ	كَنْزٌ		
التَّجَرِبَةُ	الْمَعْبَدُ		

السُّؤالُ وَالْإِجَابَةُ

- (١) أَيْنَ يَقَعُ الْمُتَحَفُ الْمِصْرِيُّ الْكَبِيرُ؟ يَقَعُ بِالْقُرْبِ مِنْ أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ.
- (٢) مَا أَوَّلُ مَا رَأَاهُ الطَّالِبُ عِنْدَ عُبُورِ الْبَوَابَةِ؟ رَأَى تِمَثَالًا ضَخْمًا لِرَمْسِيَسِ الثَّانِي.
- (٣) صِفْ حَالِ تِمَثَالِ رَمْسِيَسِ الثَّانِي فِي الرَّدْهَةِ الْكُبْرَى.
- (٤) كَيْفَ عَرَفَ الْعُلَمَاءُ وَظَائِفَ الْأَدَوَاتِ الطَّبِيَّةِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ؟
مِنْ خِلَالِ النُّقُوشِ عَلَى الْمَعَابِدِ وَالْبَرْدِيَّاتِ.
- (٥) مَاذَا شَاهَدَ الطَّالِبُ فِي قَاعَةِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ؟
شَاهَدَ تَمَاتِيلَ صَغِيرَةً لِأَنَاسٍ يُشَارِكُونَ فِي الزَّرَاعَةِ، وَأَدَوَاتِ طَهْيٍ، وَأَوَانِي فَخَّارِيَّةَ.
- (٦) بِمَاذَا شَعَرَ الطَّالِبُ وَهُوَ يُشَاهِدُ التَّمَاتِيلَ؟
شَعَرَ أَنَّهُ يَعِيشُ بَيْنَهُمْ، وَيَسْمَعُ أَصْوَاتَهُمْ، وَيَشُمُّ رَائِحَةَ الْخُبْزِ مِنَ الْأَفْرَانِ الطَّبِيَّةِ.
- (٧) مَا الْمُفَاجَأَةُ الْكُبْرَى الَّتِي ذَكَرَهَا الطَّالِبُ؟ زِيَارَةُ رُكْنِ الطِّفْلِ وَالتَّجَارِبِ التَّفَاعُلِيَّةِ.
- (٨) مَا الدَّورُ الَّذِي قَامَ بِهِ الطَّالِبُ فِي رُكْنِ الطِّفْلِ؟
قَامَ بِدَوْرِ عَالِمٍ آثَارٍ يُزِيلُ الرَّمَالَ عَنْ قِطْعَةٍ أَثَرِيَّةِ.
- (٩) بِأَيِّ لُغَةٍ جَرَّبَ الطَّالِبُ كِتَابَةَ اسْمِهِ؟ بِاللُّغَةِ الْهِيروغْلِيفِيَّةِ.
- (١٠) مَنْ الَّذِينَ حَضَرُوا حَفْلَ افْتِتَاحِ الْمُتَحَفِ؟
الْمُلُوكُ وَرُؤَسَاءُ الدُّوَلِ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.
- (١١) مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ؟
الِاعْتِزَازُ بِعَظَمَةِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ.
- (١٢) لِمَاذَا كَانَ افْتِتَاحُ الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ مُنَاسَبَةً عَالَمِيَّةً مُهِمَّةً؟
لِأَنَّهُ قَدَّمَ صُورَةً مُبْهِرَةً لِلْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الَّتِي أَلْهَمَتِ الْبَشَرِيَّةَ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ.
- (١٣) كَيْفَ جَمَعَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ بَيْنَ الْفَنِّ وَالْعِلْمِ؟
فِي الطَّبِّ مَثَلًا: صَنَعَ أَدَوَاتٍ جِرَاحِيَّةً دَقِيقَةً (عِلْمٌ)، وَزَيَّنَ مَعَابِدَهُ بِنُقُوشٍ تَشْرَحُ وَظَائِفَهَا (فَنٌّ).



أنشطة التأسيس السليم على نص القراءة «رحلة إلى المتحف المصري الكبير»

١ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«مَا إِنْ عَبَرْنَا الْبَوَابَ الْوَاسِعَةَ حَتَّى ظَهَرَ أَمَامَنَا تِمْنَالٌ ضَخْمٌ لِرَمْسِيَسِ الثَّانِي فِي الرَّدْهَةِ الْكُبْرَى، يَقِفُ شَامِخًا تَحْتَ سَقْفٍ زُجَاجِيٍّ يَسْمَحُ لِلضَّوءِ الطَّبِيعِيِّ بِأَنْ يَنْسَابَ عَلَى مَلَامِحِهِ الدَّقِيقَةِ. وَقَفْتُ أَمَامَهُ مَذْهُولًا: كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ نَحْتَ هَذَا الْجَمَالِ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ؟ وَمَا الْأَدَوَاتُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا؟ سَارَعْتُ إِلَى تَدْوِينِ أُسْئِلَتِي فِي دَفْتَرِي.»

كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ

مُضَافًا إِلَيْهِ

اسْمًا مَعْرِفَةً، وَادْكُرْ نَوْعَهُ

فَاعِلًا

حَرْفًا يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ

مَفْعُولًا بِهِ

كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى نَبْرَةٍ

كَلِمَةً جَذَرُهَا (لَمَحَ)

(ب) اخْتَرِ: (١) مَعْنَى (الرَّدْهَةِ) (الْعُرْفَةُ - الْمَدْخَلُ - الطَّرِيقُ - الْحَدِيقَةُ)

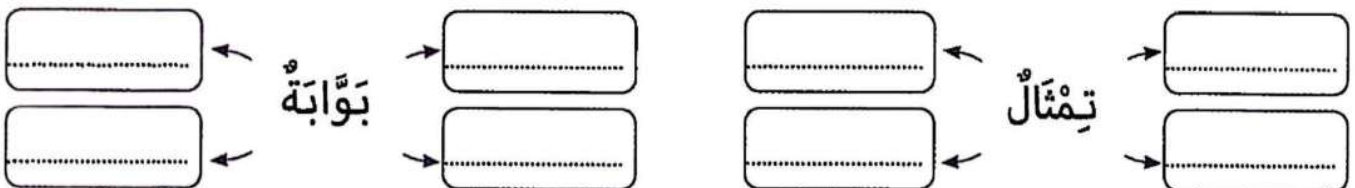
(٢) مُضَادُّ (يَسْمَحُ) (يَمْنَعُ - يَرْبِطُ - يُعَبِّرُ - يُحِيزُ)

(٣) جَمْعُ (الْبَوَابَةِ) (الْأَبْوَابُ - الْبَيْتَانُ - الْبَوَابَاتُ - التَّبْوِيبَاتُ)

(٤) مُفْرَدُ (مَلَامِحَ) (تَلْمِيحٌ - مَالِحٌ - مُلْحَةٌ - مَلْمَحٌ)

(ج) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X): يَقَعُ تِمْنَالٌ رَمْسِيَسِ الثَّانِي فِي الرَّدْهَةِ الْكُبْرَى لِلْمُتَحَفِ. ()

(د) اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمَفْرَدَاتِ:



(هـ) أَجِبْ: مَاذَا فَعَلَ الطَّالِبُ عِنْدَمَا زَادَ فُضُولُهُ حَوْلَ كَيْفِيَّةِ نَحْتِ التَّمْنَالِ؟

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (أ) يَقَعُ الْمُتَحَفُ الْمِصْرِيُّ الْكَبِيرُ بِالْقُرْبِ مِنْ مَيْدَانِ التَّحْرِيرِ. ()
- (ب) مُشَاهَدَةُ أَثَارِ بِلَادِي وَمَعْرِفَةُ تَارِيخِهَا يَجْعَلُنِي فُخُورًا بِأَنِّي مِصْرِيٌّ. ()
- (ج) الْحَجْمُ الْكَبِيرُ لِمِثَالِ رَمِيسَ الثَّانِي يَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ الْمِصْرِيِّينَ وَقُوَّتِهِمْ. ()
- (د) لَمْ يَعْرِفِ النَّاسُ أَدَوَاتِ الطَّبِّ وَالْجِرَاحَةِ إِلَّا فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ. ()

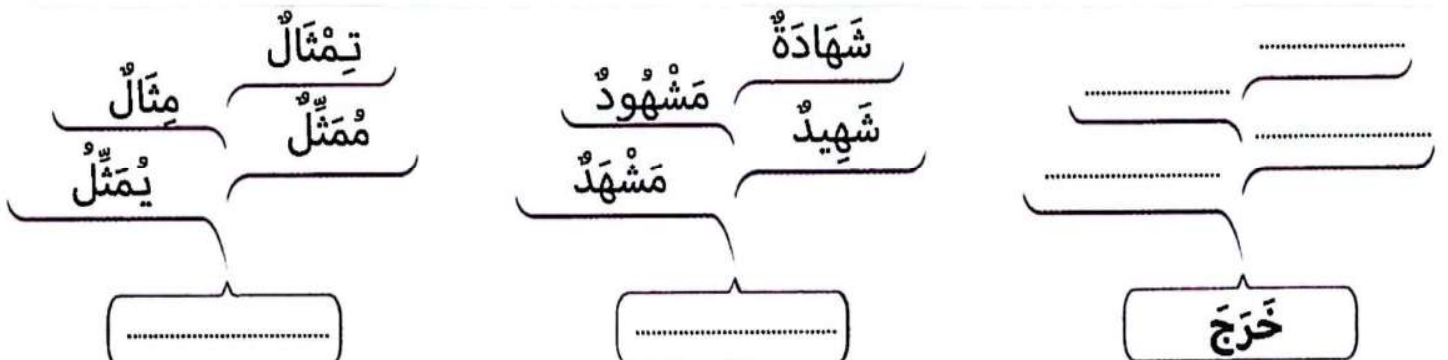
٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) دَوَّنَ الطَّالِبُ أَسْئَلَتَهُ فِي (حَاسُوبِهِ - هَاتِفِهِ - دَفْتَرِهِ - لَوْحَتِهِ).
- (ب) شَعَرَ الطَّالِبُ أَنَّهُ يَشُمُّ رَائِحَةَ الْخُبْزِ مِنَ الْأَفْرَانِ (الْحَجَرِيَّةِ - الْمَعْدِنِيَّةِ - الطِّيْنِيَّةِ - الزُّجَاجِيَّةِ).
- (ج) كَانَ افْتِتَاحُ الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ مُنَاسَبَةً (مَحَلِّيَّةً - عَائِلِيَّةً - عَالَمِيَّةً - مَدْرَسِيَّةً).
- (د) شَاهَدَ الطَّالِبُ تَمَاطِيلَ لَأَنَاسٍ يُشَارِكُونَ فِي (الصَّيْدِ - الزَّرَاعَةِ - الْكِتَابَةِ - الْخِيَاطَةِ).

٤ صل بحسب معنى الكلمات الملوّنة:

- (أ) انْتَظَرْنَا الْمُعَلِّمَ فِي رَذَّةِ الْمَدْرَسَةِ. • يَمُرُّ بِسُهُولَةٍ.
- (ب) يَحْمِي الْجَبَلَ الشَّامِخُ مَدِينَتَنَا الْجَمِيلَةَ. • إِصْلَاح.
- (ج) يَنْسَابُ الْمَاءُ بِهَدْوٍ فِي مَجْرَى الْقَنَاةِ. • جَاءَ.
- (د) أَتَقَنَّ الْعَامِلُ تَرْمِيمَ الْبَابِ الْمَكْسُورِ. • مَذْخَل.
- (هـ) أَقْبَلَ الْعِيدُ وَحَمَلَ مَعَهُ السُّرُورَ. • الْعَالِي.

٥ اكمل بمشتقات الجذر اللغوي، واستنتج الجذر اللغوي للناقص:



٦ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«أَمَسَكْتُ فُرْشَةً صَغِيرَةً وَبَدَأْتُ - مِثْلَ عَالِمِ آثَارٍ حَقِيقِيٍّ - أَزِيلُ الرِّمَالَ عَنْ نُسخَةٍ لِقِطْعَةٍ أَثَرِيَّةٍ مَذْفُونَةٍ، ثُمَّ جَرَبْتُ كِتَابَةَ اسْمِي بِالْهِيْرُوغْلِيْفِيَّةِ عَلَى وَرَقَةٍ بَرْدِي، وَبَعْدَهَا شَارَكْتُ فِي لُعْبَةٍ مُمْتَعَةٍ لِتَرْمِيمِ أَجْزَاءِ تِمْنَالٍ مَكْسُورٍ، مُحَاوِلًا اخْتِيَارَ الْقِطْعِ الْمُنَاسِبَةِ لِإِعَادَتِهِ كَمَا كَانَ وَعِنْدَمَا خَرَجْنَا تَوَقَّفْتُ أَمَامَ الْمُتَحَفِ وَتَذَكَّرْتُ مَشْهَدَ افْتِتَاحِهِ عِنْدَمَا أَقْبَلَ إِلَى مِصْرَ مُلُوكٍ وَرُؤَسَاءِ دَوْلٍ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ لِيَشْهَدُوا هَذَا الْحَدَثَ الْعَظِيمَ».

.....	ظَرَفَ مَكَانٍ		اسْمًا مَجْرُورًا
.....	مُضَافًا إِلَيْهِ		هَمْزَةً مَدًّا
.....	مُضَادًّا (مُيْلَةً)		مُرَادِفَ (جَاءَ)
.....	مُفْرَدًا (لُعْبٍ)		جَمْعَ (مَلِكٍ)

(ب) ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X): كَتَبَ الطَّالِبُ اسْمَهُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى وَرَقِ الْبَرْدِي. ()

(ج) اخْتَر: بَدَأَ الطَّالِبُ وَكَانَهُ يُزِيلُ الرِّمَالَ عَنْ نُسخَةٍ لِقِطْعَةٍ أَثَرِيَّةٍ. (طَبِيبٌ - رَسَّامٌ - عَالِمُ آثَارٍ - مُهَنْدِسٌ)

(د) ضَعِ كَلِمَتِي (فُرْشَةً)، (الْحَدَثُ) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ:

(هـ) اكْمِل: شَارَكَ الطَّالِبُ فِي لُعْبَةٍ مُمْتَعَةٍ لِتَرْمِيمِ أَجْزَاءِ

(و) اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:

الْمَعْنَى: تَرْمِيمٌ بِهَا مَدٌّ ب:

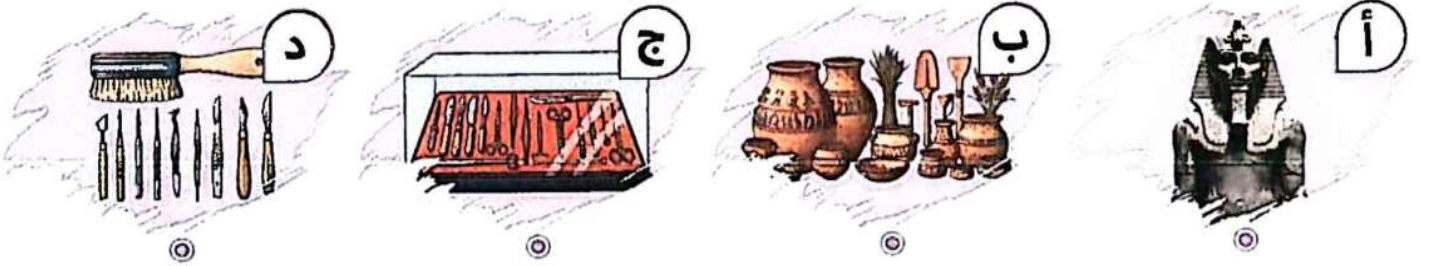
الْجُمْلَةُ:

(ز) أَجِبْ: مَنِ الَّذِينَ حَضَرُوا حَفْلَ افْتِتَاحِ الْمُتَحَفِ؟ ◀

٧ ضع علامة (✓) عند الآداب التي يجب مراعاتها عند زيارة المتحف المصري الكبير:

- أ ☐ التحدث بصوت منخفض داخل قاعات العرض.
- ب ☐ لمس القطع الأثرية لتعرف ملمسها.
- ج ☐ احترام تعليمات المرشدين والعاملين بالمتحف.
- د ☐ التقاط الصور في الأماكن المسموح بها فقط.
- هـ ☐ الجري داخل المتحف واللعب بين القاعات.

٨ ساعد موظف المتحف في وضع كل صورة في مكانها المناسب:



- قاعة الحياة اليومية.
- الردّة الكبرى.
- ركن الطفل.
- القاعة الحديثة.

٩ رتب محطات جولة الطالب داخل المتحف المصري الكبير حسب وزودها في النص:



- (أ) ☐ مشاهدة الأدوات الطبية والجراحية في صندوق زجاجي.
- (ب) ☐ تذكر مشهد افتتاح المتحف المصري الكبير.
- (ج) ☐ الإنبهار بضخامة تمثال رمسيس الثاني.
- (د) ☐ المشاركة في لعبة ممتعة لترميم أجزاء تمثال مكسور.
- (هـ) ☐ التعرف على تفاصيل الحياة اليومية عند المصريين القدماء.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّرَةِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «رِحْلَةً إِلَى الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ»

١ إقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«شَهِدَ الْعَالَمُ حَفْلاً أُسْطُورِيًّا عِنْدَ افْتِتَاحِ الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ جَوْهَرَةَ الْقَرْنِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ. انْبَهَرَ الزُّوَّارُ بِالتَّصْمِيمِ الْمِعْمَارِيِّ الْمُبْهَرِ، وَخَاصَّةً حِينَ وَقَفُوا فِي الرَّذْهَةِ الْمَهِيْبَةِ يَسْتَقْبِلُهُمْ تِمَثَالُ الْمَلِكِ رَمْسِيسِ الثَّانِي. إِنَّهُ لَيْسَ مُجَرَّدَ مَبْنَى لِعَرْضِ الْأَثَارِ، بَلْ صَرَّحَ حَضَارِيٌّ يَرْبِطُ بَيْنَ مَاضِي مِصْرَ الْمَجِيدِ وَمُسْتَقْبَلِهَا الْمَشْرِقِ، لِيُظَلَّ مَحَطَّ أَنْظَارِ الدُّنْيَا بِأَسْرِهَا».

مُرَادِفَ (الْمَدْخَلِ) جَمْعَ (الْأَثَرِ)

- (ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X): انْبَهَرَ الزُّوَّارُ بِالتَّصْمِيمِ الْمِعْمَارِيِّ لِلْمُتَحَفِ. ()
- (ج) أَكْمِلْ: يُعَدُّ الْمُتَحَفُ الْمِصْرِيُّ الْقَرْنِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ.
- (د) أَجِبْ: صِفِ الْإِفْتِتَاحَ الَّذِي شَهِدَهُ الْعَالَمُ لِلْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ. ◀

٢ (أ) إقرأ الفقرة، ثم اختر:

«بَرََعَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ فِي عُلُومِ الطَّبِّ وَالْجِرَاحَةِ بَرَاعَةً أَذْهَلَتْ الْعُلَمَاءَ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا، فَقَدْ اسْتَخْدَمُوا أَدَوَاتٍ مَعْدِنِيَّةً دَقِيقَةً لِإِجْرَاءِ عَمَلِيَّاتٍ مُعَقَّدَةٍ، وَدَوَّنُوا ذَلِكَ كُلَّهُ عَلَى بَرْدِيَّاتٍ طَبِّيَّةٍ. وَيَقِفُ الطَّبِيبُ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ فِي تَارِيخِ الْعِلْمِ شَامِخًا بِمَا قَدَّمَهُ مِنْ ابْتِكَارَاتٍ سَبَقَتْ عَصْرَهُ».

- مَعْنَى (شَامِخًا) (قَرِيبًا - سَعِيدًا - مُرْتَفِعًا - عَاجِزًا)
- (ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X): نَجَحَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ فِي تَدْوِينِ الْعِلْمِ. ()
- (ج) أَكْمِلْ: اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ دَقِيقَةً لِإِجْرَاءِ عَمَلِيَّاتٍ مُعَقَّدَةٍ.
- (د) أَجِبْ: اذْكُرْ بَعْضَ الْعُلُومِ الَّتِي بَرََعَ فِيهَا الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ. ◀

٣ (أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

«كَانَتِ الْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ مَلِيَّةً بِالتَّفَاصِيلِ الرَّائِعَةِ، حَيْثُ اسْتُخْدِمَ النَّاسُ أَدَوَاتٍ طَهْيٍ وَأَوَانِي فَخَّارِيَّةً مُزَيَّنَةً بِرُسُومٍ بَدِيعَةٍ. وَيَعْمَلُ خُبْرَاءُ الْأَثَارِ عَلَى تَرْمِيمِ تِلْكَ الْقِطَعِ الطَّبِيعِيَّةِ لِإِعَادَتِهَا إِلَى شَكْلِهَا الْأَصْلِيِّ. إِنَّ رُؤْيَا الْأَفْرَانِ الْقَدِيمَةِ تَنْقُلُنَا إِلَى زَمَنٍ كَانَ فِيهِ الْمِصْرِيُّ يُقَدِّرُ الْجَمَالَ فِي كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى فِي أَدَوَاتِ مَنْزِلِهِ الصَّغِيرَةِ».

- (١) مَعْنَى (أَوَانِي فَخَّارِيَّةٍ) (٢) مُضَادُّ (الْجَمَالَ)
- (ب) **اختر:** صَنَعَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ أَوَانِيَهُ الْمَنْزِلِيَّةَ مِنْ (الْبِلَاسْتِيك - الْخَشَب - الْفَخَّار - الزُّجَاج).
- (ج) **أكمل:** يَقُومُ خُبْرَاءُ الْأَثَارِ بِعَمَلِيَّةٍ لِلأَوَانِي الْقَدِيمَةِ لِحِمَايَتِهَا.
- (د) **أجب:** مَا الْهَدَفُ مِنْ تَرْمِيمِ الْقِطَعِ الطَّبِيعِيَّةِ الْقَدِيمَةِ؟ ◀

٤ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«بَعْدَ افْتِتَاحِ الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ يَقُولُ الْبَعْضُ: إِنَّ الْمُتَحَفَ الْمِصْرِيَّ الْقَدِيمَ بِمِيزَانِ التَّحْرِيرِ أَصْبَحَ فَقِيرًا، وَلَكِنَّ الْحَقِيقَةَ أَنَّ بِهِ آثَارًا فِي قِمَّةِ الرُّوعَةِ، مِنْهَا قِنَاعُ الْمَلِكِ بِسُوسَنَسِ الْأَوَّلِ، وَهُوَ قِنَاعُ مَصْنُوعٍ مِنَ الذَّهَبِ، وَيُعَدُّ مِنْ أُنْدَرِ الْقِطَعِ الْمَلِكِيَّةِ فِي التَّارِيخِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ. كَمَا أَنَّ هُنَاكَ اهْتِمَامًا كَبِيرًا بِتَرْمِيمِ الْأَثَارِ الَّتِي فِيهِ. حَقًّا إِنَّ آثَارَ مِصْرٍ أَكْبَرَ مِنْ أَنْ يَسْتَوْعِبَهَا مُتَحَفٌ أَوْ اثْنَانِ، وَلَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَضَعَ كُلَّ آثَارِ مِصْرٍ فِي مَتَاحِفٍ فَلَنْ تَكْفِيَهَا كُلُّ مَتَاحِفِ الْعَالَمِ».

مَعْنَى (إِصْلَاحٍ) جَمْعَ (أَثَرٍ)

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:**

- (١) تَمَّ نَقْلُ جَمِيعِ الْأَثَارِ الْقِيَمَةِ وَالنَّادِرَةِ إِلَى الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ. ()
- (٢) هُنَاكَ اهْتِمَامٌ كَبِيرٌ بِتَرْمِيمِ الْأَثَارِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ. ()
- (ج) **أكمل:** مِنْ أَهَمِّ الْأَثَارِ فِي الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ بِمِيزَانِ التَّحْرِيرِ قِنَاعُ الْمَلِكِ

اختبار التأسيس السليم على نص القراءة «رحلة إلى المتحف المصري الكبير»

١ (القراءة المتحررة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«تَقِفُ مِصْرُ بِكِبْرِيَاءَ وَهِيَ تُهْدِي الْعَالَمَ الْمُتَحَفَ الْمِصْرِيَّ الْكَبِيرَ، لِيَكُونَ مَجْدًا لِأُمَّةٍ صَنَعَتِ التَّارِيخَ قَبْلَ أَنْ يُدَوَّنَ. هُنَاكَ تَعَانَقَ سِحْرُ الْأَجْدَادِ مَعَ إِبْدَاعِ الْأَحْفَادِ فِي مَشْهَدٍ حَضَارِيٍّ مُبْهِرٍ. حِينَ تَتَجَوَّلُ فِي أَرْجَائِهِ تَشْعُرُ بِأَنَّ نُورَ الْمَعْرِفَةِ يَنْسَابُ لِيَمْلَأَ قَلْبَكَ بِالْفَخْرِ وَالْإِنْتِمَاءِ. إِنَّهُ لَيْسَ مُجَرَّدَ جُذْرَانِ، بَلْ رُوحٌ خَالِدَةٌ تُعَلِّمُ الدُّنْيَا أَنَّ الْمِصْرِيَّ كَانَ وَسَيَظَلُّ رَائِدًا فِي الْبِنَاءِ وَالْجَمَالِ».

..... مَعْنَى (يَمُرُّ بِلُطْفٍ وَسَهُولَةٍ) مُضَادَّ (ظَلَامٍ)

(ب) أَكْمِلْ: الْمِصْرِيُّ كَانَ وَسَيَظَلُّ فِي الْبِنَاءِ وَالْجَمَالِ.

..... أَجِبْ: مَاذَا أَهْدَتْ مِصْرٌ لِلْعَالَمِ؟ ◀

٢ (القواعد النحوية) صوّب الأخطاء في الجمل الآتية:



..... (أ) أَمْسَى الطَّالِبُ نَشِيطٌ. ◀

..... (ب) أَخِي ذِي خُلُقٍ. ◀

..... (ج) إِنَّكُمْ مَا هَرَيْنَ فِي عَمَلِكُمْ. ◀

٣ (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

المتحف المصري الكبير جوهرة العالم. المتحف المصري الكبير جوهرة العالم.

٤ (القواعد الإملائية) بَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ فِيمَا يَأْتِي:

..... (أ) التَّفَاوُلُ. ◀ (ب) مُفَاجَأَةٌ. ◀

..... (تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) مَا أَجْمَلَ شَيْءٍ فِي الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

قَوَاعِدُ
نَحْوِيَّة

النَّعْتُ الْمَفْرَدُ



مَرَرْتُ بِالْمُهَنْدِسَاتِ الْمَاهِرَاتِ.

نَعْتُ (صِفَةٌ)
مَنْعُوتٌ (مَوْصُوفٌ)



رَأَيْتُ الْمُسَافِرَتَيْنِ النَّشِيطَتَيْنِ.

نَعْتُ (صِفَةٌ)
مَنْعُوتٌ (مَوْصُوفٌ)



هَذَا قِطَارٌ سَرِيعٌ.

مَنْعُوتٌ (مَوْصُوفٌ)
نَعْتُ (صِفَةٌ)

النَّعْتُ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ فِي اسْمٍ قَبْلَهُ، وَهَذَا الْاسْمُ يُسَمَّى مَنْعُوتًا (مَوْصُوفًا).

لَا حِظَّ أَنْ:

النَّعْتُ

الْإِعْرَابُ: مَرْفُوعٌ أَوْ مَنْصُوبٌ أَوْ مَجْرُورٌ
النَّوْعُ: مُذَكَّرٌ أَوْ مُؤَنَّثٌ. الْعَدَدُ: مُفْرَدٌ
أَوْ مُثَنَّى أَوْ جَمْعٌ. التَّعْيِينُ: مَعْرِفَةٌ أَوْ نِكْرَةٌ.

الْمَنْعُوتُ

فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ: كَلِمَةُ سَرِيعٌ جَاءَتْ لِتَصِفَ كَلِمَةَ قِطَارٌ وَتُبَيِّنُ صِفَةَ السَّرْعَةِ فِيهِ، وَلَا حِظَّ أَنَّهَا تُطَابِقُهُ فِي: الرَّفْعِ - التَّذْكِيرِ - الْإِفْرَادِ - التَّنْكِيرِ.

فِي الْمِثَالِ الثَّانِي: كَلِمَةُ النَّشِيطَتَيْنِ جَاءَتْ لِتَصِفَ كَلِمَةَ الْمُسَافِرَتَيْنِ وَتُبَيِّنُ صِفَةَ النَّشَاطِ فِيهِمَا، وَلَا حِظَّ أَنَّهَا تُطَابِقُهَا فِي: النَّصْبِ - التَّأْنِيثِ - التَّثْنِيَةِ - التَّعْرِيفِ.

فِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ: كَلِمَةُ الْمَاهِرَاتِ جَاءَتْ لِتَصِفَ كَلِمَةَ الْمُهَنْدِسَاتِ وَتُبَيِّنُ صِفَةَ الْمَهَارَةِ فِيهِنَّ، وَلَا حِظَّ أَنَّهَا تُطَابِقُهَا فِي: الْجَرِّ - التَّأْنِيثِ - الْجَمْعِ - التَّعْرِيفِ.

انتبه

- النَّعْتُ الْمَفْرَدُ: هُوَ مَا لَيْسَ جُمْلَةً وَلَا شِبْهَ جُمْلَةٍ (كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ) حَتَّى لَوْ دَلَّ عَلَى مُشْتَى أَوْ جَمْعٍ.
- الْمَنْعُوتُ: يَأْتِي أَوَّلًا فِي الْجُمْلَةِ، وَيُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ.
- النَّعْتُ: يَتَّبِعُ الْمَنْعُوتَ فِي ٤ أَوْصَافٍ مِنْ ١٠.

تعلّمت أن:



- النَّعْتُ (الصِّفَةُ): اسْمٌ يُذَكِّرُ لِبَيَانِ صِفَةٍ فِي مَنْعُوتِهِ (الاسْمِ الْمَوْصُوفِ).
- النَّعْتُ يَتَّبِعُ الْمَنْعُوتَ فِي: الإِعْرَابِ (رَفْعًا - نَصَبًا - جَرًّا).
- النَّعْتُ يُطَابِقُ الْمَنْعُوتَ فِي:
- (١) النُّوعِ (التَّذْكِيرِ - التَّأْنِيثِ).
- (٢) الْعَدَدِ (الْإِفْرَادِ - التَّثْنِيَةِ - الْجَمْعِ).
- (٣) (التَّعْرِيفِ - التَّنْكِيرِ).

أنشطة التأسيس السليم على «النعت المفرد»

١ ضع علامة (✓) أمام كل جملة تشتمل على نعت:

- | | | | |
|----|--|---|---|
| أ | حَارِسُ الْمُتَحَفِ رَجُلٌ يَقِظٌ. | ب | الْجُنْدِيُّ يَحْمِي الْوَطْنَ. |
| ج | الْقَاهِرَةُ عَاصِمَةُ مِصْرَ. | د | الْأَسَدُ حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ. |
| هـ | رَأَيْتُ الْمُعَلِّمِينَ الْمُخْلِصِينَ. | و | زُرْتُ الْمُتَحَفَ الْمِصْرِيَّ الْكَبِيرَ. |
| ز | قَرَأْتُ قِصَصًا جَمِيلَةً. | ح | هَاتَانِ نَخْلَتَانِ طَوِيلَتَانِ. |
| ط | الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ. | ي | تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا. |

٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَنْعُوتِ، وَدَائِرَةً حَوْلَ النَّفْتِ، كَالْمِثَالِ:

- (أ) مِصْرُ تَمْتَازُ بِجَوْ مُعْتَدِلٍ. (ب) حَضَرَ الْمُعَلِّمُونَ الْمُتَمَيِّزُونَ.
(ج) شَرِبْتُ مَاءً عَذْبًا. (د) الْمُذِيعَاتُ الْمِصْرِيَّاتُ فَصِيحَاتُ.
(هـ) هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ مُجْدُونَ. (و) أَصْلَحَ النَّجَّارُ الْكُرْسِيِّينَ الْمَكْسُورِينَ.

٣ اخْتَرِ النَّفْتَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) هَمَّا صَدِيقَانِ (مُخْلِصَانِ - مُخْلِصَيْنِ). (ب) شَاهَدْتُ الْعَرَضَ (الْمَسْرَحِيَّ - الْمَسْرَحِيَّ).
(ج) الْفَاكِهَةُ (اللَّذِيذَةُ - اللَّذِيذَةُ) فَوْقَ الْمَائِدَةِ. (د) اشْتَرَيْتُ قَمِيصَيْنِ (جَدِيدَانِ - جَدِيدَيْنِ).
(هـ) مَرَرْتُ بِالْفَلَاحِينَ (النَّشِيطِينَ - النَّشِيطُونَ). (و) نَالَ الطَّالِبُ (الْمُتَفَوِّقُ - الْمُتَفَوِّقُ) الْجَائِرَةَ.
(ز) الْكَلِمَةُ (الطَّيِّبَةُ - الطَّيِّبَةُ) صَدَقَةٌ. (ح) رَأَيْتُ حَدِيقَةً (مُثْمِرَةً - مُثْمِرَةً).

٤ ضَعْ نَفْتًا أَوْ مَنْعُوتًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النَّقَاطِ مَعَ مُرَاعَاةِ عَلَامَةِ الْإِعْرَابِ:

- (أ) تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِ..... الْعَامَّةِ. (ب) قَابَلْتُ عَالِمًا
(ج) رَكِبْتُ الْحَافِلَةَ (د) الصَّدَقُ عَظِيمٌ.
(هـ) نَجَحَ الْمُجْتَهِدَانِ. (و) صَمَّمْتُ رَائِعَتَيْنِ.
(ز) رَحَّبْتُ بِالْمُسَافِرِينَ (ح) شَكَرْتُ الطَّبِيبَاتِ

٥ اقْرَأ الْجُمْلَ وَلَا حِظَّ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

السَّبَبُ	الْعَلَامَةُ	المَوْقِعُ	الجُمْلَةُ
لِأَنَّهُ مُثْنَى	اليَاءُ	مَفْعُولٌ بِهِ	(أ) زَرَعْتُ وَرَدَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ.
.....			(ب) زَرَعَ الْفَلَّاحَانِ الْمُثَابِرَانِ الْأَرْضَ.
.....			(ج) اسْتَمَعْتُ إِلَى الْقِصَّةِ الشَّائِقَةِ.
.....			(د) التَّفَاوُلُ شُعُورٌ مُبْهِجٌ.

٦

أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ الْجَبَابَةُ عَلَى نَفْتٍ وَمَنْفُوتٍ:

سُؤَالٌ
لِلْفَائِزِينَ

(أ) مَاذَا اشْتَرَيْتَ مِنَ السُّوقِ؟

(ب) أَيْنَ تَضَعُ مَلَابِسَكَ؟

(ج) فِي أَيِّ صَفٍّ دِرَاسِيٍّ تَدْرُسُ؟

(د) مَاذَا رَأَيْتَ فِي الْمُتَحَفِ الْكَبِيرِ؟

٧

اضْبِطْ كُلَّ نَفْتٍ مِمَّا يَأْتِي بِالشَّكْلِ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الضُّبْطِ:

(أ) الْفَتَيَاتُ الْمُهَذَّبَاتُ مَحْبُوبَاتُ.

(ب) يُحِبُّ النَّاسُ الشَّخْصَ النَّاجِحَ.

(ج) هَذِهِ قِصَصٌ مُمْتِعَةٌ.

(د) الْقِرَاءَةُ الْوَاعِيَةُ تُغْذِي الْعَقْلَ.

٨

اجْعَلْ كَلِمَاتِ الْعُمُودِ الْأَوَّلِ نَفْتًا، وَكَلِمَاتِ الْعُمُودِ الثَّانِي مَنْفُوتًا، ثُمَّ ضَعْ مَا تَأْتِي بِهِ فِي جُمْلَةٍ:

مَنْعُوتًا

نَعْتًا

(أ) الْمُعَلِّمُ. (.....)

(ب) الْكِتَابَيْنِ. (.....)

(ج) الْعَامِلَاتُ. (.....)

(أ) الْفَائِزِينَ. (.....)

(ب) الْمُخْلِصُ. (.....)

(ج) كَثِيرَةٌ. (.....)

٩

ضَعْ خَطَا تَحْتَ الْخَطَا، ثُمَّ صَوِّبْ، كَالْمِثَالِ:

(أ) يُشَاهِدُ السِّيَّاحُ آثَارًا عَظِيمَةً. عَظِيمَةً.

(ب) سَلَّمْتُ عَلَى الْأَصْدِقَاءِ الْمُهَذَّبُونَ.

(ج) النَّخْلَةُ شَجَرَةٌ عَالِيَةٌ.

(د) الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ مَحْبُوبٌ.



أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا، كَالْمِثَالِ:

١٠

أَكَلْتُ الثَّمَرَتَيْنِ النَّاضِجَتَيْنِ.

أ

الثَّمَرَتَيْنِ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّهُ مُشْتَبِهٌ.

النَّاضِجَتَيْنِ: نَعَتْ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّهُ مُشْتَبِهٌ.

حَضَرَ الطُّلَابُ الْمُجْتَهِدُونَ.

ب

الْقَاهِرَةُ مَدِينَةٌ عَرِيقَةٌ.

ج

لَعِبْتُ فِي الْحَدِيقَةِ الْجَدِيدَةِ.

د

١١ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

١١

«الْحَضَارَةُ الْمِصْرِيَّةُ شَاهِدَةٌ عَلَى التَّارِيخِ الْعَظِيمِ لِمِصْرَ؛ لِذَلِكَ فَإِنَّ الْمِصْرِيِّينَ يَهْتَمُّونَ بِهَا اهْتِمَامًا كَبِيرًا، وَيُعَرِّفُونَ الْعَالَمَ بِهَا وَبِأَهَمِّيَّتِهَا وَعَظَمَتِهَا».

(١) الْحَضَارَةُ: (٢) التَّارِيخُ:

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

اسْمًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ

نَعْتًا

عَلَامَةً إِعْرَابٍ

مَفْعُولًا بِهِ

قَوَاعِدُ
إِمْلَائِيَّةُ

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى السَّطْرِ

اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرْ:



(أَوَّلُهَا - وَسَطُهَا - آخِرُهَا)

(الْأَلِفُ - النَّبْرَةُ - السَّطْرُ)

(مَفْتُوحَةٌ - مَكْسُورَةٌ - مَضْمُومَةٌ)

(الْأَلِفُ - الْيَاءُ - الْوَؤُ)

(أ) كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ فِي.....

(ب) كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ عَلَى.....

(ج) الْهَمْزَةُ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ.....

(د) الْحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقُ الْهَمْزَةَ هُوَ.....

انْتَبِهْ



الْأَلِفُ الْمُقْصُودَةُ هُنَا
هِيَ أَلِفُ الْمَدِّ (ا)،
وَلَيْسَتْ الْأَلِفُ الَّتِي
فَوْقَهَا هَمْزَةُ (أ).

• كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ فِي كُلِّ الْأَمْثِلَةِ
عَلَى السَّطْرِ.

• حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ فِي كُلِّ الْأَمْثِلَةِ هِيَ الْفَتْحَةُ.

• جَاءَتِ الْهَمْزَةُ فِي جَمِيعِ الْأَمْثِلَةِ بَعْدَ أَلِفٍ.

لَا حِظَّ

هَمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنْ:

تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى السَّطْرِ فِي مَوَاضِعَ، مِنْهَا: إِذَا جَاءَتْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ أَلِفٍ.

أنشطة التأسيس السليم على «الهمزة المتوسطة على السطر»

١ اختر الكلمة التي كتبت فيها الهمزة المتوسطة على السطر مما يأتي:



سؤال
بلفائيق

(أ) إِنَّ (قِرَاءَةً - قِرَاءَةً) الْكُتُبُ تُنَمِّي الْعَقْلَ.

(ب) ظَهَرَتْ (بَرَاءَةً - بَرَاوَةً) الْمُتَّهَمُ بَعْدَ تَقْدِيمِ الْأَدِلَّةِ.

(ج) يَجِبُ عَلَى الْمَرْءِ تَجَنُّبُ (إِسَاءَةٍ - إِسَاءَةٍ) الظَّنِّ بِالْآخَرِينَ.

(د) أَثَبَّتَ الْمُوظَّفُ الْجَدِيدُ (كَفَاءَةً - كَفَاوَةً) فِي إِدَارَةِ الْمَشْرُوعِ.

(هـ) (يَتَضَاعَلُ - يَتَضَاعَلُ) الظِّلُّ كُلَّمَا اقْتَرَبَ وَقْتُ الظُّهْرِ.

(و) تَعْمَلُ (الِإِضَاءَةُ - الْإِضَاءَةُ) أَلِيًّا عِنْدَ حُلُولِ اللَّيْلِ.

٢ اكمل الجمل الآتية بفضاء ما بين القوسين:

(أ) اعْتَذَرَ الطَّالِبُ عَنْ أَيِّ غَيْرِ مَقْصُودَةٍ. (إِحْسَانٍ)

(ب) بِالنَّجَاحِ تَجِدُهُ دَائِمًا. (تَشَاءَمُ)

(ج) أَغْلَقَ الْحَارِسُ الْبَابَ بَعْدَ خُرُوجِ الزُّوَّارِ. (أَمَامَهُ)

(د) قَدَّمَ الْمُعَلِّمُ نَصِيحَةً لِلطُّلَّابِ سَاعَدَتْهُمْ عَلَى التَّفَوُّقِ. (هَدَامَةً)

٣ اكمل كل جملة بكلمة تحتوي على همزة متوسطة على السطر:



(أ) التَّلَامِيذُ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ.

(ب) الطِّفْلُ كَثِيرًا قَبْلَ أَنْ يَخْلُدَ إِلَى النَّوْمِ.

(ج) قَدَّمَ الطَّالِبُ رَائِعَةً فِي الْإِذَاعَةِ.

(د) فَرَشَتِ الْأُمُّ نَظِيفَةً عَلَى السَّرِيرِ.

(هـ) تَنْشُرُ الشَّمْسُ فِي وَقْتِ الشَّرُوقِ.

(و) اشْتَرَى الْمُسَافِرُ دَافِئِينَ لِلشَّتَاءِ.

٤ أكمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْهُمَزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ:

- (أ) تَفَا لَ الْفَلَّاحُ بِمَحْصُولٍ وَفِيرٍ. (ب) صَعَّ يَدَكَ عَلَى فَمِكَ عِنْدَمَا تَتَنَّا ب. (ج) أَحْرِصْ عَلَى تَلْخِصِ جَمِيعِ قَرَأَ آتِي. (د) الْمُتَحَفُّ بِهِ إِنْشَا أَتْ كَثِيرَةً. (هـ) إِضَا هُ الْغُرْفَةِ كَانَتْ هَادِئَةً وَمُرِيحَةً. (و) تَظْهَرُ بَرًا هُ الْأَطْفَالُ فِي أَعْيُنِهِمْ.

٥ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَائِيًّا، ثُمَّ صَحِّحْهَا:

- (أ) تَأَكَّدْ مِنْ مُلَاطَمَةِ الْمَلَابِسِ لِدَرَجَةِ حَرَارَةِ الْجَوِّ قَبْلَ الْخُرُوجِ. (.....) (ب) تُوفِّرُ النَّوَافِذُ الْكَبِيرَةُ إِضَافَةً طَبِيعِيَّةً مُرِيحَةً لِلْعَيْنِ. (.....) (ج) فَهِمْتُ مَقْصِدَهُ مِنْ إِيْمَانَةٍ بَسِيطَةٍ بِرَأْسِهِ. (.....) (د) اشْتَرَيْتِ الْمَرْأَةَ عَبَاءَةً مُطَرَّزَةً بِخُيُوطِ الْحَرِيرِ. (.....) (هـ) الْإِعْتِذَارُ يَمْحُو أَثَرَ أَيِّ إِسَافَةٍ صَدَرَتْ مِنَّا. (.....) (و) تَوَقَّفَتْ الْإِنْشَاءَاتُ فِي الشَّارِعِ بِسَبَبِ الْأَمْطَارِ. (.....) (ز) تَفَالٌ دَائِمًا لِيَتَنَجَّحَ فِي حَيَاتِكَ. (.....) (ح) حَضَرَ بَنَاتَانِ لِيَتَرْمِيمِ سُورِ الْمَدْرَسَةِ. (.....)

٦ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هُمَزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى السَّطْرِ:

«يَحْرِصُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى قِرَاءَةِ الْكُتُبِ النَّافِعَةِ لِيَزِيدَ كِفَاةَ عَقْلِهِ، وَيَتَجَنَّبُ إِسَاءَةَ الظَّنِّ بِالْآخَرِينَ مَهْمَا تَرَآى لَهُ مِنْ ظَوَاهِرِ الْأُمُورِ، فَمَنْ رُزِقَ بَرَاءَةَ النَّفْسِ وَابْتَعَدَ عَنِ دَنَاءَةِ الْأَخْلَاقِ اسْتَطَاعَ مُوَاءَمَةَ حَيَاتِهِ مَعَ قِيَمِ الْحَقِّ وَالْجَمَالِ، وَنَالَ جَزَاءَهُ الثَّامَّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ».

تَحَدَّثْ

التَّحَدَّثْ (آثَارُ بِلَادِي الْعَظِيمَةِ)

تَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ عَنِ الْمَوْضُوعِ التَّالِي:

- ⌚ (تَحَدَّثِ الدَّقِيقَةَ الْوَاحِدَةَ) «مِصْرُ خَالِدَةُ عَبْرَ الزَّمَنِ، بِهَا آثَارُ تَشْهَدُ عَلَى عَظَمَتِهَا».
- تَحَدَّثْ لِمُدَّةٍ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ تَصِفُ فِيهَا زِيَارَتَكَ إِلَى مَكَانٍ أَثَرِيٍّ، وَعَبِّرْ عَنْ مَشَاعِرِكَ وَوَاجِبِكَ تِجَاهَ الْأَمَاكِينِ الْأَثَرِيَّةِ، مُرَاعِيًا الْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ:
- (١) اسْتَخْدِمِ صَوْتًا وَاضِحًا وَنَبْرَةً هَادِئَةً.
- (٢) انْظُرْ إِلَى الْمُسْتَمِيعِينَ وَلَا تَتَسَرَّعْ فِي الْكَلَامِ.
- (٣) اسْتَخْدِمِ كَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِكَ وَوَاجِبِكَ مِثْلَ: (أَعْجَبْتُ - انْبَهَرْتُ - أَفْخَرُ - يَجِبُ عَلَيْنَا).
- (٤) اخْتِمِ حَدِيثَكَ بِجُمْلَةٍ تُبْرِزُ قِيَمَةَ التُّرَاثِ مِثْلَ: مَنْ يُحَافِظُ عَلَى آثَارِهِ يُحَافِظُ عَلَى هُوِيَّتِهِ.



«زُرْتُ أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ الْعَرِيقَةَ، وَلَفَتَ نَظْرِي شُمُوحَهَا الَّذِي لَمْ يَنْلِ مِنْهُ الزَّمَنُ. انْبَهَرْتُ بِدِقَّةِ بِنَاءِ الْهَرَمِ الْأَكْبَرِ، وَعَظَمَةِ تِمَثَالِ أَبِي الْهَوْلِ، وَشَعَرْتُ بِالْفَخْرِ وَالْإِعْتِزَازِ لِانْتِمَائِي لَهُؤُلَاءِ الْأَجْدَادِ الْعَبَاقِرَةِ. لِذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْمِيَ هَذَا التُّرَاثَ مِنَ الْعَبَثِ، وَنَنْشُرَ الْوَعْيَ بِأَهْمِيَّتِهِ؛ فَمَنْ يُحَافِظُ عَلَى آثَارِهِ يُحَافِظُ عَلَى هُوِيَّتِهِ».

(ظَوِّرْ أَدَاءَكَ) اسْتَظْلِعْ رَأْيَ زُمَلَائِكَ مِنْ خِلَالِ النَّقَاطِ الْآتِيَةِ؛ لِتُظَوِّرَ أَدَاءَكَ:

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَفَوُّقًا

- (أ) تَحَدَّثْتُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَوَاثِقٍ.
- (ب) نَظَرْتُ إِلَى الْمُسْتَمِيعِينَ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ.
- (ج) اسْتَخْدَمْتُ جُمْلًا مُرَتَّبَةً وَأَفْكَارًا مُتَرَابِطَةً.
- (د) عَبَّرْتُ عَنْ مَشَاعِرِي وَوَاجِبِي.

كِتَابَةٌ

تَغْيِيرُ حَدِيثٍ فِي قِصَّةٍ

تَذَكَّرُ أَنْ: الْقِصَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ شَخْصِيَّاتٍ وَأَحْدَاثٍ وَمَكَانٍ وَزَمَانٍ، لَكِنَّا الْيَوْمَ سَنُرَكِّزُ عَلَى الْأَحْدَاثِ فَقَطْ، وَسَنَرَى كَيْفَ يُمَكِّنُ لِتَغْيِيرِ بَسِيطٍ أَنْ يُبَدَّلَ مَجْرَى الْقِصَّةِ.

الْقِصَّةُ قَبْلَ تَغْيِيرِ الْحَدِيثِ

فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى مَكْتَبَةِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ، جَلَسَ حَازِمٌ يَتَصَفَّحُ مَوْسُوعَةً عِلْمِيَّةً ضَخْمَةً. وَبَيْنَمَا كَانَ يُقَلِّبُ الصَّفَحَاتِ بِسُرْعَةٍ، تَمَرَّقَتْ إِحْدَى الصَّفَحَاتِ النَّادِرَةِ بَيْنَ يَدَيْهِ. ارْتَبَكَ حَازِمٌ، وَنَظَرَ حَوْلَهُ فَلَمْ يَجِدْ أَحَدًا يُرَاقِبُهُ، فَأَغْلَقَ الْمَوْسُوعَةَ بِهَدْوٍ، وَأَعَادَهَا إِلَى الرَّفِّ مُتَظَاهِرًا بِأَنْ شَيْئًا لَمْ يَكُنْ. غَادَرَ حَازِمٌ الْمَكْتَبَةَ، لَكِنَّهُ ظَلَّ يَشْعُرُ بِضِيقٍ فِي صَدْرِهِ كُلَّمَا تَذَكَّرَ فِعْلَتَهُ وَقَدْ تَعَلَّمَ أَنَّ صِيَانَةَ الْأَمَانَةِ تَبْدَأُ مِنْ دَاخِلِ الْإِنْسَانِ، وَأَنَّ اخْتِرَامَ الْعِلْمِ وَمَصَادِرِهِ هُوَ اخْتِرَامٌ لِتَارِيخِهِ وَذَاتِهِ.

الْقِصَّةُ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْحَدِيثِ

فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى مَكْتَبَةِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ، جَلَسَ حَازِمٌ يَتَصَفَّحُ مَوْسُوعَةً عِلْمِيَّةً ضَخْمَةً. وَبَيْنَمَا كَانَ يُقَلِّبُ الصَّفَحَاتِ بِسُرْعَةٍ، تَمَرَّقَتْ إِحْدَى الصَّفَحَاتِ النَّادِرَةِ بَيْنَ يَدَيْهِ. شَعَرَ حَازِمٌ بِالْخَوْفِ، لَكِنَّهُ قَرَّرَ أَنْ يَكُونَ شُجَاعًا، فَتَوَجَّهَ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَأَخْبَرَهُ بِمَا حَدَثَ مُعْتَذِرًا. قَدَّرَ الْمُعَلِّمُ صِدْقَهُ وَاصْطَحَبَهُ إِلَى الْمَسْئُولِ الَّذِي شَكَرَهُ عَلَى أَمَانَتِهِ، وَقَامَ بِتَرْمِيمِ الصَّفْحَةِ، غَادَرَ حَازِمٌ الْمَكْتَبَةَ وَقَدْ تَعَلَّمَ أَنَّ صِيَانَةَ الْأَمَانَةِ تَبْدَأُ مِنْ دَاخِلِ الْإِنْسَانِ، وَأَنَّ اخْتِرَامَ الْعِلْمِ وَمَصَادِرِهِ هُوَ اخْتِرَامٌ لِتَارِيخِهِ وَذَاتِهِ.

خُطَوَاتُ تُسَاعِدُكَ فِي تَغْيِيرِ الْحَدَثِ بِنَجَاحٍ:

- (١) اِقْرَأِ الْقِصَّةَ جَيِّدًا وَافْهَمْ أَحْدَاثَهَا.
- (٢) حَدِّدِ الْحَدَثَ الَّذِي يُمَكِّنُ تَغْيِيرَهُ.
- (٣) تَخَيَّلْ كَيْفَ سَيُصْبِحُ مَجْرَى الْقِصَّةِ بَعْدَ التَّغْيِيرِ.
- (٤) اكْتُبِ الْقِصَّةَ الْجَدِيدَةَ مُسْتَحْدِمًا الْحَدَثَ الْمُخْتَلِفَ. (٥) غَيِّرْ مَا يَتَرَتَّبُ عَلَى تَغْيِيرِ الْحَدَثِ.
- (٦) رَاجِعْ قِصَّتَكَ لِتَتَأَكَّدَ مِنْ تَرَابُطِ أَحْدَاثِهَا وَمَنْطِقِيَّةِ نَهَائِيَّتِهَا.

**أَمَامَكَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمَوَاقِفِ، أَعِدْ صِيَاعَةَ الْحَدَثِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ بِمَا يَجْعَلُ
النَّهَايَةَ إِيْجَابِيَّةً:**

أ وَجَدَ خَالِدٌ مُحَفَظَةً فِي الطَّرِيقِ، فَوَضَعَهَا فِي جَيْبِهِ وَسَارَ مُسْرِعًا.

ب رَأَى أَحْمَدُ زَمِيلَهُ يُلْقِي النُّفَايَاتِ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، فَضَحِكَ مَعَهُ وَأَكْمَلَا لَعِبَهُمَا.

ج وَجَدَ يَاسِرٌ قِطَّةً صَغِيرَةً عَالِقَةً فَوْقَ شَجَرَةٍ، فَوَقَفَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا بِسُخْرِيَّةٍ، ثُمَّ انْصَرَفَ.

د وَصَلَ سَيْفٌ إِلَى طَابُورِ مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ، وَوَجَدَهُ مُزْدَحِمًا، فَتَسَلَّلَ مُتَجَاهِلًا دَوْرَ زُمَلَائِهِ.

هـ دَخَلَتْ مَرْيَمُ الْمَطْبَخَ، وَوَجَدَتْ وَالِدَتَهَا مُتَعَبَةً تُحَاوِلُ إِعْدَادَ الْعِشَاءِ، فَذَهَبَتْ
إِلَى غُرْفَتِهَا لِتُشَاهِدَ التَّلْفَازَ.

✎ اقرأ القصة الآتية جيدًا، ثم فكر في الحدث الرئيس فيها، وحاول أن تغير هذا الحدث فقط لتضع نهاية جديدة مختلفة، واكتب القصة بعد تغيير الحدث:

القصة قبل تغيير الحدث

في صباح يوم الجمعة، كانت أسرة مالك تستعد لرحلة إلى أهرامات الجيزة، قال الأب: «فلنطلق في الساعة الثامنة حتى نستمتع باليوم كله». لكن الجميع تأخر في تجهيز أغراضه؛ ونسي الأخ حقيبته، وتأخرت الأخت في ارتداء ملابسها. خرجت الأسرة من المنزل متأخرة، وحين وصلوا كان المكان مزدحمًا، ولم يقوموا بالجولة كما كانوا يخططون لها. قال الأب بلطف: «لو كنا جاهزين في الوقت المحدد، لكننا استمتعنا بالرحلة أكثر من ذلك». قال الجميع: نعم يا أبي، أنت محق، ووعدوه أن يكونوا في المرة القادمة أكثر تنظيمًا؛ لأن الاستعداد المبكر يجعل اليوم أجمل.

القصة بعد تغيير الحدث

اكتب القصة الآتية قبل تغيير الحدث:

القصة قبل تغيير الحدث

القصة بعد تغيير الحدث

«فِي يَوْمٍ مُمَطِّرٍ، كَانَ عُمَرُ يَسِيرُ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ، فَرَأَى عُصْفُورًا صَغِيرًا جَرِيحًا سَقَطَ مِنَ الشَّجَرَةِ. أَسْرَعَ عُمَرُ نَحْوَ الْعُصْفُورِ وَحَمَلَهُ بَيْنَ كَفَيْهِ بِرِفْقٍ، ثُمَّ عَادَ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ، حَيْثُ قَامَ بِتَدْفِئَتِهِ وَتَقْدِيمِ الطَّعَامِ لَهُ. بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ اسْتَعَادَ الطَّائِرُ قُوَّتَهُ، وَخَلَقَ فِي السَّمَاءِ مُعَرِّدًا. شَعَرَ عُمَرُ بِسَعَادَةٍ وَهُوَ يَرَاقِبُهُ، وَتَعَلَّمَ أَنَّ الْمُبَادَرَةَ بِفِعْلِ الْخَيْرِ هِيَ جَوْهَرُ الْإِنْسَانِيَّةِ».

قِيم كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ:

	سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَفَوُّقًا
(أ)	حَدَّدْتُ الْحَدَثَ الرَّئِيسَ لِلْقِصَّةِ.		
(ب)	غَيَّرْتُ الْحَدَثَ بِطَرِيقَةٍ مَنْطِقِيَّةٍ.		
(ج)	غَيَّرْتُ النَّهَايَةَ لِتُنَاسِبَ تَغْيِيرَ الْحَدَثِ.		
(د)	كَتَبْتُ جُمْلًا صَحِيحَةً وَمُتَرَابِطَةً.		
(هـ)	تَأَكَّدْتُ مِنْ أَنَّ كِتَابَتِي خَالِيَةٌ مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلائيَّةِ.		

قِرَاءَةٌ

أَنَا مِصْرُ



أَنَا مِصْرُ.. يَعْرِفُنِي الْعَالَمُ. وَلَكِنْ إِذَا كُنْتُ تَوَدُّ أَنْ تَعْرِفَ عَنِّي أَكْثَرَ، فَابْحَثْ عَنْ تَارِيخِي فِي كُتُبِ الْعَالَمِ، فَأَطْفَالُ الْعَالَمِ يَدْرُسُونَ تَارِيخِي وَحَضَارَتِي فِي مَدَارِسِهِمْ، وَيَتَحَدَّثُونَ عَنِّي فِي كُتُبِهِمْ. وَإِذَا أَرَدْتُ، فَنَنْظُرُ إِلَى الْوَرَقَةِ الَّتِي تَقْرُوهَا الْآنَ؛ فَأَنَا مَنْ اخْتَرَعَ وَرَقَ الْبَرْدِي، وَقَدَّمْتُهُ لِلْعَالَمِ، كَمَا خَرَجْتُ مِنْ أَرْضِي الْهَيْرُ وَغُلْفِيَّةً، وَهِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ أَوَائِلِ طَرَائِقِ الْكِتَابَةِ فِي التَّارِيخِ.

؟ * مَا الْإِخْتِرَاعُ الَّذِي قَدَّمْتُهُ مِصْرُ لِلْعَالَمِ فِي مَجَالِ الْكِتَابَةِ؟



أَنَا هُنَا مِنْذُ آلَافِ السِّنِينَ... سَطَرْتُ التَّارِيخَ. اسْتَقْبَلْتُ الْأَنْبِيَاءَ عَلَى أَرْضِي، وَخَرَجْتُ مِنْ أَرْضِي السَّيِّدَةُ هَاجِرُ وَالسَّيِّدَةُ مَارِيَّةُ الْقِبْطِيَّةُ، وَذِكْرْتُ فِي الْكُتُبِ الْمُقَدَّسَةِ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ، وَمِمَّا قِيلَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ﴾ [يُوشَعَ: ٩٩] أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ بِالْأَمَانِ، أُحِبُّ الضَّيْفَ وَأَسْتَقْبِلُهُ بِالْمَحَبَّةِ، فَتَحْتُ أَبْوَابِي مَرْحَبَةً بِالْمَلَائِكِينَ عَبْرَ الْعُصُورِ.

؟ * اسْتَشْهَدِ النَّصَّ بِآيَةٍ قُرْآنِيَّةٍ، اذْكُرْهَا وَعَلَامَ تَدُلُّ؟



وَلَكِنْ بِقَدْرِ مَا أَحَبُّ الضَّيْفِ، بِقَدْرِ مَا أَقْهَرُ الْمُعْتَدِي، فَجُنُودِي خَيْرُ
أَجْنَادِ الْأَرْضِ. أَنَا مَنْ شَهِدْتُ أَعْظَمَ الْإِنْتِصَارَاتِ، وَأَهَمَّ مُعَاهَدَاتِ
السَّلَامِ، أَخْرَجُ مِنَ الْمَحَنِ أَقْوَى مَنْ ذِي قَبْلُ، وَأَخْتَارُ دَائِمًا أَنْ أَكْسِبَ
اخْتِرَامَ الْعَالِمِ، لَا تَعَاظِفُهُ. أَنْزَلْتُ الْأَرْضَ بِالْعِلْمِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا، وَخَرَجَ
مِنْ أَرْضِي مَنْ نَالُوا جَائِزَةَ نُوبِل: الرَّئِيسُ السَّادَاتِ لِلسَّلَامِ، وَالْأَدِيبُ
نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ لِلْأَدَبِ، وَالْعَالِمُ أَحْمَدُ زَوِيلٌ لِلْكِيمْيَاءِ. أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ
بِثَرَوَاتٍ عَدِيدَةٍ، وَشَعْبِي مِنْ أَعْظَمِ ثَرَوَاتِي، فَتَحْنُ هُنَا مِنْذُ بَدْءِ التَّارِيخِ.

؟ * بِمَ وَصَفَ النَّصْرُ جُنُودَ مِصْرَ؟



يَا أَبْنَاءَ مِصْرَ.. مِصْرُنَا الْأَمْنَةُ أَمَانَةٌ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ. تَذَكَّرُوا أَنَّ عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ
نَفْسَهَا مَشَى أَجْدَادُكُمْ مِنْذُ آلَافِ السِّنِينَ. لَقَدْ سَلَّمُوهَا لَكُمْ أَمْنَةً، وَمُهِمَّتُكُمْ أَنْ
تُحَافِظُوا عَلَيْهَا كَذَلِكَ: أَمْنَةً، سَالِمَةً، حُرَّةً، أَيْيَةً، مُتَطَوِّرَةً لِأَبْنَائِكُمْ مِنْ بَعْدِكُمْ.

؟ * مَا مُهِمَّةُ أَبْنَاءِ مِصْرَ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَوَدُّ تَرَعَّبُ، وَالْمُرَادُ: تُرِيدُ
سَطَرْتُ  كَتَبْتُ أَوْ دَوَّنتُ
عَبَّرَ الْعُصُورَ خِلَالَ الْأَزْمِنَةِ
نَالُوا حَصَلُوا عَلَى

اخْتَرَعَ ابْتَكَرَ
 (ءَامِنِينَ) سَالِمِينَ
أَقْهَرُ أَغْلِبَ
ثَرَوَاتٌ  الْمُرَادُ: خَيْرَاتٌ

طَرَائِقُ أَسَالِيبُ
أَنْعَمَ أَعْطَى / مَنَحَ
الْمِحَنُ  الشَّدَائِدُ
أَبِيَّةٌ  عَزِيزَةٌ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

يَعْرِفُ يَجْهَلُ
الْأَمَانُ الْخَوْفُ
الْمُعْتَدِي  الْمُسَالِمُ
بَدَأَ نِهَآيَةً

اخْتَرَعَ قَلَّدَ
الْمَحَبَّةُ الْكَرَاهِيَّةُ
السَّلَامُ الْحَرْبُ
تَحَافِظُوا تُهْمِلُوا

أَوَائِلُ أَوَاخِرُ
فَتَحْتُ أَغْلَقْتُ
أَقْوَى أَضْعَفُ
أَبِيَّةٌ  ذَلِيلَةٌ

الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الْعَالَمُ الْعَوَالِمُ
الْعِلْمُ الْعُلُومُ
الْأَدِيبُ  الْأَدَبَاءُ

أَرْضُ أَرَاضٍ
جَائِزَةٌ جَوَائِزُ
الْعَالِمُ الْعُلَمَاءُ

الضَّيْفُ الضُّيُوفُ
الرَّئِيسُ الرُّؤَسَاءُ
شَعْبٌ شُعُوبٌ

الكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

مَدَارِسُ مَدْرَسَةٌ
الْأَنْبِيَاءُ النَّبِيُّ
الْإِنْتِصَارَاتُ الْإِنْتِصَارُ
ثَرَوَاتٌ  ثَرَوَةٌ

أَوَائِلُ أَوَّلُ
الْعُصُورُ الْعَصْرُ
مُعَاهَدَاتٌ مُعَاهَدَةٌ
أَيْدٍ يَدٌ

طَرَائِقُ طَرِيقَةٌ
جُنُودٌ / أَجْنَادُ جُنْدِيٌّ
الْمِحَنُ  الْمِحْنَةُ
أَجْدَادُ جَدٌّ

السؤال والإجابة

- (١) مَا الَّذِي يَدْرُسُهُ أَطْفَالُ الْعَالِمِ فِي مَدَارِسِهِمْ عَنْ مِصْرَ؟
يَدْرُسُونَ تَارِيخَهَا وَحَضَارَتَهَا، وَيَتَحَدَّثُونَ عَنْهَا فِي كُتُبِهِمْ.
- (٢) مَا الْإِخْتِرَاعُ الَّذِي قَدَّمَتْهُ مِصْرُ لِلْعَالِمِ فِي مَجَالِ الْكِتَابَةِ؟
اخْتَرَعَتْ مِصْرُ وَرَقَ الْبَرْدِي، وَخَرَجَتْ مِنْ أَرْضِهَا الْهَيْروغليفيَّة كَوَاحِدَةٍ مِنْ
أَوَائِلِ طُرُقِ الْكِتَابَةِ فِي التَّارِيخِ.
- (٣) مَنْ الشَّخْصِيَّاتُ النَّسَائِيَّةُ الَّتِي خَرَجَتْ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ؟
السَّيِّدَةُ هَاجِرُ، وَالسَّيِّدَةُ مَاريَّةُ الْقِبْطِيَّةُ.
- (٤) اسْتَشْهَدَ النَّصُّ بِآيَةٍ قُرْآنِيَّةٍ، اذْكُرْهَا وَعَلَامَ تَدُلُّ؟
الآيَةُ هِيَ: ﴿أَدْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ءَامِينَ﴾ وَتَدُلُّ عَلَى أَنَّ مِصْرَ بِلَدٌ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ.
- (٥) كَيْفَ تَسْتَقْبِلُ مِصْرُ ضُيُوفَهَا عَبْرَ الْعُصُورِ؟ تَسْتَقْبِلُهُمْ بِالْمَحَبَّةِ، وَالتَّرْحِيبِ.
- (٦) بِمَ وَصَفَ النَّصُّ جُنُودَ مِصْرَ؟
وَصَفَهُمْ بِأَنَّهُمْ خَيْرُ أَجْنَادِ الْأَرْضِ الَّذِينَ يَقْهَرُونَ الْمُعْتَدِي.
- (٧) مَاذَا تَخْتَارُ مِصْرُ دَائِمًا فِي عِلَاقَتِهَا بِالْعَالَمِ؟ أَنْ تَكْسِبَ احْتِرَامَهُ لَا تَعَاطُفَهُ.
- (٨) اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْ أَبْنَاءِ مِصْرَ نَالُوا جَائِزَةً نُوبِلَ، وَمَجَالَ كُلِّ مِنْهُمْ.
- الرَّئِيسُ أَنْوَرُ السَّادَات (لِلسَّلَامِ).
 - وَالْعَالِمُ أَحْمَدُ زَوِيل (لِلكِيمِيَاءِ).
 - وَالْأَدِيبُ نَجِيبٌ مَحْفُوظ (لِلأَدَبِ).
- (٩) مَا أَعْظَمُ ثُرَوَاتِ مِصْرَ؟ شَعْبُ مِصْرَ.
- (١٠) مَا مُهِمَّةُ أَبْنَاءِ مِصْرَ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ؟ أَنْ يُحَافِظُوا عَلَيْهَا آمِنَةً، حُرَّةً، أَبِيَّةً، مُتَطَوِّرَةً.
- (١١) مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ؟ عَظَمَةُ مِصْرَ التَّارِيخِيَّةُ وَمَكَانَتُهَا الدِّينِيَّةُ وَالْعِلْمِيَّةُ.
- (١٢) اذْكُرْ شَيْئَيْنِ يَتَمَيَّزُ بِهِمَا الْمِصْرِيُّونَ عَنْ غَيْرِهِمْ.
- الْجَمْعُ بَيْنَ كَرَمِ الضِّيَافَةِ وَحُسْنِ اسْتِقْبَالِ الضَّيْفِ وَبَيْنَ قُوَّةِ قَهْرِ الْمُعْتَدِي.
- (١٣) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.
- مِصْرُ فَجْرُ الْحَضَارَةِ وَأَرْضُ السَّلَامِ.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «أَنَا مِصْرُ»

١ (أ) اِقْرَأِ الْفِئْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

وَإِذَا أَرَدْتُ، فَانْظُرْ إِلَى الْوَرَقَةِ الَّتِي تَقْرُوهَا الْآنَ؛ فَأَنَا مَنِ اخْتَرَعَ وَرَقَ الْبُرْدِي، وَقَدَّمْتُهُ
لِلْعَالَمِ، كَمَا خَرَجْتُ مِنْ أَرْضِي الْهِيرُوغْلِيفِيَّةُ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ أَوَائِلِ طَرَائِقِ الْكِتَابَةِ فِي
التَّارِيخِ. أَنَا هُنَا مِنْذُ آلَافِ السِّنِينَ... سَطَرْتُ التَّارِيخَ. اسْتَقْبَلْتُ الْأَنْبِيَاءَ عَلَى أَرْضِي،
وَخَرَجْتُ مِنْ أَرْضِي السَّيِّدَةُ هَاجِرُ وَالسَّيِّدَةُ مَارِيَّةُ الْقِبْطِيَّةُ، وَذُكِرْتُ فِي الْكُتُبِ الْمُقَدَّسَةِ
مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ، وَمِمَّا قِيلَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿أَدْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَامِنِينَ﴾ ١١.

فَاعِلًا	مُضَافًا إِلَيْهِ
ظَرْفَ زَمَانٍ	اسْمًا مَعْرِفَةً، وَادْكُرْ نَوْعَهُ
مُرَادِفَ (دَوْنُ)	مُضَادَّ (قَلَدَ)
جَمْعَ (طَرِيقَةٍ)	مُفْرَدَ (أَرْضِ)

- (ب) ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X):  وَرَدَ ذِكْرُ مِصْرَ فِي الْكُتُبِ الْمُقَدَّسَةِ مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ. ()
- (ج) اكْمِلْ: (١) هِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ أَوَائِلِ طَرَائِقِ الْكِتَابَةِ فِي التَّارِيخِ.
(٢) كَانَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ يَكْتُبُونَ عَلَى وَرَقٍ
- (د) اخْتَرِ: خَرَجَتِ السَّيِّدَةُ مَارِيَّةُ الْقِبْطِيَّةُ مِنْ أَرْضِ (الشَّامِ - الْعِرَاقِ - مِصْرَ - الْحِجَازِ)
- (هـ) اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:



(و) أَجِبْ: ابْحَثْ فِي الْإِنْتَرْنِتِ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ الَّذِينَ اسْتَقْبَلَتْهُمْ مِصْرُ عَلَى أَرْضِهَا.

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (أ) الطريقة الوحيدة التي عرفها المصري القديم للكتابة هي النقش على الحجارة. ()
- (ب) مصر هي مهد الحضارة ونبع العلم والمعرفة. ()
- (ج) أطفال العالم يدرسون تاريخ مصر وحضارتها في مدارسهم. ()
- (د) يعد الشعب المصري من أعظم الثروات التي تمتلكها مصر. ()

٣ اختر المفنى الصحيح للكلمة الملونة:

- (أ) سَطَرَتِ التلميذة ملاحظاتها بدقة في دفترها. (كَتَبَتْ - قَرَأَتْ - رَتَبَتْ - فَهَمَتْ)
- (ب) عَادَ الْمُسَافِرُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ آمِنِينَ بَعْدَ الرَّحْلَةِ. (فَرِحِينَ - مُسْتَرِيحِينَ - سَالِمِينَ - مُسْتَقْرِرِينَ)
- (ج) اسْتَتَمَرَ التَّاجِرُ ثَرَوَاتٍ كَبِيرَةً فِي بِنَاءِ مَشْرُوعِهِ. (مُنْتَجَاتٍ - تِجَارَاتٍ - خَيْرَاتٍ - قَرَارَاتٍ)
- (د) نَفْسُ الْمِصْرِيِّ أَبِيَّةٌ لَا تَقْبَلُ الظُّلْمَ. (سَعِيدَةٌ - عَزِيزَةٌ - مُسْتَقَرَّةٌ - هَادِئَةٌ)

٤ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

- (أ) الشعب المصري بطولات في الدفاع عن أرضه. (معنى: دَوَّنَ)
- (ب) تَكَاتَفَ الْجُنُودُ الْأَوْفِيَاءُ لِرَدْعِ (مُضَادُّ: الْمُسَالِمِ)
- (ج) أَلْقَى كَلِمَةً مُؤَثِّرَةً فِي النَّدْوَةِ الثَّقَافِيَّةِ. (مُفْرَدُ: الْأَدْبَاءِ)

٥ اكتب من النص دليلاً واحداً لكل عبارة مما يأتي:

- (أ) مصر بلد الكرم. الدليل:
- (ب) مصر بلد العلم. الدليل:
- (ج) مصر دولة قوية. الدليل:

عندما تقرأ نصاً حاول أن تفرق بين ما هو حقيقة وما هو رأي،
فالحقيقة تحتاج إلى دليل، أما الرأي فيعبر عن مشاعر الكاتب.



(أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«أَنَا مَنْ شَهِدْتُ أَعْظَمَ الْإِنْتِصَارَاتِ، وَأَهَمَّ مُعَاهَدَاتِ السَّلَامِ، أَخْرَجُ مِنَ الْمَحَنِ أَقْوَى مِنْ ذِي قَبْلُ، وَأَخْتَارُ دَائِمًا أَنْ أَكْسِبَ احْتِرَامَ الْعَالِمِ، لَا تَعَاطُفَهُ. أَنْزْتُ الْأَرْضَ بِالْعِلْمِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا، وَخَرَجَ مِنْ أَرْضِي مَنْ نَالُوا جَائِزَةَ نُبُل: الرَّئِيسُ السَّادَاتُ لِلْسَّلَامِ، وَالْأَدِيبُ نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ لِلْأَدَبِ، وَالْعَالِمُ أَحْمَدُ زُوَيْلٌ لِلْكَيمِيَاءِ. أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ بِثَرَوَاتٍ عَدِيدَةٍ، وَشَعْبِي مِنْ أَعْظَمِ ثَرَوَاتِي، فَنَحْنُ هُنَا مُنْذُ بَدْءِ التَّارِيخِ».

فِعْلًا بِهِ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ	اسْمًا مَجْرُورًا
نَعْتًا مُفْرَدًا	مَفْعُولًا بِهِ
مُبْتَدَأً	مُضَافًا إِلَيْهِ
كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ	كَلِمَةً بِهَا أَلِفٌ وَصَلٍ
(ب) اخْتَرِ: (١) مَعْنَى (الْمَحَنِ).....	(الْمِنْحُ - الْعَطَايَا - الْأَفْرَاحُ - الشَّدَائِدُ)
(٢) مُضَادٌّ (بَدْءٍ).....	(بَدَايَةٌ - نِهَايَةٌ - ظُهُورٌ - أَوَّلٌ)
(٣) جَمْعُ (الْأَدِيبِ).....	(الْأَدَبَاءُ - الْأَدَابُ - الْمُؤَدِّبُونَ - الْمُؤَدَّبُونَ)
(٤) مُفْرَدٌ (ثَرَوَاتٍ).....	(ثَوْرٌ - ثَوْرَةٌ - ثَرَوَةٌ - ثَرَاءٌ)

(ج) ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X): نَالَ بَعْضُ أَبْنَاءِ مِصْرَ جَائِزَةَ نُبُلٍ الْعَالَمِيَّةِ. ()

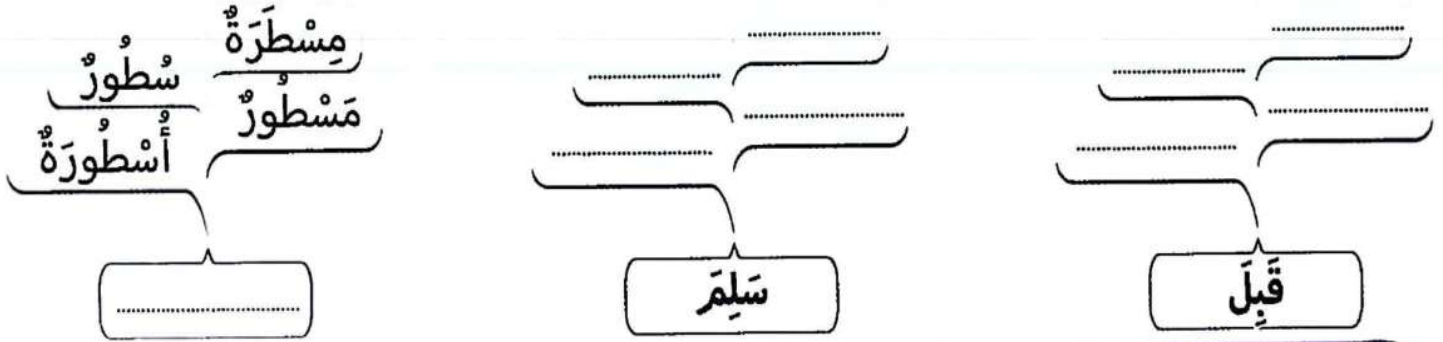
(د) صِلْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِالْمَجَالِ الَّذِي نَالَتْ فِيهِ جَائِزَةَ نُبُلٍ:

- | | | |
|-----------------------------------|---|----------------|
| (١) الرَّئِيسُ السَّادَاتُ. | • | الْكَيمِيَاءُ. |
| (٢) الْأَدِيبُ نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ. | • | السَّلَامُ. |
| (٣) الْعَالِمُ أَحْمَدُ زُوَيْلٌ. | • | الْأَدَبُ. |

(هـ) أَكْمِلْ: تَخْتَارُ مِصْرُ دَائِمًا أَنْ تَكْسِبَ احْتِرَامَ الْعَالِمِ لَا

(و) أَجِبْ: مَا الَّذِي شَهِدَتْهُ مِصْرُ؟ ◀

٧ أكمِلْ بِمُشْتَقَّاتِ الْجَذْرِ اللَّفْوِيِّ، وَاسْتَنْتِجِ الْجَذْرَ اللَّفْوِيُّ لِلنَّاقِصِ:



٨ أكمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي: (سَطَرَتْ - ثَرَوَاتٍ - الْمَحَنِ - أُبَيَّةٌ)

«إِنَّ بِلَادَنَا لَا تَقْبَلُ الْهَوَانَ، وَقَدْ عَبَّرَ الْعُصُورِ
مَوَاقِفَ مُشْرِفَةٍ فِي تَجَاوُزِ بِفَضْلِ سَوَاعِدِ أَبْنَائِهَا الَّذِينَ يَسْتَفِيدُونَ
مِنْ الْوَطَنِ لِبِنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ يَفْخَرُ بِهِ الْجَمِيعُ».

٩ اقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا بِنَاءٍ عَلَى فَهْمِكَ النَّصِّ: (مَنْ أَنَا؟)

- أَدِيبٌ مِصْرِيٌّ عَالِمِيٌّ صَوَّرَتْ الْحَارَةَ الْمِصْرِيَّةَ فِي رِوَايَاتِي. (.....)
- بَطْلُ الْحَرْبِ وَالسَّلَامِ وَمَنْحَتْ بَلَدِي أَعْظَمَ الْإِنْتِصَارَاتِ. (.....)
- نَدَرُسُ تَارِيخِ مِصْرَ وَحَضَارَتِهَا فِي مَدَارِسِنَا وَنَتَحَدَّثُ عَنْهَا فِي كُتُبِنَا. (.....)
- أَخْرَجْتُ لِلْعَالَمِ أُولَى طَرَائِقِ الْكِتَابَةِ وَاخْتَرَعْتُ وَرَقَ الْبُرْدِي. (.....)
- وُصِفْنَا بِأَنَّنَا خَيْرُ أَجْنَادِ الْأَرْضِ وَنَحْنُ مَنْ نَقْهَرُ الْمُعْتَدِينَ. (.....)

١٠ اقْرَأِ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ بِكَلِمَاتٍ مُوجِزَةٍ تُوَضِّحُ النَتِيجَةَ الْمُتَوَقَّعَةَ: (مَاذَا لَوْ؟)

- فَرَطَ أَبْنَاءُ مِصْرَ فِي الْأَمَانَةِ الَّتِي تَسَلَّمُوهَا مِنْ أَجْدَادِهِمْ. (.....)
- لَمْ يَخْتَرِعِ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ وَرَقَ الْبُرْدِي وَالْكِتَابَةَ الْهِيْرُوْغْلِيْفِيَّةَ. (.....)
- اعْتَمَدَتْ مِصْرُ عَلَى تَعَاظِفِ الْعَالَمِ بَدَلًا مِنْ كَسْبِ احْتِرَامِهِ. (.....)
- تَعَامَلَ جُنُودُ مِصْرَ بِضَعْفٍ مَعَ الْمُعْتَدِينَ عَلَى أَرْضِهَا. (.....)
- أَغْلَقَتْ مِصْرُ أَبْوَابَهَا أَمَامَ الضُّيُوفِ وَالزَّائِرِينَ عَبْرَ الْعُصُورِ. (.....)

أَنْشِطَةُ التَّاسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّرَةِ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ «أَنَا مِصْرُ»

١ (أ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«تُعْتَبَرُ مِصْرُ مِنْ أَقْدَمِ الدُّوَلِ الَّتِي اهْتَمَّتْ بِالْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ عَبْرَ الْعُصُورِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَقَدْ سَطَرَتِ الْحَضَارَةُ الْمِصْرِيَّةُ الْقَدِيمَةُ بِدَايَاتِ الْعُلُومِ الَّتِي عَرَفَهَا الْعَالَمُ؛ حَيْثُ اخْتَرَعَ الْمِصْرِيُّونَ وَرَقَ الْبُرْدِي لِاسْتِخْدَامِهِ فِي التَّدْوِينِ، وَاسْتَخْدَمُوا الْكِتَابَةَ الْهِيْرُوغْلِيفِيَّةَ لِتَسْجِيلِ أَحْدَاثِهِمْ وَإِنْجَازَاتِهِمْ عَلَى جُذْرَانِ الْمَعَابِدِ وَهُوَ مَا سَاعَدَ أَطْفَالَ الْعَالَمِ الْيَوْمَ عَلَى دِرَاسَةِ هَذَا التَّارِيخِ الْعَرِيقِ».

مُرَادِفَ (دَوَّنَتْ) مُضَادَّ (أَحْدَثَ)

- (ب) ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X): ظَهَرَتِ الْكِتَابَةُ الْهِيْرُوغْلِيفِيَّةُ فِي الْقَرْنِ الْمَاضِي. ()
- (ج) اكْمِلْ: اخْتَرَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ لِيَكُونَ وَسِيلَةً لِلْكِتَابَةِ.
- (د) أَجِبْ: مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ؟ ◀

٢ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ:

«تَتَمَتَّعُ مِصْرُ بِمَكَانَةٍ دِينِيَّةٍ كَبِيرَةٍ حَيْثُ كَانَتْ دَائِمًا مَوْطِنًا آمِنًا اسْتَقْبَلَ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ الَّذِينَ عَاشُوا عَلَى أَرْضِهَا أَوْ مَرُّوا بِهَا، وَقَدْ أَكَّدَتِ الْكُتُبُ السَّمَاوِيَّةُ وَالْقُرْآنُ الْكَرِيمُ هَذِهِ الْمَكَانَةَ فَدَعَا النَّاسَ إِلَى أَنْ يَدْخُلُوا مِصْرَ وَهُمْ آمِنُونَ، وَهَذَا يَعْكُسُ تَرْجِيبَ مِصْرَ الدَّائِمَ بِضِيُوفِهَا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ».

• مَعْنَى (آمِنُونَ) (خَائِفُونَ - قَلِقُونَ - سَالِمُونَ - هَادِثُونَ)

- (ب) ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X): اسْتَقْبَلَتْ أَرْضُ مِصْرَ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ. ()
- (ج) اكْمِلْ: دَعَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ النَّاسَ إِلَى أَنْ يَدْخُلُوا مِصْرَ وَهُمْ
- (د) أَجِبْ: مَا الَّذِي أَكَّدَ عَلَى مَكَانَةِ مِصْرَ الدِّينِيَّةِ؟ ◀

٣ إقرأ الفقرة، ثم أجب:

«يَمْتَلِكُ الْجَيْشُ الْمِصْرِيُّ تَارِيخًا طَوِيلًا مِنَ الْإِنْتِصَارَاتِ حَيْثُ وَصِفَ جُنُودُهُ
بأنَّهُمْ خَيْرُ أَجْنَادِ الْأَرْضِ، وَيَظْهَرُ دَوْرُ الْجَيْشِ بِوُضُوحٍ فِي حِمَايَةِ الْبِلَادِ وَقَتَ
الْمِحَنِ فَهُوَ الدَّرْعُ الَّذِي يَمْنَعُ أَيَّ مُعْتَدٍ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى أَرْضِنَا، وَتَخْرُجُ مِصْرُ
دَائِمًا مِنْ هَذِهِ الظُّرُوفِ الصَّعْبَةِ وَهِيَ أَكْثَرُ قُوَّةً بِفَضْلِ تَضَحِيَّاتِ أَبْنَائِهَا».

- (أ) ااختر: معنَى (المِحنِ) (الإستِقْرَارُ - الإِنْتِصَارَاتُ - الشَّدَائِدُ - الرَّفَاهِيَّةُ)
- (ب) ضع علامة (✓) أو (X): تَخْرُجُ مِصْرُ دَائِمًا مِنَ الظُّرُوفِ الصَّعْبَةِ أَقْوَى. ()
- (ج) اكمل: يَمْتَلِكُ تَارِيخًا طَوِيلًا مِنَ الْإِنْتِصَارَاتِ.
- (د) أجب: اذكر صفتين من صفات الجيش المصري وردتا في الفقرة.

٤ (أ) إقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«فِي كُلِّ جِيلٍ مِصْرِيٍّ حِكَايَةٌ فَخْرٍ جَدِيدَةٍ يُسَطِّرُهَا الشَّعْبُ، فَبَيْنَمَا بَنَى الْأَجْدَادُ
الْأَهْرَامَاتِ، شَيَّدَ الْآبَاءُ الْمَصَانِعَ وَالْمَدَارِسَ، وَالْيَوْمَ يَتَقَدَّمُ الْأَحْفَادُ فِي الْعِلْمِ
وَالْتَّكْنُولُوجِيَا، وَفِي كُلِّ الْمَرَاكِحِ يُثَبِّتُ الشَّعْبُ الْأَبِي أَنَّهُ قَادِرٌ عَلَى مُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَّاتِ
وَالْإِنْتِصَارِ عَلَى الْمُعْتَدِينَ بِعَزِيمَتِهِ الصُّلْبَةِ».

- معنَى (يَكْتُبُ) مُضَادَّ (المُسَالِمِينَ)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- (١) المِصْرِيُّونَ تَوَقَّفُوا عَنِ الْإِنْجَازِ وَالْعَطَاءِ. ()
- (٢) شَعْبُ مِصْرَ قَادِرٌ عَلَى مُوَاجَهَةِ الصُّعُوبَاتِ. ()
- (ج) أجب: ما الدليل على قُوَّةِ وَعَزِيمَةِ الشَّعْبِ الْمِصْرِيِّ؟

اختبار التأسيس السليم على نص القراءة «أنا مصر»

١ (القراءة المتحررة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«تَعْتَمِدُ قُوَّةُ الدُّوَلِ عَلَى كَفَاءَةِ أَبْنَائِهَا، وَتَمْتَلِكُ مِصْرُ ثَرَوَاتٍ بَشَرِيَّةً مُتَمَيِّزَةً فِي كَافَةِ الْمَجَالَاتِ، وَقَدْ نَجَحَ الْمِصْرِيُّونَ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْعَالَمِيَّةِ وَالْحُصُولِ عَلَى جَوَائِزَ دَوْلِيَّةٍ رَفِيعَةٍ مِثْلُ جَائِزَةِ نُوبِلَ، حَيْثُ فَازَ بِهَا السَّادَاتُ فِي السَّلَامِ وَنَجِيبَ مَحْفُوظٍ فِي الْأَدَبِ وَأَحْمَدَ زُويل فِي الْكِيمْيَاءِ، فَهَؤُلَاءِ الْمِصْرِيُّونَ قَدْ رَفَعُوا اسْمَ وَطَنِهِمْ عَالِيًا فِي الْمَحَافِلِ الدَّوْلِيَّةِ».

مَعْنَى (خَيْرَاتٍ)

مُضَادَّ (خَفَضُوا)

(ب) أَكْمِلْ: تَمْتَلِكُ مِصْرُ ثَرَوَاتٍ مُتَمَيِّزَةً فِي كَافَةِ الْمَجَالَاتِ.

(ج) أَجِبْ: مَا النَّتِيجَةُ الْمُتَرَتِّبَةُ عَلَى وُصُولِ الْمِصْرِيِّينَ إِلَى الْعَالَمِيَّةِ؟

٢ (القواعد النحوية) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِنَعْتٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ أَعْرِبْهُ:

(أ) كَافًا الْمُعَلِّمُ طَالِبَتَيْنِ

(ب) هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ

(ج) لَعِبْتُ بِكُرَةِ

٣ (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مصر مهد الحضارة.

مصر مهد الحضارة.

٤ (القواعد الإملائية) اختر الإملاء الصحيح للهمزة:

(أ) (تَفَائِلُ - تَفَاءَلُ) بِالْخَيْرِ دَائِمًا. (ب) الْبِنْتُ تَرْتَدِي (عَبَاءَةً - عَبَاوَةً) جَمِيلَةً.

✍ (تحدث بطلاقة) اقرأ فقرة من النص بصوت واضح مستخدماً تعبيرات الوجه ولغة الجسد.

قَوَاعِدُ
نَحْوِيَّةٌ

الْحَالُ الْمُفْرَدَةُ



شَرِبَ الطِّفْلُ اللَّبَنَ دَافِئًا.



أَبْصَرَ الطَّالِبُ النُّجُومَ لَامِعَةً.



يَقْطِفُ الْفَلَّاحُ الثَّمَرَاتِ نَاضِجَاتٍ.



يَقِفُ الْعُصْفُورُ مُغَرِّدًا.



يَعْمَلُ الْمُهَنْدِسُونَ مُخْلِصِينَ.



تَسِيرُ السَّفِينَتَانِ مُسْرِعَتَيْنِ.

- كُلُّ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ هِيَ جُمْلٌ فِعْلِيَّةٌ، وَالْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ بِهِ فِيهَا مَعْرِفَةٌ.
- الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ تُوَضِّحُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى.
- وَهَيْئَةُ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ.
- جَمِيعَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ: نَكْرَةٌ مَنْصُوبَةٌ بِـ (الْفَتْحَةِ - الْكُسْرَةِ - الْيَاءِ).

لَا حَظَّ أَنْ

انْتَبِهْ

• الْحَالُ الْمُفْرَدَةُ: هِيَ مَا لَيْسَتْ جُمْلَةً وَلَا شِبْهَ جُمْلَةٍ، (كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ تُعَبِّرُ

عَنْ مُفْرَدٍ أَوْ مُثْنٍ أَوْ جَمْعٍ).

• شَرْطُهَا: أَنْ تُطَابِقَ صَاحِبَ الْحَالِ فِي النَّوعِ: التَّذْكِيرِ أَوْ التَّأْنِيثِ.

• وَفِي الْعَدَدِ: الْإِفْرَادِ أَوْ التَّثْنِيَةِ أَوْ الْجَمْعِ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

أَلْحَالُ: اسْمٌ نَكْرَةٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ صَاحِبِهِ عِنْدَ حُدُوثِ الْفِعْلِ.

صَاحِبُ الْحَالِ: هُوَ مَا تُبَيِّنُ الْحَالُ هَيْئَتَهُ، وَقَدْ يَكُونُ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا بِهِ. «وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً».

تَذَكَّرْ

الْحَالُ نَسْأَلُ عَنْهَا بِـ
(كَيْفَ)، مِثْلَ: كَيْفَ
جِئْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- جِئْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
مَاشِيًا.

أَنْشِطَةُ التَّاسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «الْحَالِ الْمَفْرَدَةِ»

١ اِقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى حَالٍ:

أ جَاءَ عَمْرُو مَاشِيًا.

ب هَذَا فَنَانٌ مُبْدِعٌ.

ج قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدًا.

د شَرِبْتُ الْمَاءَ صَافِيًا.

ه رَأَيْتُ الْأَشْجَارَ الْمُثْمِرَةَ.

و خَرَجَ اللَّصُّ مُتَسَلِّلًا.

ز عَادَ الصِّيَادُونَ مُوَفَّقِينَ.

ح شَاهَدْتُ الطَّبِيبَاتِ مَسْرُورَاتٍ.

٢ اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَبَيِّنِ الْحَالِ وَصَاحِبَهَا:

الْجُمْلُ	الْحَالُ	صَاحِبُ الْحَالِ
(أ) انْطَلَقَ اللَّاعِبُ مُسْرِعًا.		
(ب) حَضَرَ الْمُتَفَوِّقَانِ مُسْتَبْشِرَيْنِ.		
(ج) شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ كَامِلًا.		
(د) لَبَسَ الْوَلَدُ الثَّوبَ نَظِيفًا.		
(ه) نَامَ الطِّفْلُ هَادِتًا.		

٣ **ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَالِ الَّتِي تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ، وَخَطِّينِ تَحْتَ الْخَالِ الَّتِي تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ فِيمَا يَأْتِي:**

- (أ) أَقْبَلَ الْمُذْنِبُ بَاكِئًا. (ب) اسْتَمَعَ الرَّجُلَانِ إِلَى الْمُذِيعِ مُنْصِتَيْنِ.
 (ج) شَرِبَ أَحْمَدُ الْعَصِيرَ بَارِدًا. (د) يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ خَاشِعِينَ.
 (هـ) عَادَ الْمُسَافِرُونَ سَالِمِينَ. (و) وَصَلَ الْمُدِيرُ مُتَأَخِّرًا.
 (ز) كَتَبَ الطَّالِبُ الْوَاجِبَ مُخْلِصًا. (ح) تَتَسَابَقُ السَّبَّاحَتَيْنِ مَاهِرَتَيْنِ.

٤ **اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

- (أ) وَقَفَ الطَّالِبُ (وَائِقٌ - وَائِقًا). (ب) نَجَحَتِ الطَّالِبَتَانِ (مُتَفَوِّقَتَانِ - مُتَفَوِّقَتَيْنِ).
 (ج) عَادَتِ الْأُمُّ (مُتَعَبَةً - مُتَعَبَةً). (د) صَافَحَتِ الْفَائِزَيْنِ (مُبْتَهِجَيْنِ - مُبْتَهِجَانِ).
 (هـ) شَكَرْتُ التِّلْمِيزَ (مُجِدًّا - مُجِدًّا). (و) تَرَكْتُ الْبَابَيْنِ (مَفْتُوحَانِ - مَفْتُوحَيْنِ).

٥ **أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِخَالٍ مُفْرَدَةٍ:**

- (أ) أَلْقَى الشَّاعِرُ الْقَصِيدَةَ (ب) تَدَرَّبَ اللَّاعِبَانِ
 (ج) رَجَعَ الْمُسَافِرُ مِنَ الرَّحْلَةِ (د) يَعْمَلُ الطَّبِيبُ
 (هـ) كَرَّمَ الْمُدِيرُ الْمُوظَّفَتَيْنِ (و) سَافَرَ الْأَبُ
 (ز) شَاهَدَ الْجُنْدِيُّ الطَّائِرَةَ (ح) اسْتَيْقَظَ التِّلْمِيزُ مِنْ نَوْمِهِ

٦ **إِجْعَلِ الْخَالَ الْمَفْرَدَةَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَثَلِي مَرَّةً، وَجُمْعًا مَرَّةً أُخْرَى، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:**

- (أ) دَخَلَ الطَّالِبُ الْفَصْلَ فَخُورًا. < <
 (ب) سَافَرَتِ الصَّدِيقَةُ مَسْرُورَةً. < <
 (ج) خَرَجَ اللَّاعِبُ فَائِزًا. < <
 (د) يَعْمَلُ الْفَلَّاحُ نَشِيطًا. < <
 (هـ) أَقْبَلَ النَّاجِحُ مُتَهَلِّلًا. < <

٧ اقرأ كل جُمْلَةٍ، ثُمَّ صلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنةَ بِالْإِعْرَابِ الْمُنَاسِبِ:

أ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ فِي الْفَصْلِ مُبْتَسِمًا. ○
 حَالٌ مَنْصُوبَةٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهَا الْيَاءُ؛
 لِأَنَّهَا جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ. ○

ب وَجَدْتُ الْأُمَّهَاتِ صَابِرَاتٍ. ○
 حَالٌ مَنْصُوبَةٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهَا الْيَاءُ؛
 لِأَنَّهَا مُثْنًى. ○

ج طَارَ الْعُصْفُورَانِ مُعَرِّدَيْنِ. ○
 حَالٌ مَنْصُوبَةٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهَا الْكَسْرَةُ؛
 لِأَنَّهَا جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ. ○

د جَلَسَ الطُّلَّابُ مُنْتَبِهِينَ. ○
 حَالٌ مَنْصُوبَةٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهَا الْفَتْحَةُ؛
 لِأَنَّهَا مُفْرَدَةٌ. ○

٨ أجب عن الأسئلة الآتية بحيثُ تشتملُ الإجابة على حالٍ مُناسبةٍ مع ضَبْطِهَا:

- (أ) كَيْفَ اسْتَقْبَلَتِ الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا؟ ◀

 (ب) كَيْفَ يَقُودُ السَّائِقُ السَّيَّارَةَ؟ ◀

 (ج) كَيْفَ دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْفَصْلَ؟ ◀

 (د) كَيْفَ شَاهَدَ الْجُمْهُورُ الْمُبَارَاةَ؟ ◀

 (هـ) كَيْفَ تَسَلَّمَ الْفَائِزُ الْجَائِزَةَ؟ ◀

٩ أعد كتابة كل جُمْلَةٍ بحيثُ تجعلُ ما بين القوسين حالًا مُفْرَدَةً:

- (أ) شَاهَدَ السَّائِحُ الْأَثَارَ (مُنْبَهَر). ◀

 (ب) وَقَفَ الرَّجُلُ أَمَامَ الْمُشْكِلَةِ (صَامِد). ◀

 (ج) ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمُتَحَفِ (مُتَحَمِّسُونَ). ◀

١٠ ضَعْ خَطَا تَحْتَ الْخَطَا، ثُمَّ صَوِّبْهُ، كَالْمِثَالِ:



(أ) يَعْيشُ الْعَرَبُ مُتَّحِدُونَ. < مُتَّحِدِينَ.

(ب) قَامَ الضَّيْفُ مُكْرَمًا. <

(ج) وَدَّعْتُ الصَّدِيقَةَ مُسَافِرَةً. <

(د) تَرَكْتُ الْعُمَّالَ مُتْعَبُونَ. <

سؤال
للقائمين

١١ اجْعَلِ النَّفْتَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ خَالًا وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ، كَالْمِثَالِ:

(أ) يُحِبُّ النَّاسُ التَّاجِرَ الْأَمِينَ. < يُحِبُّ النَّاسُ التَّاجِرَ أَمِينًا.

(ب) سَمِعْتُ الْعُصْفُورَ الْمُغَرَّدَ. <

(ج) رَأَيْتُ التِّلْمِيذَ الْمُهَذَّبَ فِي حَدِيثِهِ. <

(د) عَادَ الْجُنُودُ الْمُنتَصِرُونَ مِنَ الْمَعْرَكَةِ. <

(هـ) دَخَلَ الطَّالِبَانِ الْمُسْرِعَانِ إِلَى الْفَصْلِ. <

١٢ أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌ إِغْرَابًا كَامِلًا، كَالْمِثَالِ:

(أ) يَحْتَفِلُ النَّاسُ بِالْعِيدِ مَسْرُورِينَ. < حَالٌ مَنْصُوبَةٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهَا الْيَاءُ لِأَنَّهَا جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ.

(ب) يَقْطِفُ الْفَلَّاحُ الثُّمَارَ نَاضِجَةً. <

(ج) تُطْعِمُ الْأُمُّ وَلَدَهَا سَعِيدَةً. <

(د) اسْتَيْقَظَ الْوَلَدَانِ نَشِيطَيْنِ. <

١٣ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ ضَعْ خَطَا تَحْتَ كُلِّ خَالٍ:

«انْطَلَقَ اللَّاعِبُ نَحْوَ الْمَرْمَى مُسْرِعًا، فَشَاهَدَ الْجَمَاهِيرَ فِي الْمُدَرَّجَاتِ
مُتَحَمِّسِينَ، ثُمَّ سَدَّدَ الْمُهَاجِمُ الْكُرَةَ وَأَحْرَزَ هَدَفًا، وَبَعْدَ الْمُبَارَاةِ تَسَلَّمَ
الْبَطْلُ الْكَاسَ فَخُورًا؛ لِيَحْتَفِلَ مَعَ جُمْهُورِهِ بِهَذَا الْفَوْزِ الْكَبِيرِ».

قَوَاعِدُ
إِمْلَائِيَّة

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى (الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى السَّطْرِ)

١ اختر الإجابة الصحيحة إملائيًا مما بين القوسين:

- (أ) يَبْتَعِدُ الْعَاقِلُ عَنْ (بَذَاءَةٍ - بَذَائَةٍ) اللِّسَانِ.
 (ب) لَمْ يَفْهَمْ الْمُعَلِّمُ الْإِجَابَةَ بِسَبَبِ (رَدَاوَةٍ - رَدَاءَةٍ) خَطِّ الطَّالِبِ.
 (ج) (تَسَاءَلْتُ - تَسَاءَلْتُ) عَنْ مَوْعِدِ الْإِخْتِبَارِ.
 (د) لَا تَرُدُّ عَلَى (الِإِسَاءَةِ - الْإِسَاءَةِ) بِمِثْلِهَا.

سُؤَالٌ
لِلْفَائِزِينَ

٢ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى السَّطْرِ:

- (أ) كَافًا الْمُعَلِّمُ الطُّلَّابَ عَلَى تَفَوُّقِهِمْ.
 (ب) تَمْتَازُ مِصْرُ بِلُغَمَائِهَا فِي كَافَةِ الْمَجَالَاتِ، وَيَتَّصِفُونَ بِ.....
 (ج) تَظْهَرُ الْأَطْفَالُ فِي ضِحَكَاتِهِمْ الصَّافِيَةِ.
 (د) كَانَتِ الْمُنَاقَشَةُ مَعَ الزُّمَلَاءِ وَمُفِيدَةً.
 (هـ) شَاهَدْتُ مُطَرِّزَةً تَعَكِّسُ التُّرَاثَ الْأَصِيلَ.
 (و) تُعَدُّ نَافِذَةً يُطَلُّ مِنْهَا الْعَقْلُ عَلَى عُلُومٍ وَمَعَارِفٍ مُخْتَلِفَةٍ.

٣ ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْخَاطِئَةِ إِمْلَائِيًا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ صَوِّبْهَا:

- (أ) إِضَاءَةُ الْعُرْفَةِ غَيْرُ كَافِيَةٍ. (.....)
 (ب) قَامَ الطَّالِبُ بِقِرَاءَةِ الدَّرْسِ. (.....)
 (ج) سَأَلَتِ الْحَالَةَ الصَّحِيَّةَ لِلْمَرِيضِ. (.....)
 (د) تَرَكَ الْعَالِمُ وَرَاوَهُ عِلْمًا يَنْتَفِعُ بِهِ النَّاسُ. (.....)
 (هـ) التَّزِمُ بِالنِّظَامِ حَتَّى لَا تَتَعَرَّضَ لِلْمُسَائَلَةِ. (.....)
 (و) لَا تَتَشَأَّمْ مِنْ صُعُوبَةِ الْإِمْتِحَانِ. (.....)

تَحَدَّثْ

النَّحْدُثُ (مُحَرِّي بُوْطَانِي)

تَحَدَّثْ أَمَامَ زَمَلَائِكَ عَنِ الْمَوْضُوعِ التَّالِي:

٢ (تَحَدِّي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ) «كُلُّ إِنْسَانٍ يَعْتَزُّ بِوَطْنِهِ، وَيَعْبَرُ عَنِ انْتِمَائِهِ لَهُ بِأَفْعَالِهِ قَبْلَ أَقْوَالِهِ».

تَحَدَّثْ لِمُدَّةٍ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ تَصِفُ فِيهَا شُعُورَكَ تَجَاهَ وَطَنِكَ مِصْرَ، وَادْكُرْ مَوْقِفًا

شَعَرْتَ فِيهِ بِالْفَخْرِ؛ لِأَنَّكَ مِصْرِيٌّ، وَيُمْكِنُكَ الْإِسْتِعَانَةُ بِالْعَنَاصِرِ التَّالِيَةِ:



(١) مَوْقِفٌ شَعَرْتَ فِيهِ بِالْفَخْرِ بِوَطْنِكَ.

(٢) مَا الَّذِي يَجْعَلُ مِصْرَ مُمَيِّزَةً فِي نَظْرِكَ؟

(٣) مَا وَاجِبُكَ تَجَاهَ الْوَطَنِ؟

«أَفْخَرُ بِأَنْبِي مِصْرِيٍّ، فَوَطْنِي مُتَمَيِّزٌ بِتَارِيخِهِ الْعَرِيقِ، شَعَرْتُ بِالْفَخْرِ عِنْدَ زِيَارَتِي لِلْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ ذَلِكَ الصَّرْحِ الْعَظِيمِ الَّذِي يَضُمُّ كُنُوزَ أَجْدَادِي، حَيْثُ وَقَفَ الْعَالَمُ مَبْهُورًا بِهَذَا الْإِنْجَازِ الْحَضَارِيِّ الضَّخِيمِ. وَوَاجِبِي تَجَاهَ مِصْرَ هُوَ الْإِجْتِهَادُ فِي دِرَاسَتِي، وَالْحِفَاطُ عَلَى آثَارِهَا وَمَرَافِقِهَا، وَالْعَمَلُ بِكُلِّ إِخْلَاصٍ لِلْمُسَاهَمَةِ فِي بِنَاءِ مُسْتَقْبَلِهَا، فَمِصْرُ مَهْدُ الْحَضَارَاتِ، وَتَسْتَحِقُّ مِنَّا بَذْلَ الْجُهِدِ لِتَظَلَّ رَائِدَةً دَائِمًا».

(ظَوْرُ أَدَاءِكَ) اسْتَظْلِعْ رَأْيَ زَمَلَائِكَ مِنْ خِلَالِ النِّقَاطِ الْآتِيَةِ؛ لِتَطَوَّرَ أَدَاءُكَ:

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى حَقَّقْتُ الْهَدَفَ أَظْهَرْتُ تَفَوُّقًا

(أ) تَحَدَّثْتُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَوَاثِقٍ.

(ب) عَبَّرْتُ عَنْ شُعُورِي بِالْإِنْتِمَاءِ بِصِدْقٍ.

(ج) اسْتَخْدَمْتُ جُمْلًا مُتَرَابِطَةً وَأَفْكَارًا مُرْتَبَةً.

(د) نَظَرْتُ إِلَى الْجُمْهُورِ وَتَفَاعَلْتُ مَعَهُمْ.

كِتَابَةٌ

تَطْلِيقَاتٌ عَلَى (تَغْيِيرُ حَدِّثٍ فِي قِصَّةٍ)

اَكْتُبْ نِهَائَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ لِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ التَّالِيَةِ:

١

"بَيْنَمَا كَانَ زِيَادٌ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، إِذْ كَسَرَ نَافِذَةَ الْجِرَانِ دُونَ قَصْدٍ فَسَمِعَ صَوْتَ جَارِهِ يَقْتَرِبُ مِنَ الْبَابِ، ارْتَبَكَ زِيَادٌ وَتَوَقَّفَ مَكَانَهُ ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ...

ب

أ

اِقْرَأِ الْقِصَّةَ، ثُمَّ غَيِّرِ الْحَدِّثَ الْمُلَوَّنَ، مُرَاعِيًا تَغْيِيرَ مَا يَتَرْتَّبُ عَلَى تَغْيِيرِ هَذَا الْحَدِّثِ:

٢

الْقِصَّةُ قَبْلَ تَغْيِيرِ الْحَدِّثِ

كَانَ عَلِيٌّ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، فَرَأَى هَاتِفًا مَحْمُولًا عَلَى الْأَرْضِ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: لَا شَأْنَ لِي بِهِ، وَتَرَكَ الْهَاتِفَ عَلَى الْأَرْضِ وَانْصَرَفَ. بَعْدَ قَلِيلٍ وَأَثْنَاءَ مُرُورِ بَعْضِ التَّلَامِيذِ دَاسَ أَحَدُهُمْ عَلَى الْهَاتِفِ بِقَدَمِهِ دُونَ قَصْدٍ، فَاِنْكَسَرَ الْهَاتِفُ. بَحَثَ التَّلَامِيذُ عَنْ صَاحِبِ الْهَاتِفِ وَأَعْطَوْهُ لَهُ، فَشَكَرَهُمْ، لَكِنْ كَانَ حَزِينًا؛ لِأَنَّ هَاتِفَهُ انْكَسَرَ.

الْقِصَّةُ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْحَدِّثِ

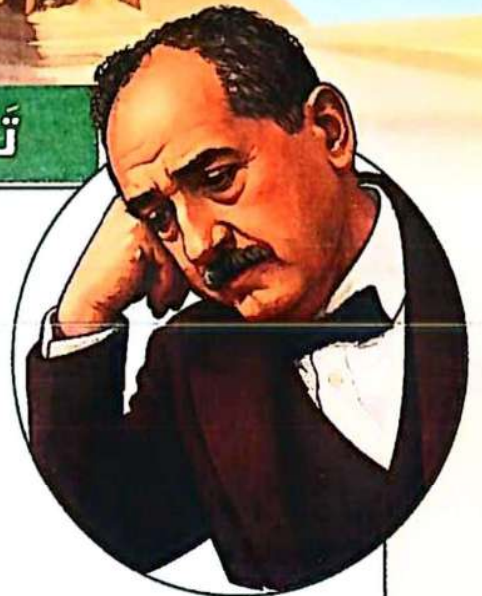
وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا
وَبَعَيْنِ اللَّهِ نُشِيدُهُ
بِمَآثِرِنَا وَمَسَاعِينَا
وَضَحَاهَا عَرْشًا وَهَاجَا
لِأَثِيلِ الْمَجْدِ وَلِلْعَلِيَا
وَلَنَجْعَلَ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا

الْيَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا
وَطَنُ بِالْحَقِّ نُؤَيِّدُهُ
وَنُحَسِّنُهُ وَنُزَيِّنُهُ
نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجَا
سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيَا
وَلَنَجْعَلَ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا



تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (أَحْمَدُ شَوْقِي).

شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ مِنْ أَشْهَرِ شُعْرَاءِ الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، لُقِّبَ بِـ«أَمِيرِ
الشُّعْرَاءِ»، وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ عَامَ ١٨٧٠م، وَتُوفِّيَ عَامَ ١٩٣٢م.
دَرَسَ فِي مِصْرَ، وَتَعَلَّمَ الْأَدَابَ وَالْقَانُونَ فِي فَرَنْسَا. مِنْ
أَشْهَرِ دَوَاوِينِهِ دِيْوَانُ «الشُّوْقِيَّاتِ»، وَفِيهِ قَصَائِدُ رَائِعَةٌ عَنِ
الْوَطَنِ وَالْمُجْتَمَعِ وَالتَّارِيخِ.



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

مَزَايَا	مَحَاسِنُ	نُعِيدُ	نُرْجِعُ / نَسْتَرِدُّ	وَادِينَا ١	الْمَقْصُودُ: مِصْرُ
نُجَمِّلُهُ	نُحَسِّنُهُ	نُشِيدُهُ ١	نَبْنِيهِ	نُؤَيِّدُهُ	نَدْعَمُهُ
الْمَقْصُودُ: أَعْمَالُنَا	مَسَاعِينَا ١	مَآثِرُ	مَكَارِمُ	نُزَيِّنُهُ	نُحَسِّنُهُ
دَائِمًا	أَبَدًا	سَعِيًّا	عَمَلًا / نَشَاطًا	عَرَشًا	كُرْسِيَّ الْمَلِكِ
الْقِمَّةُ	الْعَلِيَا (الْعَلِيَاءُ) ١	الْمَجْدُ	الشَّرَفُ / النُّبْلُ	أَثِيلُ ١	أَصِيلُ
				نَسُودُ ١	نَكُونُ أَسْيَادًا عُظَمَاءَ
				تَاجًا	مَا يَضَعُهُ الْمَلِكُ فَوْقَ رَأْسِهِ، وَالْمُرَادُ: زِينَةُ
				وَهَاجًا ١	الْمَقْصُودُ: شَدِيدُ اللَّمَعَانِ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

نُؤَيِّدُهُ	نُعَارِضُهُ / نَخْذُلُهُ	الْحَقُّ	الْبَاطِلُ	مَحَاسِنُ	مَسَاوِ
مَآثِرُ	نَقَائِصُ / عُيُوبُ	نُحَسِّنُهُ	نُقَبِّحُهُ	نُشِيدُهُ	نَهْدِمُهُ
الْمَجْدُ	الْوَضَاعَةُ	سَعِيًّا	كَسَلًا	وَهَاجًا	مُنْطَفِنًا
الدُّنْيَا	الْآخِرَةُ	الْعَلِيَا	السُّفْلَى	أَثِيلُ	حَقِيرُ

الْكَلِمَةُ وَجُمْفُهَا

الْحَقُّ	الْحُقُوقُ	مَاضٍ	مَوَاضٍ	وَادٍ	وُدَيَانُ / أَوْدِيَّةُ
الدُّنْيَا	الدُّنَا	عَرَشُ	عُرُوشُ / أَعْرَاشُ	تَاجُ ١	تَيْجَانُ / أَتَوَاجُ

الْكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

مَسَاعٍ ١	مَسْعَى	مَآثِرُ	مَآثِرَةٌ	مَحَاسِنُ	حُسْنُ
-----------	---------	---------	-----------	-----------	--------

السُّؤال وَالْإِجَابَةُ

(١) مَنْ قَائِلُ النَّصِّ؟ الشَّاعِرُ أَحْمَدُ شَوْقِي (أَمِيرُ الشُّعْرَاءِ).

(٢) إِلَا مَا يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟

يَدْعُونَا إِلَى اسْتِعَادَةِ أَمْجَادِ هَذَا الْوَطَنِ الْعَظِيمِ.

(٣) مَاذَا يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِعِبَارَةِ «الْيَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا»؟

السِّيَادَةَ وَالرِّيَادَةَ فِي الْحَاضِرِ بِالْعَمَلِ وَالْإِجْتِهَادِ.

(٤) كَيْفَ نَسُودُ وَنَسْبِقُ غَيْرَنَا؟ بِالْعَزِيمَةِ وَالْإِصْرَارِ.

(٥) عَلَى أَيِّ أَسَاسٍ تَقُومُ دَعَائِمُ الْوَطَنِ كَمَا ذَكَرَ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟

تَقُومُ عَلَى الْحَقِّ وَالْعَدْلِ.

(٦) بِأَيِّ شَيْءٍ نُؤَيِّدُ الْوَطَنَ؟ وَكَيْفَ نُشَيِّدُهُ؟ نُؤَيِّدُ الْوَطَنَ بِالْحَقِّ، وَنُشَيِّدُهُ بِرِعَايَةِ اللَّهِ.

(٧) كَيْفَ يَبْنِي الْمِصْرِيُّونَ وَطَنَهُمْ؟ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ وَمَعُونَةِ اللَّهِ وَرِعَايَتِهِ.

(٨) بِمَ نَحْسُنُ الْوَطَنَ وَنُزَيِّنُهُ؟ بِأَخْلَاقِنَا الْحَمِيدَةِ وَأَعْمَالِنَا الْجَادَّةِ.

(٩) كَيْفَ صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْوَطَنَ؟

صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْوَطَنَ بِمَلِكٍ عَظِيمٍ يَلْبَسُ تَاجًا مِنَ الشَّمْسِ، وَجَعَلَ نُورَ الضُّحَى عَرْشًا لَهُ.

(١٠) لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَسْعَى؟ لِنَصِلَ بِوَطَنِنَا إِلَى الْمَجْدِ وَالرَّفْعَةِ وَالرَّخَاءِ.

(١١) مَاذَا يُقَدِّمُ الْإِنْسَانُ لَوْطَنِهِ؟ يُحَافِظُ عَلَيْهِ وَيَقُومُ بِأَعْمَالٍ عَظِيمَةٍ لِيُخْدِمَتِهِ.

(١٢) كَيْفَ نَسْتَعِيدُ الْمَجْدَ لَوْطَنِنَا، وَنَجْعَلَ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا؟

بِالسَّعْيِ الْجَادِّ وَالْعَمَلِ الْمُسْتَمِرِّ.

(١٣) مَا مَطْلَبُ الشَّاعِرِ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ؟

مُوَاصَلَةُ السَّعْيِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْمَجْدِ الْأَصِيلِ وَالْمَكَانَةِ الرَّفِيعَةِ.

(١٤) مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّصِّ؟

• أَنْ نُعِيدَ أَمْجَادَ الْوَطَنِ. • وَأَنْ نُؤَيِّدَهُ بِالْحَقِّ وَالْإِخْلَاصِ. • وَأَنْ نَعْمَلَ لِنَرْفَعَ مَكَانَتَهُ.

شرح الأبيات

الْيَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا

● الْيَوْمَ بِالْعَزِيمَةِ وَالْإِضْرَارِ نَسْعَى لِإِعَادَةِ أَمْجَادِ هَذَا الْوَطَنِ الْعَظِيمِ.

وَطَنٌ بِالْحَقِّ نُؤَيِّدُهُ وَبِعَيْنِ اللَّهِ نُشَيِّدُهُ

● وَإِنَّا نَبْنِي هَذَا الْوَطَنَ وَنُقَوِّيه بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ وَرِعَايَةِ اللَّهِ وَحِفْظِهِ.

وَنُحَسِّنُهُ وَنُزَيِّنُهُ بِمَآثِرِنَا وَمَسَاعِينَا

● وَنُحَسِّنُ الْوَطَنَ وَنُجَمِّلُهُ بِأَخْلَاقِنَا الْحَمِيدَةِ وَأَعْمَالِنَا الْجَادَّةِ، وَسَوْفَ نَعْمَلُ عَلَى رِفْعَتِهِ وَتَقَدُّمِهِ.

نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا وَضَحَاهَا عَرْشًا وَهَاجًا

● وَلِأَنَّ وَطَنَنَا عَظِيمٌ فَإِنَّا نَرَاهُ مَلِكًا عَظِيمًا، وَالشَّمْسُ تَاجٌ فَوْقَ رَأْسِهِ، وَنُورُ الضُّحَى عَرْشٌ لَهُ.

سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا لِأَثِيلِ الْمَجْدِ وَلِلْعَلِيَا

● عَلَيْنَا أَنْ نَسْعَى لِتَسْتَعِيدَ مِصْرُ الْمَجْدِ الْأَصِيلَ، وَتَصِلَ إِلَى الْعَلِيَا وَالْمَكَانَةِ الرَّفِيعَةِ.

وَلَنُجْعَلَ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا وَلَنُجْعَلَ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا

● يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ عَلَى صَرُورَةِ الْحِفَاطِ عَلَى مَكَانَةِ مِصْرَ؛ لِتَظَلَّ أَعْظَمَ بِلَادِ الدُّنْيَا.

مِنْ مَظَاهِرِ الْجَمَالِ

- «مَحَاسِنُ مَاضِينَا»: تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ تَارِيخِ مِصْرَ وَمَاضِيهَا الْمُشْرِقِ.
- «بِعَيْنِ اللَّهِ نُشِيدُهُ»: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى رِعَايَةِ اللَّهِ وَحِفْظِهِ لِمِصْرَ.
- «نُزِينُهُ بِمَآثِرِنَا»: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ صَوَّرَ الْمَآثِرَ بِزِينَةِ نُزَيْنُ بِهَا الْوَطَنَ.
- «نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا»: - تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ الْوَطَنَ بِمَلِكٍ عَظِيمٍ يَلْبَسُ التَّاجَ.
- تَشْبِيهُ حَيْثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشَّمْسَ بِالتَّاجِ الَّذِي يُوضَعُ فَوْقَ رَأْسِ الْمَلِكِ.
- «وَضَحَاهَا عَرْشًا»: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ صَوَّرَ الضَّحَى بِعَرْشٍ يَجْلِسُ عَلَيْهِ الْوَطَنُ كَالْمَلِكِ.
- «سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا»: تَكَرَّارُ (سَعْيًا) يُؤَكِّدُ عَلَى ضَرُورَةِ الْعَمَلِ مِنْ أَجْلِ تَقْدِيمِ الْوَطَنِ.
- «لِأَثِيلِ الْمَجْدِ»: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى حِرْصِ أَبْنَاءِ مِصْرَ عَلَى اسْتِعَادَةِ مَجْدِهَا الْأَصِيلِ.
- «وَلَنَجْعَلَ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا»: أُسْلُوبُ أَمْرٍ يَحْتُ الشَّاعِرُ فِيهِ عَلَى جَعْلِ مِصْرَ وَطَنًا نَفْخَرُ بِهِ جَمِيعًا.
- (وَادِينَا - مَاضِينَا) - (نُؤَيِّدُهُ - نُشِيدُهُ) - (تَاجًا - وَهَاجًا): كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةٌ النَّهَائَةِ تُعْطِي جَرَسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الْأُذُنَ.

تَذَكَّرْ أَنَّ:

التَّشْبِيهُ: طَرِيقَةٌ فِي التَّعْبِيرِ نَعْبَرُ مِنْ خِلَالِهَا عَنِ اشْتِرَاكِ شَيْئَيْنِ مَذْكُورَيْنِ فِي الْكَلَامِ فِي صِفَةٍ أَوْ أَكْثَرٍ. مِثْلُ قَوْلِ نَبَوِيَّةِ مُوسَى:

يَا مِصْرُ أَنْتِ جَنَّةٌ فِيهَا النَّعِيمُ الْمُنتَظَرُ

أَنْشِطَةُ التَّاسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى النَّصِّ الشَّعْرِيِّ «مِصْرُ هِيَ الدُّنْيَا»

١ (أ) اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

الْيَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا
وَطَنٌ بِالْحَقِّ نُؤَيِّدُهُ وَبِعَيْنِ اللَّهِ نُشَيِّدُهُ
وَنُحَسِّنُهُ وَنُزَيِّنُهُ بِمَآثِرِنَا وَمَسَاعِينَا

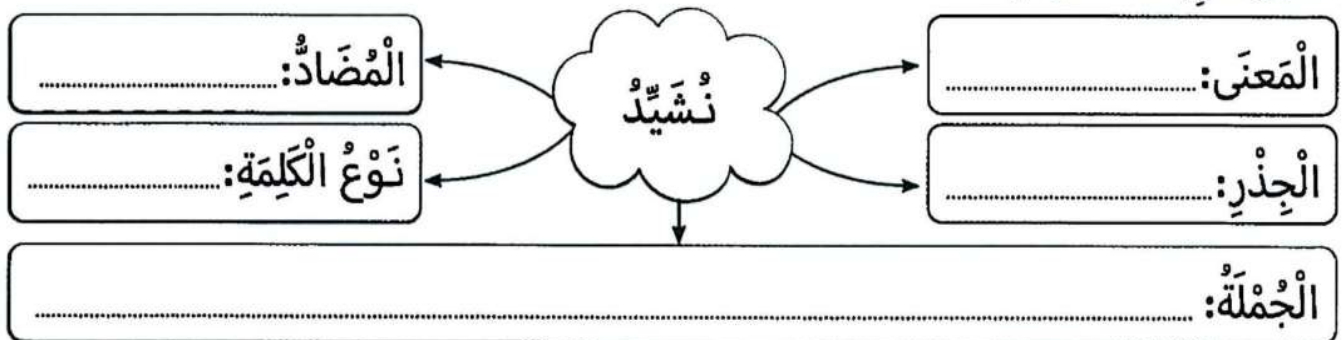
جَارًّا وَمَجْرُورًا	مُضَافًا إِلَيْهِ
مَفْعُولًا بِهِ	ظَرْفًا، وَعَلَامَةٌ إِعْرَابِهِ
مُرَادِفَ (أَعْمَالِنَا)	مُضَادَّ (الْبَاطِلِ)
جَمَعَ (حُسْنِ)	مُفْرَدَ (عُيُونِ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (١) مِصْرُ هِيَ أَصْلُ الْحَضَارَةِ وَبِدَايَةِ التَّارِيخِ. ()
- (٢) مِنْ أُسُسِ بِنَاءِ الْأَوْطَانِ إِقَامَةُ الْحَقِّ وَالْعَدْلِ. ()

(ج) تَخَيَّرْ: (مَحَاسِنَ مَاضِينَا) تَعْبِيرٌ يُوجِي بِـ (ضَعْفٍ - عَظَمَةٍ - فَشَلٍ - تَأَخُّرٍ) تَارِيخِ مِصْرَ.

(د) اكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ:



(هـ) اكْمِلْ: (١) كَلِمَةٌ وَادِينَا لَهَا نَفْسٌ نِهَآيَةِ كَلِمَةٍ

(٢) الْوَطَنُ الْمَقْصُودُ فِي الْأَبْيَاتِ هُوَ

(و) أَجِبْ: ضَعُ خَطًّا تَحْتَ التَّعْبِيرِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى: أَنَّ اللَّهَ يَحْفَظُ مِصْرَ وَيَرْعَاهَا.

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (أ) ☐ يسعى المصريون إلى إعادة أمجاد الوطن. ()
- (ب) ☐ حضارة الأجداد تُغني المصريين عن العمل والبناء. ()
- (ج) ☐ بالسعي والعمل المتواصل يرتقي الوطن. ()
- (د) ☐ بالأخلاق الحميدة والأعمال نحسن الوطن. ()
- (هـ) ☐ هذا النص للشاعر أحمد شوقي. ()

٣ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة:

- (أ) ☐ نشيد وطنًا قويًا بالعلم والمعرفة. (نبي - نهيم - نرمم - نرفع)
- (ب) ☐ تنجح مساعي الطالب المجتهد في الوصول لهدفه. (أهداف - خطط - وسائل - أعمال)
- (ج) ☐ تشرق الشمس بضوءٍ وهاجٍ يملأ الأرض نورًا. (ضعيف - شديد - قليل - نادر) اللمعان.
- (د) ☐ لمصر تاريخ أثيل نفخر به جميعًا. (جديد - أصيل - كبير - كثير)
- (هـ) ☐ العلم يرفع صاحبه إلى العلياء. (التطور - التعاون - التعمير - القمة)

٤ اقرأ النصين الآتيين، ثم أجب:

قَالَ حَافِظُ إِبرَاهِيمَ عَلَى لِسَانِ الْوَطَنِ:

قَالَ أَحْمَدُ شَوْقِي مُتَحَدِّثًا عَنِ الْوَطَنِ:

أَنَا تَاجُ الْعَلَاءِ فِي مَفْرِقِ الشَّرْقِ
وَدُرَاتُهُ فَرَائِدُ عِقْدِي

نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا
وَضُحَاهَا عَرُشًا وَهَاجًا

(أ) مَا الْعَرَضُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ النَّصَّيْنِ؟

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْأَوَّلِ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ النَّهْيَةِ.

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الثَّانِي تَشْبِيهًا.

٥ (أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم استخرج:

وَضَحَاهَا عَرُشًا وَهَاجَا
لَأَثِيلِ الْمَجْدِ وَلِلْعَلْيَا
وَلَنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا

نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجَا
سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيَا
وَلَنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا

لَا مَا قَمَرِيَّةً اسْمًا مَجْرُورًا
مُضَافًا إِلَيْهِ مَفْعُولًا بِهِ
ضَمِيرًا، وَادَّكَّرَ نَوْعَهُ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (نَيْل)

(ب) ضع علامة (✓) أو (X): صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْوَطْنَ بِالْمَلِكِ الْمُتَوَجِّهِ. ()

(ج) اختر: (١) مَعْنَى (أَثِيلٍ) (أَصِيلٌ - ضَعِيفٌ - مُرْتَفِعٌ - قَدِيمٌ)
(٢) مُضَادُّ (وَهَاجَا) (مُشْتَعِلًا - مُنْطَفِئًا - مُضِيئًا - مُنِيرًا)
(٣) جَمْعُ (الدُّنْيَا) (الدُّنَا - الدَّنَايَا - الْأَدْنَى - الدُّنُوءُ)

(د) أكمل: (١) نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجَا) تَعْبِيرٌ
(٢) وَلَنَجْعَلْ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا) أَسْلُوبٌ
(٣) وَ نِهَائَتُهُمَا مُتَمَاثِلَةٌ.

(هـ) أكمل شبكة المفردات:



(و) أجب: (١) مَا مَطْلَبُ الشَّاعِرِ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ؟
(٢) صَّغْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْأَبْيَاتِ.

٦ أكمِل الجُمْلَ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) الشَّعْبُ الْمِصْرِيُّ شَعْبٌ يُحِبُّ وَطَنَهُ. (مَعْنَى: أَثِيلُ)
- (ب) يَمْتَلِكُ أَجْدَادُنَا الْفَرَاعِنَةُ عَظِيمَةً خَلَدَهَا التَّارِيخُ. (مُضَادُّ: نَقَائِصُ)
- (ج) نَجَحَتْ الْمُعَلِّمُ فِي تَفَوْقِ الطُّلَابِ. (جَمْعُ: مَسْعَى)
- (د) الْعِلْمُ يُزَيِّنُ رَأْسَ صَاحِبِهِ. (مُفْرَدُ: تِيْجَانِ)

٧ صل كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ النَّصِّ الشَّفْرِيِّ بِمَعْنَاهَا:

- (أ) «وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا»
- (ب) «سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا»
- (ج) «لِأَثِيلِ الْمَجْدِ وَلِلْعُلْيَا»
- (د) «نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا»
- الْهَدَفُ هُوَ الْوُصُولُ إِلَى الْمَجْدِ الْأَصِيلِ.
- مِصْرُ كَأَنَّهَا مَلِكٌ وَالشَّمْسُ تَاجٌ فَوْقَ رَأْسِهِ.
- نَسْعَى لِإِعَادَةِ أَمْجَادِ الْوَطَنِ وَمَحَاسِنِهِ.
- يَجِبُ عَلَيْنَا الْعَمَلُ وَالْإِجْتِهَادُ بِلَا انْقِطَاعٍ أَوْ تَوَقُّفٍ.

٨ مَاذَا تَقُولُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

- (أ) تِلْمِيزٌ يُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْفَصْلِ وَمَقْعَدِهِ الدَّرَاسِيِّ.
- (ب) مَجْمُوعَةٌ مِنَ الشَّبَابِ يَغْرِسُونَ الْأَشْجَارَ فِي الْحَيِّ الَّذِي يَسْكُنُونَ فِيهِ.
- (ج) طَالِبٌ يَبْحَثُ فِي الْمَكْتَبَةِ لِيَقْرَأَ عَنْ تَارِيخِ بِلَادِهِ الْعَظِيمِ.
- (د) صَدِيقٌ يُسَاعِدُ زَمِيلَهُ فِي فَهْمِ مَسْأَلَةٍ صَعْبَةٍ؛ لِيَتَفَوَّقًا مَعًا.

٩ هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

- (أ) بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ سَوْفَ نُقَوِّي مِصْرَ وَبِرِعَايَةِ اللَّهِ نَبْنِيهَا.
- (ب) سَوْفَ نَسْعَى لِإِعَادَةِ أَمْجَادِ الْوَطَنِ وَمَحَاسِنِهِ.
- (ج) الْعَمَلُ مِنْ أَجْلِ أَنْ تَظَلَّ مِصْرُ أَعْظَمَ بِلَادِ الدُّنْيَا.
- (د) سَنَجْعَلُ وَطَنَنَا أَحْسَنَ وَأَجْمَلَ.

أَنْشِطَةُ التَّاسِيسِ السَّلِيمِ الْمُتَحَرِّزَةُ عَلَى النَّصِّ الشَّعْرِيِّ «مِصْرُ هِيَ الدُّنْيَا»

١ (أ) اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

أَمَرَ الْعُرُوبَةَ جَاءَ يَوْمُكَ فَأَعْلَمِي
هُبِّي فَمَا يُغْنِي التَّرَدُّدُ وَادْكُرِي
نِعَمَ السَّبِيلِ إِلَى الْحَيَاةِ سَبِيلُهُمْ
لَكَ أَنْ تَسُودِي تَحْتَ رَايَتِكَ الَّتِي
وَأِلَى مَكَانِكَ فَانْهَضِي وَتَقَدَّمِي
نَهَضَاتِ قَوْمِكَ فِي الزَّمَانِ الْأَقْدَمِ
فَتَتَّبِعِي آثَارَهُمْ وَتَرَسَّمِي
خَفَقَتْ لَهَا الدُّنْيَا فَسُودِي وَاسْلَمِي

- مَعْنَى (تَكُونِي ذَا سِيَادَةٍ وَعَظَمَةٍ) مُضَادَّ (تَأْخَرِي)
- جَمْعَ (أَثَرٍ) مُفْرَدَ (الدُّنَا)
- (ب) تَخْيِيرُ: (انْهَضِي) تَعْيِيرُ
- (ج) أَكْمِلْ: وَ وَ كَلِمَاتُ لَهَا نَفْسُ النَّهَايَةِ.
- (د) أَجِبْ: مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا الْأَبْيَاتُ؟ ◀

٢ (أ) اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ اخْتَرِ:

مِصْرُ لَكَ التَّارِيخُ وَالْأَيَّامُ
مِصْرُ أَزْدَهِي^(*) فِي مَجْدِكَ الْأَثِيلِ
يَا نَيْلُ أَنْتَ رُوحُ هَذَا الْوَادِي
وَالنَّيْلُ وَالْفُسْطَاطُ وَالْأَهْرَامُ
وَفَاخِرِي بِالنَّيْلِ كُلِّ جِيلٍ
تَحْمِيهِ مِنْ جَذْبٍ وَمِنْ فَسَادٍ

- مَعْنَى (الْأَثِيلِ)
- (ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X): لِلنَّيْلِ دَوْرٌ عَظِيمٌ فِي حِمَايَةِ أَرْضِ مِصْرَ مِنَ الْجَفَافِ. ()
- (ج) أَكْمِلْ: الْمَقْصُودُ بِالْوَادِي فِي الْأَبْيَاتِ
- (د) أَجِبْ: هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ تَعْيِيرًا مَجَازِيًّا. ◀

٣ اِقْرَأِ الْأَنْبِيَاءَ، ثُمَّ اذْكُرْ:

يَفْنَى الزَّمَانُ وَلَا تَبْلَى زَخَارِفُهَا وَلَا يَحُولُ مِنَ الْأَلْوَانِ زَاهِيهَا
يَا أُمَّةً بَلَغَتْ فِي الْمَجْدِ غَايَتَهُ وَقَصَرَ النَّاسُ فِيهِ عَنْ مَسَاعِيهَا
قَوْمُوا الْغَدَاةَ انْظُرُوا هَذِي مَآثِرُكُمْ هَلْ فِي مَآثِرِهِمْ شَيْءٌ يُضَاهِيهَا

- (١) مُرَادِف (مَآثِر) (٢) مُضَادَّ (الْمَجْدِ)
- (٣) جَمْع (أُمَّة) (٤) مُفْرَد (مَسَاعٍ)
- (ب) تَخْيِير: (يَفْنَى الزَّمَانُ) تَعْبِيرٌ (حَقِيقِي - مَجَازِي)
- (ج) أَكْمِل: كَلِمَةُ مَسَاعِيهَا لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ كَلِمَةٍ
- (د) أَجِب: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ مَا يَدُلُّ عَلَى: النَّهْوُضُ لِمُشَاهَدَةِ أَمْجَادِ الْأَجْدَادِ وَالْإِعْتِرَازُ بِهَا.

٤ اِقْرَأِ الْأَنْبِيَاءَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

يَا شَبَابَ النَّيْلِ هَيَّا بَدِّدُوا^(*) كُلَّ الْغُيُومِ
شَيِّدُوا فِي مِصْرَ مَجْدًا وَارْتَدُّوا تَاجَ الْعُلُومِ
فَبِكُمْ مِصْرُ سَتَحْيَا فِي سَلَامٍ وَنَعِيمِ
سَوْفَ يَرْقَى لِلْمَعَالِي كُلُّ ذِي جُهْدٍ عَظِيمِ

- معنى (ابْنُوا) مُفْرَد (تِيَجَانِ)
- تَعْبِيرًا يَدُلُّ عَلَى التَّفَاوُلِ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْبِنَاءِ
- (ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
- (١) تَحْقِيقُ الْمَجْدِ يَحْتَاجُ إِلَى جُهْدٍ مُتَوَاصِلٍ، وَلَيْسَ مُجَرَّدَ أُمْنِيَّاتٍ. ()
- (٢) يُسَهِّمُ الْعِلْمُ فِي رَفْعِ مَكَانَةِ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ. ()
- (٣) يُمَكِّنُ أَنْ يَتَقَدَّمَ الْوَطَنُ حَتَّى لَوْ كَانَ شَبَابُهُ كُسَالَى. ()
- (ج) أَكْمِل: فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ «تَاجَ الْعُلُومِ» شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْعُلُومَ بِ..... الَّذِي يُوضَعُ فَوْقَ الرَّأْسِ.

اختِبار التأسيس السليم على النص الشعري «مصر هي الدنيا»

١ (أ) اقرأ البيتين، ثم استخرج منهما ما يلي:

بِالْعِلْمِ تَرْتَفِعُ الْبِلَادُ وَتَظْفَرُ وَيَسُودُ بَعْدَ خُمُولِهِ الْمُتَأَخَّرُ
هَذِي سَبِيلُ الْمَجْدِ إِنْ شِئْتُمْ فَلَا تَتَوَاكَلُوا فِيهَا وَلَا تَتَأَخَّرُوا

- مَعْنَى (يَكُونُ سَيِّدًا عَظِيمًا) مُفْرَدَ (سُبُل)
- (ب) ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X): التَّوَكُّلُ وَالْكَسَلُ هُمَا الطَّرِيقُ لِلْوُصُولِ إِلَى الْمَجْدِ. ()
- (ج) أَكْمِلْ: (تَرْتَفِعُ الْبِلَادُ) تَغْيِيرُ
- (د) أَجِبْ: ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْبَيْتَيْنِ. ◀

٢ (القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَالٍ مُفْرَدَةٍ، ثُمَّ أَعْرِبْهَا:

- (أ) عَادَ الْجَيْشُ ◀
- (ب) أَقْبَلَ التِّلْمِيزَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ◀
- (ج) شَاهَدْتُ الطَّائِرَةَ فِي السَّمَاءِ. ◀
- (د) يَسْتَقْبِلُ الْأَبُ ضَيْوَفَهُ ◀
- (هـ) نَزَلَ الْمَطَرُ ◀

٣ (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النُّسخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّفْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

مصر نهر الخير وأرض السلام. مصر نهر الخير وأرض السلام.

٤ (القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ) اخْتَرِ الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ لِلْهَمْزَةِ:

- (أ) حَافِظُوا عَلَى (الْقِرَاءَةِ - الْقِرَاءَةِ) النَّافِعَةِ. (ب) نَرْتَدِي فِي الشِّتَاءِ (عَبَاوَةً - عَبَاءَةً) ثَقِيلَةً.
- ✍ (تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) اِقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُزَاعِيًا وَضَوِّحِ الصُّوْتِ وَتَغْيِيرَاتِ الْوَجْهِ.

اختبارات التأسيس السليم التفصيلية على الوحدة الأولى (للتفليم العام)

الاختبار الأول

أولاً (الاستماع المُتَحَرَّر) أ) استمع، ثم اختر: (نص الاستماع ص: ٢٤٩)

- تَشْتَهَرُ بَسَاتِينُ وَاحَةٍ سَيَوَةٌ بِإِنْتَاكِ أَجَوْدِ أَنْوَاعٍ ... (الْقُطْنِ - الْقَمْحِ - التُّمُورِ - الْأُرْزِ)
- (ب) أَكْمِلْ: تَعَكِّسُ وَاحَةً سَيَوَةً نَمُودَجًا مِثَالِيًّا لِلتَّوَافُقِ بَيْنَ وَبَيْتِهِ.
- (ج) أَجِبْ: مَا الَّذِي تَشْتَهَرُ بِهِ وَاحَةُ سَيَوَةٍ؟ ◀

ثانياً (التفكير الكتابي) اقرأ القصة التالية، ثم أعد كتابتها بعد تغيير الجزء الملون فيها وتغيير ما يترتب عليه:

تَسَابَقَ عُمَرُ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ وَلَمْ يَنْتَبِهْ لِلإِشَارَاتِ التَّحْذِيرِيَّةِ حَوْلَ الزُّهُورِ فَدَاسَ عَلَى بَعْضِهَا وَأَفْسَدَ مَنَظَرَهَا فَرَأَى الْبُسْتَانِيَّ حَزِينًا فَقَالَ عُمَرُ: أَعْتَذِرُ، لَقَدْ تَعَلَّمْتُ أَنَّ الإِسْتِمْتَاعَ بِالْجَمَالِ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالمُحَافَظَةِ عَلَيْهِ.

ثالثاً (القراءة) اقرأ، ثم أجِبْ:

١ (النص المُقَرَّر) أ) اقرأ، ثم اختر: (من نص: رحلة إلى المتحف المصري الكبير)

«وَعِنْدَمَا خَرَجْنَا تَوَقَّفْتُ أَمَامَ الْمُتَحَفِ وَتَذَكَّرْتُ مَشْهَدَ افْتِتَاحِهِ عِنْدَمَا أَقْبَلَ إِلَى مِصْرَ مُلُوكُ وَرُؤَسَاءِ دُولٍ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ لِيَشْهَدُوا هَذَا الْحَدَثَ الْعَظِيمَ. فَقَدْ كَانَ افْتِتَاحُ الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ مُنَاسَبَةً عَالَمِيَّةً احْتَفَلَ بِهَا الْجَمِيعُ؛ لِأَنَّهُ يُقَدِّمُ صُورَةً مُبْهِرَةً لِلْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الَّتِي أَلْهَمَتِ الْبَشَرِيَّةَ مِنْذُ آلَافِ السِّنِينَ.»

- مَعْنَى (أَقْبَلَ) (ذَهَبَ - تَأَخَّرَ - جَاءَ - انْصَرَفَ)

- (ب) **ضع علامة (✓) أو (X):** أَلْهَمَتِ الْحَضَارَةُ الْمِصْرِيَّةُ الْبَشَرِيَّةَ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ. ()
- (ج) **أكمل:** أَقْبَلَ إِلَى مِصْرَ وَ..... مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ لِيَشْهَدُوا هَذَا الْحَدَثَ.
- (د) **أجب:** لِمَاذَا كَانَ افْتِتَاحُ الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ مُنَاسَبَةً عَالَمِيَّةً؟ ◀

٢ (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّزَةُ) أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

«مِصْرُ وَطَنٌ عَظِيمٌ، سَطَرَتْ سَوَاعِدُ أَبْنَائِهِ عَبْرَ التَّارِيخِ بُطُولَاتٍ وَمَلَا حِمَ خَالِدَةً، وَيَمْتَلِكُ هَذَا الْوَطَنُ ثَرَوَاتٍ طَبِيعِيَّةً وَبَشَرِيَّةً جَعَلَتْهُ دَائِمًا فِي الْمُقَدِّمَةِ، وَعَلَى مَرِّ الْعُصُورِ أَثَبَتَ الْمِصْرِيُّونَ أَنَّهُمْ جَسَدٌ وَاحِدٌ يَقِفُ بِقُوَّةٍ فِي مُوَاجَهَةِ الْمَحَنِ؛ لَتَبْقَى مِصْرُ دَائِمًا وَاحِدَةً لِلْأَمْنِ وَالِاسْتِقْرَارِ، وَمَنَارَةً لِلْعِلْمِ وَالْقِيَمِ فِي الْعَالَمِ».

مَعْنَى (خَيْرَاتٍ) مُضَادَّ (ضَعْفٍ)

- (ب) **ضع علامة (✓) أو (X):** يَمْتَلِكُ وَطَنَنَا مِصْرُ مَوَارِدَ بَشَرِيَّةً وَطَبِيعِيَّةً مُتَنَوِّعَةً. ()
- (ج) **أكمل:** الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ هِيَ
- رَابِعًا** (النُّصُوصُ الشَّفَرِيَّةُ) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ (النَّصُّ الْمَقْرَّرُ) أ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ: (مِنْ نَصِّ: مِصْرُ هِيَ الدُّنْيَا)

الْيَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا
وَطَنٌ بِالْحَقِّ نُؤَيِّدُهُ وَبِعَيْنِ اللَّهِ نُشَيِّدُهُ
وَنُحَسِّنُهُ وَنُزَيِّنُهُ بِمَآثِرِنَا وَمَسَاعِينَا

مَعْنَى (أَعْمَالِنَا) مُضَادَّ (نَخْذُلُهُ)

- (ب) **اختر:** (وَنُزَيِّنُهُ) تَعْبِيرٌ (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)
- (ج) **أكمل:** كَلِمَةُ وَادِينَا لَهَا نَفْسٌ نِهَآيَةِ كَلِمَةٍ
- (د) **أجب:** ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْبَيْتِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى: نَسْعَى لِإِعَادَةِ أُمَّجَادِ الْوَطَنِ وَمَحَاسِنِهِ.

٢ (النَّصُّ الْمُتَحَرَّرُ) (أ) اقْرَأِ الْآيَاتِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

نَجِدُ لِكُلِّ مَأْثُورَةٍ وَعِلْمٍ
تَسُودُ بِلَادَنَا الدُّنْيَا بِشَعْبٍ
نُحِبُّ حَيَاتَنَا فِي مِصْرَ حَقًّا
يُشِيدُ شَعْبَنَا فِي السَّلَامِ مَجْدًا
وَعَيْنُ اللَّهِ تَرَعَى مَنْ يَجِدُ
لَهُ عِلْمٌ وَأَخْلَاقٌ وَرُشْدٌ
وَطَعْمُ الْعَيْشِ بِالتَّعْمِيرِ شَهْدٌ
وَكُلُّ الشَّعْبِ وَقْتُ الْحَرْبِ جُنْدٌ

مَعْنَى (نَكُونُ أَسْيَادًا عُظَمَاءَ) مُفْرَدَ (عُلُومٍ)

(ب) أَكْمِلْ: شَبَّهَ الشَّاعِرُ طَعْمَ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ بِ..... اللَّذِيذِ.

(ج) أَجِبْ: مَا أَثَرُ الْعِلْمِ وَالْأَخْلَاقِ فِي قُوَّةِ الشَّعْبِ؟ ◀

خَامِسًا (الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ) (أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

«يُمَثِّلُ الْعِلْمُ السَّلَاحَ الَّذِي نُوَاجِهُهُ بِهِ تَحَدِّيَاتِ الْعَصْرِ، لِذَا يَطْلُبُهُ الْبَاحِثُ جَادًّا فِي دِرَاسَتِهِ، إِنَّ الدُّوَلَ فِي الْعَالَمِ الْحَدِيثِ تَعْتَمِدُ عَلَى الْعِلْمِ، فَلَا تَقْدَمُ إِلَّا بِهِ».

نَعْتًا مُفْرَدًا حَالًا مُفْرَدَةً

(ب) أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيهَا يَأْتِي:

هَذَا تِلْمِيزٌ مَسْرُورٌ. ◀ رَأَيْتُ التِّلْمِيزَ مَسْرُورًا. ◀

سَادِسًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسَخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

مِصْرُ وَطَنِي الْعَزِيزِ. مِصْرُ وَطَنِي الْعَزِيزِ.

سَابِعًا (الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ) (أ) أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى الشَّطْرِ:

(١) أَثَبَتَ الْمُهَنْدِسُ فِي تَصْمِيمِ الْمَبْنَى. (٢) بِمُسْتَقْبَلِ مُشْرِقٍ.

(ب) اكْتُبْ مَا يُفَلَى عَلَيْكَ: (قِطْعَةُ الْإِفْلَاقِ ص: ٢٤٩)

الاختبار الثاني

أولاً (الاستماع المُتَحَرِّز) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (X): (نص الاستماع ص: ٢٤٩)

- () (١) تُعَدُّ عَيْنُ كَلْبُوبَاتِرَا نَبْعًا مَائِيًّا دَائِرِيَّ الشَّكْلِ.
- () (٢) تَنْدَفِعُ مِيَاهُ الْعَيْنِ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ بِقُوَّةٍ طَبِيعِيَّةٍ.

(ب) **أجب:** بِمَ تَشْتَهَرُ وَاحَةٌ سَيَوَّة؟ ◀

ثانياً (التفسير الكتابي) اقرأ القصة التالية، ثم أعد كتابتها بعد تغيير الجزء الملون فيها وتغيير ما يترتب عليه:

«فِي رِحْلَةِ الْيَوْمِ حَاوَلَ آدَمُ تَصْوِيرَ الشَّلَالَاتِ لِكِنَّهُ نَسِيَ شَحْنَ هَاتِفِهِ فَاَنْطَفَأَ الْجِهَازُ وَحُرِمَ مِنْ تَوْثِيقِ اللَّحْظَةِ قَالَتِ الْأُمُّ: «التَّجْهِيزُ الْجَيِّدُ أَسَاسُ النَّجَاحِ» اعْتَذَرَ آدَمُ وَتَعَلَّمَ أَنَّ التَّهَاقُوتَ فِي الصَّغَائِرِ يُفْسِدُ كِبَارَ الْمَهَامِ».

ثالثاً (القراءة) اقرأ، ثم أجب:

١ (النص المُقَرَّر) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها: (من نص: أنا مصر)

«وَلَكِنْ بِقَدْرِ مَا أَحْبَبُ الضَّيْفَ، بِقَدْرِ مَا أَقْهَرُ الْمُعْتَدِي، فَجُنُودِي خَيْرُ أَجْنَادِ الْأَرْضِ. أَنَا مَنْ شَهِدْتُ أَعْظَمَ الْإِنْتِصَارَاتِ، وَأَهَمَّ مُعَاهَدَاتِ السَّلَامِ، أَخْرُجُ مِنَ الْمَحَنِ أَقْوَى مِنْ ذِي قَبْلُ، وَأَخْتَارُ دَائِمًا أَنْ أَكْسِبَ احْتِرَامَ الْعَالَمِ، لَا تَعَاطْفُهُ».

مَعْنَى (الشَّدَائِدِ) مُضَادَّ (المُسَالِمِ)

- () (ب) **ضع علامة (✓) أو (X):** جُنُودُ مِصْرَ خَيْرُ أَجْنَادِ الْأَرْضِ.
- (ج) **أجب:** مَا الَّذِي تَخْتَارُهُ مِصْرُ دَائِمًا؟ ◀

٢ (القراءة المتحررة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«نظمت المدرسة رحلة إلى المتحف المصري بميدان التحرير، وهناك شاهدنا كتابات مهمة عن التاريخ المصري على بعض القطع الأثرية، كانت المعلمة تقرأها باللغة المصرية القديمة، ثم تعرفنا معناها، قالت المعلمة: هذه الكتابات تعرفنا كيف كان المصريون يتعاملون مع المعتدين لتبقى مصر أبيّة، ويبقى شعبها آمناً مطمئناً».

معنى (عزيزة) مضاد (المسالمين)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) قرأت المعلمة الكتابات المسجلة على الآثار باللغة المصرية القديمة. ()

(٢) كانت الكتابات المسجلة على الآثار عن كيفية صنع الطعام قديماً. ()

(ج) أكمل: زار التلاميذ المتحف الموجود بميدان

(د) أجب: لماذا يحب علينا أن نقرأ تاريخ بلادنا؟ ◀

رابعاً (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

١ (النص المقرّر) أ) اقرأ الأبيات، ثم اختر: (من نص: مصر هي الدنيا)

نَحْذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجَا وَضَحَاهَا عَرْشًا وَهَاجَا
سَعِيًّا أَبَدًا سَعِيًّا سَعِيًّا لِأَثِيلِ الْمَجْدِ وَلِلْعَلِيَا
وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِي الدُّنْيَا وَلْنَجْعَلْ مِصْرَ هِي الدُّنْيَا

• معنى (العليا) (الدنيا - القيمة - السفلى - المهمة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (X): يدعو الشاعر المصريّين إلى السعي للوصول إلى المجد. ()

(ج) أكمل: الكلمة التي تؤكد على ضرورة العمل من أجل الوطن

(د) أجب: هات من الأبيات تشبيهاً ووضّحه. ◀

(النُّصُّ الْمُتَحَرَّرُ) (أ) اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

بُشْرَى لِمِصْرَ فَقَدْ نَالَتْ أَمَانِيهَا وَأَنْجَحَ اللَّهُ بِالْحُسْنَى مَسَاعِيهَا
فَنَالَتْ الْفَخْرَ وَالْمَجْدَ اللَّذَيْنِ هُمَا مِشْكَاةُ نُورٍ بِهِ ابْيَضَّتْ لَيَالِيهَا
وَصَارَتْ الْآنَ فِي الْأَقْطَارِ مُفْرَدَةً فَلَيْسَ فِي الْكَوْنِ مِنْ قُطْرٍ يُسَاوِيهَا

مَعْنَى (أَعْمَالِهَا) مُفْرَدَ (الْأَكْوَانِ)

- (ب) أَكْمِلْ: شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْفَخْرَ وَالْمَجْدَ اللَّذَيْنِ نَالَتْهُمَا مِصْرُ بِ.....
(ج) أَجِبْ: ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْبَيْتِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى: «أَصْبَحَتْ مِصْرُ فَرِيدَةً فِي مَكَانَتِهَا».

خَامِسًا (الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ) (أ) اِقْرَأِ الْفِئْرَةَ، ثُمَّ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

«الْوَقْتُ الضَّائِعُ لَا يَعُودُ مَهْمَا حَاوَلَ الْإِنْسَانُ، فَهَذَا مُسْتَحِيلٌ؛ لِذَا يَجِبُ عَلَيْكَ
أَنْ تَعِيشَ حَيَاتَكَ مُغْتَنِمًا لِكُلِّ لَحْظَةٍ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْإِنْسَانَ عِنْدَمَا يَحْتَرِمُ الْوَقْتَ
قَدْ يَتَعَبُ لِكِنَّهُ سَيَسْتَرِيحُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ».

- (١) الْإِنْسَانُ ◀ (٢) الْوَقْتُ ◀
(ب) اسْتَخْرِجْ: (١) نَعْتًا ◀ (٢) حَالًا ◀
(ج) اخْتَرِ: هَذِهِ أَوْقَاتٌ (ضَائِعَةٌ - ضَائِعَةٌ - ضَائِعَةٌ)

سَادِسًا (الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ) اكْتُبْ بِحَطِّ النَّسَخِ مَرَّةً، وَبِحَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

مصر تاريخ وحضارة. مصر تاريخ وحضارة.

سَابِعًا (الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ) (أ) اخْتَرِ الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (١) (تَسَاءَلَ - تَسَاءَلَ) الطُّفْلُ عَنْ سِرِّ النُّجُومِ. (٢) تَمْتَلِي الْعُرْفَةَ بِ (إِضَائَةٍ - إِضَاءَةٍ) قَوِيَّةٍ.
(ب) اكْتُبْ مَا يُفَلِّحُ عَلَيْكَ: (مِظْفَةُ الْإِمْلَاءِ ص: ٢٤٩)

اختبار التأسيس السليم التقييمي على الوحدة الأولى (للتعليم الأزهرى)



(التفكير الكتابي) اقرأ القصة التالية، ثم أعد كتابتها بعد تغيير الجزء المألون فيها وتغيير ما يترتب عليه:

أولاً

«انطلقت الرحلة المدرسية إلى الأهرامات، وعند الوصول انشغل مهند باللعب عن سماع تعليمات التجمع فتأخر عن الحافلة وتسبب في انتظار زملائه طويلاً، وجه إليه المشرف لوماً، حينها بدا على مهند الندم وأيقن أن الانضباط يعني تقدير الآخرين».

ثانياً (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها: (من نص: رحلة إلى المتحف المصري الكبير)

«ما إن عبرنا البوابة الواسعة حتى ظهر أمامنا تمثال ضخم لرئيس الثاني في الردهة الكبرى، يقف شامخاً تحت سقف زجاجي يسمح للضوء الطبيعي بأن ينساب على ملامحه الدقيقة».

مرادف (المدخل) مضاد (يمنع)

(ب) ضع علامة (✓) أو (X): يتميز تمثال رئيس الثاني بضخامة الحجم. ()

(ج) أجب: صف حال تمثال رئيس الثاني في الردهة الكبرى. ◀

ثالثاً (النص الشعري) أ) اقرأ الأبيات، ثم اختر: (من نص: مصر هي الدنيا)

وَطَنٌ بِالْحَقِّ نُؤَيِّدُهُ	وَبِعَيْنِ اللَّهِ نُشَيِّدُهُ
وَنُحَسِّنُهُ وَنُزَيِّنُهُ	بِمَآثِرِنَا وَمَسَاعِينَا
نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجَا	وَضَحَاهَا عَرِشًا وَهَاجَا

(أ) معنى (نُشَيِّدُهُ) (نَهْدِمُهُ - نَبْنِيهِ - نُجَمِّلُهُ - نَنْشُرُهُ)

(٢) مُضَادُّ (نُؤَيِّدُهُ) (نَدَعَمُهُ - نُقَوِّيه - نُعَارِضُهُ - نُصَالِحُهُ)

(٣) بَيْنَ كَلِمَتَيْ (نُحَسِّنُهُ - نُزَيِّنُهُ) (تَضَادُّ - تَشْبِيهُ - تَرَادُفُ)

(ب) **أجب:** هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ تَشْبِيهًا وَوَضْعًا. ◀

رَابِعًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«يَقِفُ الطَّالِبُ الْمُجِدُّ فِي الطَّابُورِ مُنْضِطًا وَيَحْتَرِمُ الْمُعَلِّمِينَ تَقْدِيرًا لَهُمْ، فَالنَّظَامُ صِفَةٌ جَمِيلَةٌ تَجْعَلُ الطُّلَّابَ مُحْبُوبِينَ مِنَ الْجَمِيعِ».

مَفْعُولًا بِهِ نَعْتًا مُفْرَدًا
حَالًا مُفْرَدَةً مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ

(ب) **اختر:** هَذِهِ شَجَرَةٌ (مُثْمِرَةٌ - مُثْمِرَةٌ - مُثْمِرَةٌ)

(ج) **حوّل النعت إلى حال:** «رَأَيْتُ الطَّيِّبَ الْمَاهِرَ». ◀

(د) **أغرب ما تحته خط:** (١) الطَّالِبُ ◀

(٢) صِفَةٌ ◀

خَامِسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مصر منارة العلم والعلماء. مصر منارة العلم والعلماء.

سَادِسًا (القواعد الإملائية) أ) أكمل بكلمة بها همزة متوسطة على الشطر:

(١) كَانَتْ الظَّنَّ سَبَبًا فِي الْخِلَافِ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ.

(٢) الطَّالِبُ بِنَجَاحِهِ بَعْدَ أَنْ أَدَّى امْتِحَانَهُ بِإِتْقَانٍ.

(ب) **اكتب ما يملأ عليك:** (قطعة الإملاء ص: ٢٤٩)



الفصل الأول: (الصورة التي انتشرت)

المُشْهَدُ: دَاخِلَ الصَّفِّ (يَدْخُلُ سَامِي مُسْرِعًا وَهُوَ يَحْمِلُ هَاتِفَهُ وَيَبْدُو سَعِيدًا)
سَامِي: «انظُرُوا يَا أَصْدِقَائِي، لَقَدْ صَنَعْتُ مَقْطَعًا مُضْحِكًا لِصَدِيقِنَا كَمَالٍ
عِنْدَمَا تَعَثَّرَ فِي الْفِنَاءِ، وَنَشَرْتُهُ الْآنَ عَلَى حِسَابِي.. سَيَضْحَكُ الْجَمِيعُ». كَمَالُ
(مَضْذُومًا): «مَاذَا؟ نَشَرْتَهُ دُونَ أَنْ تُخْبِرَنِي؟» لَيْلَى: (بِتَوَثُّرٍ) «سَامِي، هَذَا لَيْسَ
جَيِّدًا.. رُبَّمَا يُزْعِجُ (كَمَالُ)، وَقَدْ يَنْتَشِرُ الْفِيدْيُو بِطَرِيقَةٍ مُزْعِجَةٍ». سَامِي: «لَا
تَقْلَقِي إِنَّهَا مُزْحَةٌ فَقَطُّ». (يَبْدَأُ الطُّلَابُ فِي الصَّفِّ بِالضَّحِكِ وَالنَّظَرِ إِلَى كَمَالٍ)
كَمَالُ (مُنْزَعَجًا): «أَنَا لَمْ أُوَافِقْ، هَذَا إِحْرَاجٌ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ كُلِّهَا». (يَدْخُلُ
الْمُعَلِّمُ نَادِرُ) الْمُعَلِّمُ: «مَا الْأَمْرُ يَا سَامِي؟ لِمَاذَا الْجَمِيعُ يُمَسِّكُ هَوَاتِفَهُ وَيَنْظُرُ
نَحْوَ كَمَالٍ؟». لَيْلَى: «يَا أُسْتَاذُ... سَامِي نَشَرَ فِيدْيُو لِكَمَالٍ فِي مَوْقِفٍ مُخْرَجٍ».
الْمُعَلِّمُ (بِحَزْمٍ وَهَدْوٍ): «نَشَرُ صُورَ الْآخَرِينَ دُونَ إِذْنِهِمْ خَطَأً كَبِيرًا، وَقَدْ
يُسَبِّبُ مَشَاكِلَ نَفْسِيَّةً وَاجْتِمَاعِيَّةً». سَامِي (بِخَجَلٍ): «لَمْ أَقْصِدِ الضَّرَرَ يَا أُسْتَاذُ».
الْمُعَلِّمُ: «حَسَنٌ.. سَنَتَحَدَّثُ فِي الْحِصَّةِ الْقَادِمَةِ عَنْ مَسْئُولِيَّةِ
اسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ». (يُسْدُلُ السُّتَارَ)



قِيمُ تَبْنِي الْإِنْسَانَ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ:



نص
استماع

نقطة الضمير



اليوم هو اليوم العالمي لحماية البيئة، قرّر فريق الرسم بالنّادي الاجتماعيّ تصميم جداريّة كبيرة تُعبّر عن البيئة النظيفة وأهميّة الحفاظ عليها، اجتمع الأعضاء بحماس، ووزّع المشرف الأدوات، وسجّل الأسماء بدقّة، قائلاً: «كل أداة مسؤوليتك، نريد عملاً فنياً يعكس قيمة حقيقية».

؟ * عمّ يُعبّر تصميم الجداريّة الكبيرة بالنّادي الاجتماعيّ؟



اختار يوسف فرشاة خاصة لتظليل الخلفيات، وبدأ مع زملائه في رسم شجرة ضخمة تتوسط الجداريّة. مع نهاية اليوم شعر الجميع بتعب شديد، فأعادوا الأدوات إلى الحقيبة، وغادروا يتبادلون الضحكات. في المساء، وبينما كان يوسف يرتّب أدواته الشخصيّة، تذكّر أنّ مقبض الفرشاة كان قد انفلت أثناء العمل، وأنّه لم يتوقف، وقتها حاول أن يطمئن نفسه: «ربّما لا يلاحظ أحد، وربّما سقط خلف الطاولة، وربّما لم يكن خطي أضلاً»، لكنّه لم يستطع إسكات صوت ضميره.

؟ * ما الذي تذكّره يوسف بينما كان يرتّب أدواته الشخصيّة؟



فِي الصَّبَاحِ التَّالِي، وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ غُرْفَةِ الْأَنْشِطَةِ مُتَرَدِّدًا: «هَلْ أُخْبِرُهُمْ فَيَتَّهِمُونَنِي بِالْإِهْمَالِ؟ هَلْ أَخْسِرُ مُشَارَكَتِي الْقَادِمَةَ؟»، ثُمَّ غَلَبَتْهُ فِكْرَةٌ وَاحِدَةٌ، «هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُوَاصِلَ الرَّسْمَ وَأَنَا أُخْفِي مَا حَدَثَ؟». طَرَقَ الْبَابَ آخِرًا، وَقَالَ لِلْمُشْرِفِ بِهْذُوءٍ: «أَعْتَذِرُ؛ فَقَدْتُ جُزْءًا مِنَ الْفُرْشَةِ الْمُخَصَّصَةِ لِي، وَأَنَا أَتَحْمَلُ الْمَسْئُولِيَّةَ كَامِلَةً، وَمُسْتَعِدٌّ لِإِصْلَاحِهَا أَوْ دَفْعِ ثَمَنِهَا».

؟ * لِمَاذَا وَقَفَ يُوسُفُ مُتَرَدِّدًا أَمَامَ غُرْفَةِ الْأَنْشِطَةِ؟



نَظَرَ إِلَيْهِ الْمُشْرِفُ، وَابْتَسَمَ قَائِلًا: «هَذَا هُوَ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيُّ لِلْأَمَانَةِ؛ وَالثِّقَةُ تُبْنَى بِهَا، شُكْرًا لِمُصَدِّقِكَ». عَادَ يُوسُفُ إِلَى اللَّوْحَةِ، وَقَدْ شَعَرَ بِأَنَّهُ سَاهَمَ فِي نِظَافَةٍ أَعْمَقَ، إِنَّهَا نِظَافَةُ الضَّمِيرِ.

؟ * بِمَ شَعَرَ يُوسُفُ فِي النِّهَايَةِ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

حِمَايَةٌ	وَقَايَةٌ	قَرَّرَ	اتَّخَذَ قَرَارًا	تَعَبَّرُ	تَبَيَّنَ / تَوَضَّحَ
الأَعْضَاءُ	المُشْتَرِكُونَ	حَمَاسٌ	شَجَاعَةٌ	وَزَعٌ	قَسَمَ
دِقَّةٌ	إِتْقَانٌ	يَعْكِسُ	يُظْهِرُ	قِيَمٌ	فَضَائِلُ
تَظْلِيلٌ	رَسْمٌ خُطُوطٍ خَفِيفَةٍ	يُرَتِّبُ	يُنْظِمُ	مِقْبَضٌ	جُزْءٌ يُمْسِكُ بِهِ الشَّيْءُ
انْفَلَتَ	انْفَكَ	يَتَّهِمُونَنِي	يَشْكُونَ فِي	الإِهْمَالُ	التَّقْصِيرُ
غَلَبَتْهُ	اسْتَوْلَتْ عَلَيْهِ	أَوَاصِلُ	أَسْتَمِرُّ فِي	المُخَصَّصَةُ	المُحَدَّدَةُ
أَتَحَمَّلُ	أَلْتَزِمُ	مُسْتَعِدٌّ	مُهَيَّأٌ	الصَّدَقُ	قَوْلُ الْحَقِيقَةِ
سَاهَمَ	شَارَكَ	الضَّمِيرُ	شُعُورٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ.		

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

العَالَمِيُّ	المَحَلِّيُّ	حِمَايَةٌ	إِضْرَارٌ	اجْتَمَعَ	تَفَرَّقَ
حَمَاسٌ	فُتُورٌ	دِقَّةٌ	إِهْمَالٌ / اسْتِهْتَارٌ	تَعَبٌ	رَاحَةٌ
يُرَتِّبُ	يُبْعَثِرُ	يُطَمِّنُ	يُقْلِقُ	أَوَاصِلُ	أَتَوَقَّفُ
إِصْلَاحٌ	إِفْسَادٌ	الثِّقَّةُ	الشَّكُّ		

الكَلِمَةُ وَجَمْفُهَا

النَّادِي	النَّوَادِي	جِدَارِيَّةٌ	جِدَارِيَّاتٌ	مِقْبَضٌ	مَقَابِضُ
المُشْرِفُ	المُشْرِفُونَ	الثِّقَّةُ	الثَّقَاتُ	ضَمِيرٌ	ضَمَائِرُ

الكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الأَعْضَاءُ	العُضْوُ	الْأَسْمَاءُ	الْإِسْمُ	الْأَدَوَاتُ	الأَدَاةُ
الخَلِيفَاتُ	الخَلِيفَةُ	الضَّحَكَاتُ	الضَّحِكَةُ	الْأَنْشِطَةُ	النَّشَاطُ

السؤال والإجابة

- (١) مَا الْمُنَاسَبَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ؟
اليوم العالمي لحماية البيئة.
- (٢) مَاذَا قَرَّرَ فَرِيقُ الرَّسْمِ أَنْ يَفْعَلَ؟
قَرَّرَ أَنْ يُصَمِّمَ جِدَارِيَّةً كَبِيرَةً تُعَبِّرُ عَنْ جَمَالِ الْبَيْتَةِ وَأَهَمِّيَّةِ الْحِفَاطِ عَلَيْهَا.
- (٣) مَاذَا فَعَلَ الْمُشْرِفُ فِي الْاجْتِمَاعِ؟
وَزَعَ الْأَدَوَاتِ وَسَجَّلَ الْأَسْمَاءَ بِدِقَّةٍ.
- (٤) مَا الْقِيَمَةُ الَّتِي أَرَادَ الْمُشْرِفُ أَنْ يَعْلَمَهَا لِلْأَعْضَاءِ؟
قِيَمَةُ تَحْمُلِ الْمَسْئُولِيَّةِ.
- (٥) مَاذَا اخْتَارَ يُوسُفُ؟
اخْتَارَ فُرْشَةً خَاصَّةً لِتَظْلِيلِ الْخَلْفِيَّاتِ.
- (٦) مَاذَا كَانَ يَرْسُمُ يُوسُفُ وَزُمَلَاؤُهُ؟
شَجَرَةً ضَخْمَةً تَتَوَسَّطُ الْجِدَارِيَّةَ.
- (٧) مَاذَا فَعَلَ الْأَعْضَاءُ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ؟
أَعَادُوا الْأَدَوَاتِ إِلَى الْحَقِيبَةِ وَغَادَرُوا يَتَبَادَلُونَ الضَّحَكَاتِ.
- (٨) مَاذَا تَذَكَّرَ يُوسُفُ فِي الْمَسَاءِ؟
تَذَكَّرَ أَنَّ مِقْبَضَ الْفُرْشَةِ كَانَ قَدْ انْفَلَتَ أَثْنَاءَ الْعَمَلِ.
- (٩) كَيْفَ حَاوَلَ يُوسُفُ تَهْدِئَةَ نَفْسِهِ؟
حَاوَلَ أَنْ يُطْمِئِنَّ نَفْسَهُ بِأَنَّهُ رُبَّمَا لَا يُلَاحِظُ أَحَدٌ، وَرُبَّمَا سَقَطَ خَلْفَ الطَّاوِلَةِ، وَرُبَّمَا لَمْ يَكُنْ خَطَاةً أَصْلًا.
- (١٠) مَا سَبَبُ تَرَدُّدِ يُوسُفَ قَبْلَ التَّحَدُّثِ مَعَ الْمُشْرِفِ؟
السَّبَبُ هُوَ أَنَّهُ خَافَ أَنْ يَتَّهَمُوهُ بِالْإِهْمَالِ أَوْ أَنْ يَخْسَرَ مُشَارَكَتَهُ الْقَادِمَةَ.
- (١١) مَاذَا فَعَلَ يُوسُفُ فِي النَّهَايَةِ؟
اعْتَرَفَ بِخَطِيئِهِ وَاعْتَذَرَ لِلْمُشْرِفِ.
- (١٢) مَا رَدُّ فِعْلِ الْمُشْرِفِ عَلَى تَصْرِفِ يُوسُفَ؟
ابْتَسَمَ لَهُ وَشَكَرَهُ عَلَى صِدْقِهِ وَأَمَانَتِهِ.
- (١٣) بِمَ شَعَرَ يُوسُفُ بَعْدَ أَنْ أَخْبَرَ الْمُشْرِفَ بِمَا حَدَثَ لِلْفُرْشَةِ؟
شَعَرَ بِالرَّاحَةِ وَبِأَنَّهُ سَاهَمَ فِي نَظَافَةِ أَعْمَقَ، إِنَّهَا نَظَافَةُ الضَّمِيرِ.
- (١٤) مَا الْمَقْصُودُ بِالنَّظَافَةِ الْعَمِيقَةِ فِي النَّصِّ؟
نَظَافَةُ الضَّمِيرِ.
- (١٥) اذْكُرِ الْقِيَمَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا مِنَ النَّصِّ.
تَحْمُلُ الْمَسْئُولِيَّةِ وَالْأَمَانَةُ وَالصِّدْقُ.



أنشطة التأسيس السليم على نص الاستماع «يقظة الضمير»

١ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«اخْتَارَ يُوسُفُ فُرْشَةً خَاصَّةً لِتَظْلِيلِ الْخَلْفِيَّاتِ، وَبَدَأَ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي رَسْمِ شَجَرَةِ صُخْمَةٍ تَتَوَسَّطُ الْجِدَارِيَّةَ. مَعَ نِهَآيَةِ الْيَوْمِ شَعَرَ الْجَمِيعُ بِتَعَبٍ شَدِيدٍ، فَأَعَادُوا الْأَدَوَاتِ إِلَى الْحَقِيبَةِ، وَغَادَرُوا يَتَبَادَلُونَ الضَّحَكَاتِ. فِي الْمَسَاءِ، وَبَيْنَمَا كَانَ يُوسُفُ يُرَتِّبُ أَدَوَاتِهِ الشَّخْصِيَّةَ، تَذَكَّرَ أَنَّ مِقْبَضَ الْفُرْشَةِ كَانَ قَدْ انْفَلَتَ أَثْنَاءَ الْعَمَلِ، وَأَنَّهُ لَمْ يَتَوَقَّفْ، وَقَتَهَا حَاوَلَ أَنْ يُطَمِّئِنَ نَفْسَهُ: «رُبَّمَا لَا يُلَاحِظُ أَحَدٌ، وَرُبَّمَا سَقَطَ خَلْفَ الطَّوَلَةِ، وَرُبَّمَا لَمْ يَكُنْ خَطِيئِي أَصْلًا»، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ إِسْكَاتَ صَوْتِ ضَمِيرِهِ».

فَاعِلًا، وَادْكُرْ نَوْعَهُ	فَاعِلًا اسْمًا ظَاهِرًا
فَاعِلًا ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا	مَفْعُولًا بِهِ
ظَرْفًا، وَادْكُرْ نَوْعَهُ	أَدَاةَ نَفْيٍ
اسْمًا مَجْرُورًا	عَلَامَةً جَرِّهِ
مُضَافًا إِلَيْهِ مُفْرَدًا	هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً بَعْدَ مَدٍّ
كَلِمَةً جَذَرُهَا (فَرَشَ)	كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَآيَةٍ (الْأَمَلِ)

(ب) اذْكُرْ: (١) مُرَادِفَ (يُرَتِّبُ) (٢) مُضَادَّ (يُطَمِّئِنُ)

(ج) أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌ: صُخْمَةٍ ◀

(د) أَكْمِلْ: بَدَأَ يُوسُفُ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي رَسْمِ تَتَوَسَّطُ

(هـ) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:



(و) أَجِبْ: هَلِ اسْتَطَاعَ يُوسُفُ إِسْكَاتَ صَوْتِ ضَمِيرِهِ؟ وَضِّحْ. ◀

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (أ) كَانَ فَرِيقُ الرَّسْمِ يُنْقِذُ جِدَارِيَّةً عَنْ حِمَايَةِ الْبَيْتَةِ. ()
- (ب) وَزَعَ الْمُشْرِفُ الْأَدَوَاتِ دُونَ الْإِهْتِمَامِ بِتَسْجِيلِ الْأَسْمَاءِ. ()
- (ج) لَمْ يُشَارِكْ يُوسُفُ زُمَلَاءَهُ فِي رَسْمِ الْجِدَارِيَّةِ. ()
- (د) وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ غُرْفَةِ الْأَنْشِطَةِ بِكُلِّ شَجَاعَةٍ؛ لِيُخْبِرَ الْمُشْرِفَ بِمَا حَدَثَ. ()
- (هـ) شَكَرَ الْمُشْرِفُ يُوسُفَ عَلَى أَمَانَتِهِ وَصِدْقِهِ. ()
- (و) عِنْدَمَا نُحِطُّ وَنَعْتَرِفُ بِأَخْطَائِنَا فَإِنَّا نُنْقِذُ أَنْفُسَنَا مِنْ عَذَابِ الضَّمِيرِ. ()

٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) تُعَبِّرُ الْجِدَارِيَّةُ عَنْ (حُبِّ الْوَطَنِ - الْبَيْتَةِ النَّظِيفَةِ - طُمُوحَاتِ الشَّبَابِ - الْأَمَانَةِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ). ()
- (ب) تَذَكَّرَ يُوسُفُ أَنَّ (الْقَلَمَ - مِقْبَضَ الْفُرْشَاءِ - الصَّمْعَ - الْوَرَقَ) كَانَ قَدْ انْفَلَتَ أَثْنَاءَ الْعَمَلِ. ()
- (ج) يُعَدُّ تَصَرُّفُ يُوسُفَ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّ لـ (الْوَفَاءِ بِالْوَعْدِ - الْحَمَاسِ - الْأَمَانَةِ - التَّوَاضُّعِ). ()
- (د) شَعَرَ يُوسُفُ بِالْقَلْقِ؛ لِأَنَّ ()
- (هـ) (الْفُرْشَاءُ سَقَطَتْ مِنْهُ - ضَمِيرُهُ يَلُومُهُ - الْمُشْرِفُ غَضِبَ مِنْهُ - رَسْمُهُ لَمْ يَكْتَمِلْ). ()
- (و) شَعَرَ يُوسُفُ بِأَنَّهُ سَاهَمَ فِي نَظَافَةِ أَعْمَقَ وَهِيَ نَظَافَةُ (الضَّمِيرِ - الْحَدِيقَةِ - الْفُصْلِ - الْبَيْتِ). ()
- (ز) مِنْ عِلَاقَاتِ يَقْظَةِ الضَّمِيرِ: (تَبْرِيرُ الْأَخْطَاءِ - الْكَذِبُ - النَّدَمُ بَعْدَ الْخَطَا - الْهَرَبُ مِنَ الْمُوَاجَهَةِ). ()

٤ اذكر مرادف ومضاد كل كلمة ملونة في الجمل الآتية:

- أ < الصَّدْقُ مَنْجَى، وَالْكَذِبُ مَهْلَكَةٌ. ()
- ب < حِمَايَةُ الْوَطَنِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ. ()
- ج < يَرْتَبُّ أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ الْكُتُبَ عَلَى الرُّفُوفِ. ()
- د < حَافِظَ الْمُدَرِّبُ عَلَى حِمَاسٍ فَرِيقِهِ. ()

٥ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

في الصباح التالي، وقف يوسف أمام غرفة الأنشطة مترددًا: «هل أخبرهم فيتهموني بالإهمال؟ هل أخسر مشاركتي القادمة؟»، ثم غلبته فكرة واحدة، «هل أستطيع أن أواصل الرسم وأنا أخفي ما حدث؟». طرّق الباب أخيرًا، وقال للمُشرف بهدوء: «أعتذر؛ فقدت جزءًا من الفرشاة المخصصة لي، وأنا أتحمّل المسؤولية كاملة، ومستعد لإصلاحها أو دفع ثمنها».

فَاعِلُهُ	فِعْلًا مَاضِيًا
نَوْعُهُ	مَفْعُولًا بِهِ
أَعْرَبُ مَا بَعْدَهُ	ظَرْفَ مَكَانٍ
اسْمُهُ الْمَجْرُورُ	حَرْفَ جَرٍّ مُتَّصِلًا
الْكَلِمَةُ مُنَوَّنَةٌ بِـ	هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ بَعْدَ مَدٍّ
أَدَاةٌ اسْتِفْهَامٍ	لَا مَا شَمْسِيَّةٌ
مُرَادِفَ (الْمُحَدَّدَةِ)	جِذَرَ كَلِمَةٍ (مَطَارِقٍ)
مُفْرَدَ (الْفُرْشِ)	مُضَادَّ (إِفْسَادٍ)

(ب) أَعْرَبِ الْكَلِمَةَ الْمَلُونَةَ: مُتَرَدِّدًا ◀

(ج) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X): وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ غُرْفَةِ الْأَنْشِطَةِ مُتَرَدِّدًا. ()

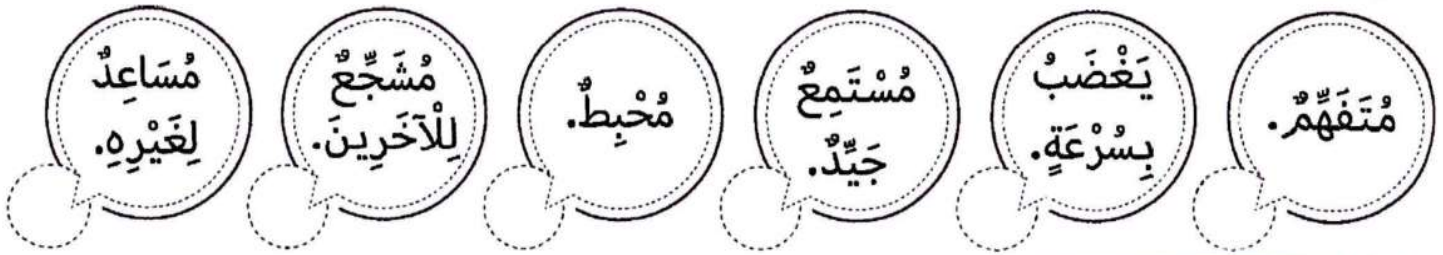
(د) اكْمِلْ: كَانَ يُوسُفُ مُسْتَعِدًّا لـ..... الْفُرْشَاةِ، أَوْ.....

(هـ) اكْمِلْ شَبَكَةَ الْفُرَادَاتِ:



(و) أَجِبْ: كَيْفَ اعْتَذَرَ يُوسُفُ لِلْمُشْرِفِ؟ ◀

٦ ضَعُ ☺ تَحْتَ الصِّفَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَخَلَّى بِهَا الْمَشْرِفُ النَّاجِحُ:



٧ صَنِّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى (أَمِينٍ - غَيْرِ أَمِينٍ):

الإِعْتِرَافُ بِأَنَّكَ نَسِيتَ حُلَّ الْوَاجِبِ.	اِخْتِلَاقُ قِصَّةٍ لِاسْتِعْطَافِ الْمُعَلِّمِ.
أَخْذُ قَلَمِ صَدِيقِكَ دُونَ عِلْمِهِ.	إِرْجَاعُ مَحْفَظَةٍ وَجَدْتَهَا إِلَى صَاحِبِهَا.
أَمِينٌ	غَيْرُ أَمِينٍ
.....	
.....	

٨ صِلْ كُلَّ قِيَمَةٍ بِمَفْهُومِهَا الْمُنَاسِبِ:

أ	يَقْظَةُ الضَّمِيرِ:
ب	الصِّدْقُ:
ج	الْأَمَانَةُ:
د	تَحْمُلُ الْمَسْئُولِيَّةِ:
أَدَاءُ الْحُقُوقِ كَامِلَةً إِلَى أَصْحَابِهَا.	
مُرَاقَبَةُ النَّفْسِ قَبْلَ الْفِعْلِ وَبَعْدَهُ.	
مُطَابَقَةُ الْكَلَامِ لِلْوَاقِعِ.	
السَّعْيُ الْجَادُّ لِتَحْقِيقِ نَتَائِجٍ صَحِيحَةٍ.	

٩ مَا التَّصَرُّفُ الَّذِي سَتَفْعَلُهُ إِذَا تَعَرَّضْتَ لِلْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ؟

- (أ) كَسَرْتَ عَنْ طَرِيقِ الْخَطِإِ إِنَاءً فِي مَعْمَلِ الْمَدْرَسَةِ. ◀
- (ب) وَجَدْتَ هَاتِفًا فِي الْحَدِيقَةِ. ◀
- (ج) قَالَ لَكَ صَدِيقُكَ: «سَأَكْذِبُ هَذِهِ الْمَرَّةَ فَقَطْ، وَلَنْ أَكْثُرَ رَهًا». ◀

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص الاستماع «يقظة الضمير»

١ (أ) استمع إلى الفقرة، ثم اذكر: (نص الاستماع ص: ٢٥٠)

- (١) مرادف (حماس) (٢) مضاد (اجتمع)
- (ب) ضع علامة (✓) أو (X): اجتمع أعضاء فريق الكشف لعمل حملة ترفيهية. ()
- (ج) أكمل: شعر أحمد بـ..... عندما لاحظ أن الجهاز لا يعمل.
- (د) أجب: لماذا شكر القائد أحمد؟ ◀

٢ (أ) استمع إلى الفقرة، ثم اختر: (نص الاستماع ص: ٢٥٠)

- (١) الجزء الذي كانت سما مسئولة عنه: (المقدمة - النتائج - الخاتمة - الفهرس).
- (٢) عندما اقترب موعد التسليم شعرت سما بـ(القلق - الغضب - الفرح - اللامبالاة).
- (ب) أكمل: فكرت سما بـ..... على زملائها.
- (ج) أجب: كيف تصرفت المعلمة مع سما؟ ◀

٣ (أ) استمع إلى الفقرة، ثم ضع علامة (✓) أو (X): (نص الاستماع ص: ٢٥٠)

- (١) شعر محمود بالحيرة عندما وجد ورقة الإجابة. ()
- (٢) خرج محمود من اللجنة قلقًا وحزينًا. ()
- (ب) أكمل: تذكر محمود أن الغش
- (ج) أجب: ما التصرف الصحيح الذي قام به محمود؟ ◀

٤ (أ) استمع إلى الفقرة، ثم أكمل (نص الاستماع ص: ٢٥٠)

- (١) أحيانًا يمر الإنسان بمواقف لا يراه فيها أحد إلا الله، ثم اليقظ.
- (٢) عندما أعرف سرًا فيجب علي أن
- (ب) أجب: ماذا تفعل إذا وجدت شيئًا ضاع من أحد زملائك؟ ◀

اختبار التأسيس السليم على نص الاستماع «يقظة الضمير»

١ (الاستماع المُتَحَرِّز) استمع إلى الفقرة، ثم أجب: (نص الاستماع ص: ٢٥٠)

- (أ) ضع علامة (✓) أو (X): لاحظت ليلى أن هناك كتاباً وُضع في حقيبتها عن طريق الخطأ. ()
- (ب) أكمل: تذكرت ليلى أن الأمانة تعني
- (ج) أجب: لماذا شعرت ليلى بالراحة؟ ◀

٢ (القواعد النحوية) أ) أغرب ما تحته خط في الجمل الآتية:

- (١) قَطَفْتُ الْوَرْدَةَ الْحَمْرَاءَ. ◀
- (٢) عَادَ الْجُنْدِيُّ مِنَ الْمِيدَانِ مُنْتَصِراً. ◀
- (٣) سَلَّمْتُ عَلَى تَلْمِيزَيْنِ مُجْتَهِدَيْنِ. ◀
- (٤) قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدًا. ◀

(ب) ضع كلمة (سعيد) في جملتين، بحيث تكون نعتاً في الأولى، وحالاً في الثانية:

٣ (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الصدق راحة دائمة.

الصدق راحة دائمة.

٤ (القواعد الإملائية) أكمل كل جملة بكلمة بها همزة متوسطة على السطر:

- (أ) ارتدت جدتي سوداء جميلة. (ب) التلميذ عن سبب تأخر النتيجة.
- (ج) أحب القصص الخيالية. (د) يجب أن بالخير دائماً.

✍ (تحدث بطلاقة) ما رأيك فيما يسمى بـ (الكذبة البيضاء)؛ ليهرب الإنسان من خطأ ارتكبه؟

قراءة

الاستمرارية قوة



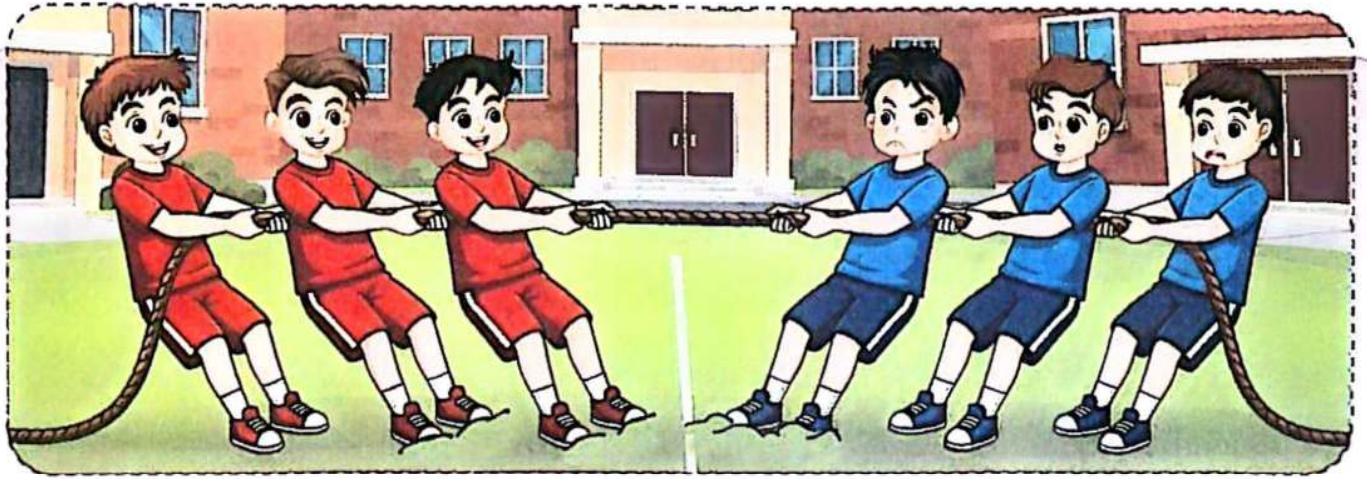
بَدَأَ الْيَوْمَ الرِّيَاضِيُّ، وَحَانَ وَقْتُ لُعْبَةِ شَدِّ الْحَبْلِ. اصْطَفَى فَرِيقُنَا وَبَدَأْنَا نَشُدُّ الْحَبْلَ بِقُوَّةٍ وَمَهَارَةٍ وَكِدْنَا نَفُوزُ، شَعَرْنَا جَمِيعًا بِأَنَّ النَّصْرَ قَرِيبٌ، وَفَجْأَةً بَدَأَ الْفَرِيقُ الْآخَرُ يَسْحَبُ الْحَبْلَ إِلَى جِهَتِهِ بِصَبْرٍ وَهُدُوءٍ، شَيْئًا فَشَيْئًا. حَاوَلَ بَعْضُنَا الْمُقَاوَمَةَ، بَيْنَمَا فَقَدَ آخَرُونَ الْأَمَلَ فِي الْفَوْزِ، وَانْقَسَمَتْ مَشَاعِرُنَا، وَانْتَهَتْ الْجَوْلَةُ الْأُولَى بِفَوْزِ الْفَرِيقِ الْآخَرِ بِالْفِعْلِ.

؟ * بِمَ انْتَهَتْ الْجَوْلَةُ الْأُولَى؟



وَقَفْتُ مُعَلِّمَتُنَا بَيْنَ الْجَوْلَتَيْنِ وَقَالَتْ: «كَانَتْ بِدَايَتِكُمْ قُوَّةٌ، لَكِنَّكُمْ انْقَسَمْتُمْ بَيْنَ مَنْ ظَنَّ أَنَّهُ فَازَ قَبْلَ أَنْ يَفُوزَ، وَمَنْ ظَنَّ أَنَّهُ هُزِمَ قَبْلَ أَنْ يَهْزَمَ، وَفِي الْحَالَتَيْنِ تَصَرَّفْتُمْ وَكَأَنَّ الظَّنَّ حَقِيقَةً، لَا يَنْبَغِي أَنْ تَطْمَئِنُّوا لِلْفَوْزِ إِلَّا بَعْدَ تَحْقِيقِهِ، وَلَا أَنْ تَيْئَسُوا وَأَنْتُمْ لَمْ تُهْزَمُوا بَعْدُ، تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْعِبْرَةَ لَيْسَتْ فِي الْفَوْزِ فَقَطْ، بَلْ فِي أَنْ تُكْمِلُوا السَّبَاقَ حَتَّى نِهَائِيَّتِهِ بِنَفْسِ الْقُوَّةِ وَالْعَزِيمَةِ وَالِاتِّحَادِ، إِنَّ النَّجَاحَ الْحَقِيقِيَّ فِي الْإِصْرَارِ وَالْعَزِيمَةِ وَالِاسْتِمْرَارِيَّةِ».

؟ * تَصَرَّفَ الْفَرِيقُ وَكَأَنَّ الظَّنَّ حَقِيقَةً. وَضَحْ.



انْتَهَتْ كَلِمَاتُ مُعَلِّمَتِي، وَبَدَأْنَا الْجَوْلَةَ الثَّانِيَةَ بِمَشَاعِرِ مُخْتَلِفَةٍ، وَتَنَاضُيٍ حَقِيقِيٍّ، وَالْأَهَمُّ بَرُوءِيَّةٍ جَدِيدَةٍ؛ وَهِيَ أَنَّ الْعِبْرَةَ فِي الْمَجْهُودِ وَالْإِصْرَارِ وَاللَّعِبِ حَتَّى آخِرِ لَحْظَةٍ بِنَفْسِ الرُّوحِ وَالْقُوَّةِ.

؟ * كَيْفَ بَدَأَ الْفَرِيقُ الْجَوْلَةَ الثَّانِيَةَ؟



لَمْ تَكْتَفِ مُعَلِّمَتِي بِشَرْحِ أَهْمِيَّةِ الْإِسْتِمْرَارِيَّةِ وَالْإِصْرَارِ فِي اللَّعِبِ، بَلْ أَوْضَحَتْ لَنَا أَنَّ مِنْ أَهَمِّ الْمَهَارَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ مَهَارَةَ الْإِكْمَالِ وَالْإِصْرَارِ؛ لِأَنَّهَا تُفِيدُ الْإِنْسَانَ فِي حَيَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ وَالْعَمَلِيَّةِ. وَمَنْ يَمْلِكُ قُوَّةَ الْإِسْتِمْرَارِيَّةِ لَا يُهْزَمُ بِسُهُولَةٍ، وَلَا يَتْرِكُ الْأَعْمَالَ فِي مُنْتَصَفِهَا، بَلْ يَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّةَ إِكْمَالِ مَا بَدَأَهُ، وَلَا يَرَى أَنَّ الْأَهَمَّ هُوَ التَّرْتِيبُ، بَلْ يُؤْمِنُ بِأَنَّ الْقِيَمَةَ الْحَقِيقِيَّةَ فِي انْتِهَاءِ مَا بَدَأَهُ. حَقًّا الْإِسْتِمْرَارِيَّةُ قُوَّةٌ.

؟ * مَا أَهْمِيَّةُ مَهَارَةِ الْإِكْمَالِ وَالْإِصْرَارِ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

نَفُوزٌ	نَرْبَحُ	كِدْنَا	قَارَبْنَا	مَهَارَةٌ	بَرَاعَةٌ
جَهْتُهُ	نَاجِيَّتُهُ	يَسْحَبُ	يَشُدُّ	شَعَرْنَا	أَحْسَسْنَا
الْعَزِيمَةُ	الْإِرَادَةُ الْقَوِيَّةُ	الْعِبْرَةُ	الْعِظَةُ	الظَّنُّ	الشَّكُّ
		تَنَاعَمُ	انْسَجَمَ	الْإِضْرَارُ	التَّصْمِيمُ
		وَقَفَ فِي صَفِّ الْوَاحِدِ وَرَاءَ الْآخِرِ.		اصْطَفَى	

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

النَّصْرُ	الْهَزِيمَةُ	نَفُوزٌ	نَخَسَرُ	قُوَّةٌ	ضَعْفٌ
الْمُقَاوَمَةُ	الِاسْتِسْلَامُ	هُدُوءٌ	ضَوْضَاءٌ	صَبْرٌ	جَزَعٌ
حَقِيقَةٌ	خَيَالٌ	الظَّنُّ	الْيَقِينُ	الْأَمَلُ	الْيَأْسُ
يُؤْمِنُ	يَشُكُّ	الِاسْتِمْرَارِيَّةُ	التَّوَقُّفُ	الِاتِّحَادُ	التَّفَرُّقُ

الكَلِمَةُ وَجَمْفُهَا

مَهَارَةٌ	مَهَارَاتٌ	قُوَّةٌ	قُوَى	فَرِيقٌ	فَرَقٌ
الْعِبْرَةُ	الْعِبَرُ	الْجَوْلَةُ	الْجَوَلَاتُ	الْأَمَلُ	الْأَمَالُ
رُؤْيَةٌ	رُؤَى	الْعَزِيمَةُ	الْعَزَائِمُ	السَّبَاقُ	السَّبَاقَاتُ
الْقِيَمَةُ	الْقِيَمُ	الرُّوحُ	الْأَرْوَاحُ	لَحْظَةٌ	لَحَظَاتٌ

الكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

كَلِمَاتٌ	كَلِمَةٌ	مَشَاعِرُ	شُعُورُ	آخَرُونَ	آخَرُ
		الْأَعْمَالُ	الْعَمَلُ	الْمَهَارَاتُ	الْمَهَارَةُ

السُّؤالُ وَالْإِجَابَةُ

- (١) مَاذَا فَعَلَ أَعْضَاءُ الْفَرِيقِ فِي لُغْبَةِ شَدِّ الْحَبْلِ؟
بَدَوْوا يَشْدُونَ الْحَبْلَ بِقُوَّةٍ وَمَهَارَةٍ، حَتَّى كَادُوا أَنْ يَفُوزُوا.
- (٢) مَا الَّذِي حَدَثَ فَجْأَةً؟
بَدَأَ الْفَرِيقُ الْآخَرُ يَسْحَبُ الْحَبْلَ إِلَى جِهَتِهِ بِصَبْرٍ وَهُدوءٍ، وَحَاوَلَ الْبَعْضُ الْمُقَاوَمَةَ، بَيْنَمَا فَقَدَ الْآخَرُونَ الْأَمَلَ فِي الْفَوْزِ.
- (٣) مَا نَتِيجَةُ الْجَوْلَةِ الْأُولَى مِنَ اللَّعْبَةِ؟ فَوْزُ الْفَرِيقِ الْآخَرِ.
- (٤) إِلَامَ انْقَسَمَ الْفَرِيقُ فِي الْجَوْلَةِ الْأُولَى؟
انْقَسَمَ إِلَى مَنْ ظَنَّ أَنَّهُ فَازَ قَبْلَ أَنْ يَفُوزَ، وَمَنْ ظَنَّ أَنَّهُ هُزِمَ قَبْلَ أَنْ يُهْزَمَ.
- (٥) مَا الْمَغْزَى مِنْ كَلَامِ الْمُعَلِّمَةِ لِلأَوْلَادِ؟
أَنَّ عَلَيْهِمْ أَلَّا يَطْمَئِنُّوا لِلْفَوْزِ إِلَّا بَعْدَ تَحْقِيقِهِ، وَأَلَّا يَتَسَوَّوْا وَهُمْ لَمْ يُهْزَمُوا بَعْدُ.
- (٦) هَلِ الْعِبْرَةُ فِي الْفَوْزِ؟
لَا، الْعِبْرَةُ فِي إِكْمَالِ السَّبَاقِ حَتَّى نِهَائَتِهِ بِنَفْسِ الْقُوَّةِ وَالْعَزِيمَةِ.
- (٧) فِيمَ يَتِمُّلُ النَّجَاحُ الْحَقِيقِيُّ؟
يَتِمُّلُ فِي الْإِصْرَارِ وَالْعَزِيمَةِ وَالِاسْتِمْرَارِيَّةِ.
- (٨) مَا التَّغْيِيرُ الَّذِي حَدَثَ مَعَ الْفَرِيقِ فِي الْجَوْلَةِ الثَّانِيَةِ؟
بَدَأَ الْفَرِيقُ الْجَوْلَةَ الثَّانِيَةَ بِمَشَاعِرِ مُحْتَلِفَةٍ، وَتَنَاعُفٍ حَقِيقِيٍّ.
- (٩) أَضَافَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَهَارَةً حَيَاتِيَّةً مَطْلُوبَةً، فَمَا هِيَ؟
مَهَارَةُ الْإِكْمَالِ وَالِإِصْرَارِ.
- (١٠) قُوَّةُ الْإِسْتِمْرَارِيَّةِ هِيَ الْوُقُودُ الَّذِي يُحَرِّكُنَا تَجَاهَ الْفَوْزِ. وَضَحْ ذَلِكَ.
مَنْ يَمْلِكُ قُوَّةَ الْإِسْتِمْرَارِيَّةِ لَا يُهْزَمُ بِسُهُولَةٍ، وَلَا يَتْرُكُ الْأَعْمَالَ فِي مُنْتَصَفِهَا، بَلْ يَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّةَ إِكْمَالِ مَا بَدَأَهُ حَتَّى النِّهَايَةِ.

أنشطة التأسيس السليم على نص القراءة «الاستمرارية قوة»

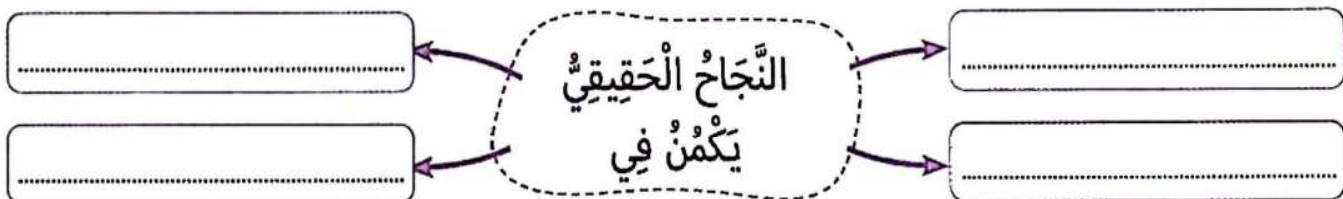
١ (أ) اقرأ القصة، ثم استخرج منها:

وَقَفْتُ مُعَلِّمَتَنَا بَيْنَ الْجَوْلَتَيْنِ وَقَالَتْ: «كَانَتْ بِدَايَتِكُمْ قُوَّةٌ، لَكِنَّكُمْ انْقَسَمْتُمْ بَيْنَ مَنْ ظَنَّ أَنَّهُ فَازَ قَبْلَ أَنْ يَفُوزَ، وَمَنْ ظَنَّ أَنَّهُ هُزِمَ قَبْلَ أَنْ يَهْزَمَ، وَفِي الْحَالَتَيْنِ تَصَرَّفْتُمْ وَكَأَنَّ الظَّنَّ حَقِيقَةٌ، لَا يَنْبَغِي أَنْ تَطْمَئِنُّوا لِلْفَوْزِ إِلَّا بَعْدَ تَحْقِيقِهِ، وَلَا أَنْ تَيْئَسُوا وَأَنْتُمْ لَمْ تَهْزَمُوا بَعْدُ، تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْعِبْرَةَ لَيْسَتْ فِي الْفَوْزِ فَقَطْ، بَلْ فِي أَنْ تُكْمِلُوا السَّبَاقَ حَتَّى نِهَائِيَّتِهِ بِنَفْسِ الْقُوَّةِ وَالْعَزِيمَةِ وَالِاتِّحَادِ، إِنَّ النَّجَاحَ الْحَقِيقِيَّ فِي الْإِصْرَارِ وَالْعَزِيمَةِ وَالِاسْتِمْرَارِيَّةِ».

فَاعِلًا ضَمِيرًا مُتَّصِلًا	فِعْلًا، وَادْكُرْ نَوْعَهُ
نَعْتًا	مَفْعُولًا بِهِ، وَادْكُرْ عَلَامَةَ نَصْبِهِ
خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ	حَرْفًا نَاسِخًا، وَادْكُرْ اسْمَهُ
اسْمًا مُفْرَدًا، وَادْكُرْ جَمْعَهُ	أَدَاةَ نَفْيٍ
اسْمًا مَجْرُورًا	حَرْفَ جَرٍّ
هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً	اسْمًا مُعَرَّفًا بِـ(ال)

(ب) اخْتَرِ: (١) مُرَادِفُ كَلِمَةِ (الْعَزِيمَةِ): (الْفَوْزُ - الْإِرَادَةُ الْقَوِيَّةُ - الْاسْتِمْرَارُ - الْقُوَّةُ).
(٢) مُضَادُّ كَلِمَةِ (الِاسْتِمْرَارِيَّةِ): (التَّوَقُّفُ - الْيَأْسُ - الضَّعْفُ - الْهَزِيمَةُ).

(ج) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا: النَّجَاحُ ◀
(د) ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X): التَّصَرُّفُ وَكَأَنَّ الظَّنَّ حَقِيقَةٌ تَصَرَّفُ صَحِيحٌ. ()
(هـ) اكْمِلْ شَبَكَةَ الْفُرْدَاتِ:



(و) أَجِبْ: إِلَّا مَا انْقَسَمَ الْفَرِيقُ فِي الْجَوْلَةِ الْأُولَى؟ ◀

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (أ) وَقَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ بَيْنَ الْجَوْلَتَيْنِ تَمْدَحُ تَصْرُفُ الْفَرِيقِ. ()
- (ب) مَنْ يَمْلِكُ قُوَّةَ الْإِسْتِمْرَارِيَّةِ يَتْرُكُ الْأَعْمَالَ فِي مُنْتَصَفِهَا. ()
- (ج) بِالصَّبْرِ وَالْهُدُوءِ وَالتَّرْكِيزِ وَالْإِسْتِمْرَارِ نَحَقُّ مَا نُرِيدُ. ()
- (د) عَدَمُ النَّجَاحِ فِي مَرَحَلَةٍ مِنْ حَيَاتِنَا لَيْسَ مَعْنَاهُ أَنَّنا فَشَلْنَا. ()

٣ أكمِل الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يَنَاسِبُهَا:

- (أ) اصْطَفَى الْفَرِيقُ وَبَدَأَ يَشُدُّ الْحَبْلَ بِ..... وَ.....
- (ب) مِنْ أَهَمِّ الْمَهَارَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ مَهَارَةُ..... وَ.....
- (ج) انْتَهَتِ الْجَوْلَةُ الْأُولَى بِ.....
- (د) النَّجَاحُ الْحَقِيقِيُّ يَكُونُ فِي.....



٤ صل كُل جُمْلَةٍ بِالْمَنَاسِبِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

الِاسْتِسْلَامِ.

أ..... نَفَقِدُ الْأَمَلَ قَبْلَ أَنْ نَحَقِّقَ النَّجَاحَ. مُرَادِفُ (قَارَبْنَا)

عِبْرَةً.

ب لَمْ نُفَكِّرْ فِي..... رَعِمَ كُلُّ الصَّعَابِ. مُضَادُّ (الْمُقَاوَمَةِ)

كِدْنَا.

ج الذَّكِيُّ مَنْ يَأْخُذُ مِنْ كُلِّ دَرْسٍ..... مُفْرَدَ (عِبْرًا)

٥ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- (أ) كَادَ إِبْرَاهِيمُ أَنْ يَسْقُطَ لَوْلَا أَنْ أَمْسَكَهُ صَدِيقُهُ. (خَافَ - كَرِهَ - تَوَقَّعَ - قَارَبَ).
- (ب) وَاصِلَ اللَّاعِبِ السَّبَاقِ بِعَزِيمَةٍ وَدُونَ اسْتِسْلَامٍ. (حَذَرَ شَدِيدٍ - إِرَادَةً قَوِيَّةً - تَرَكِيزَ عَالٍ - شَجَاعَةً كَبِيرَةً)
- (ج) رَكَضَ اللَّاعِبُ جِهَةً الْمَرْمَى لِيُحْرِزَ هَدَفًا. (وَسَطًا - قَبْلَ - نَاحِيَةً - خَلْفَ)
- (د) حَقَّقَ الْفَرِيقُ الْفُوزَ بِفَضْلِ إِصْرَارِ اللَّاعِبِينَ. (قُوَّةً - سُرْعَةً - مَهَارَةً - تَصْمِيمٍ)

٦ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«لَمْ تَكْتَفِ مُعَلِّمَتِي بِشَرْحِ أَهَمِّيَّةِ الْإِسْتِمْرَارِيَّةِ وَالْإِضْرَارِ فِي اللَّعِبِ، بَلْ أَوْصَحَتْ لَنَا أَنَّ مِنْ أَهَمِّ الْمَهَارَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ الْمَطْلُوبَةَ مَهَارَةَ الْإِكْمَالِ وَالْإِضْرَارِ؛ لِأَنَّهَا تُفِيدُ الْإِنْسَانَ فِي حَيَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ وَالْعَمَلِيَّةِ. وَمَنْ يَمْلِكُ قُوَّةَ الْإِسْتِمْرَارِيَّةِ لَا يَهْزَمُ بِسُهُولَةٍ، وَلَا يَتْرُكُ الْأَعْمَالَ فِي مُنْتَصَفِهَا، بَلْ يَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّةَ إِكْمَالِ مَا بَدَأَهُ، وَلَا يَرَى أَنَّ الْأَهَمَّ هُوَ التَّرْتِيبُ، بَلْ يُؤْمِنُ بِأَنَّ الْقِيَمَةَ الْحَقِيقِيَّةَ فِي انْهَاءِ مَا بَدَأَهُ. حَقًّا الْإِسْتِمْرَارِيَّةُ قُوَّةٌ».

فَاعِلًا ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا

فِعْلًا مُضَارِعًا

اسْمًا مَجْرُورًا

مَفْعُولًا بِهِ

اسْمًا نَاسِخًا، وَادَّكَّرَ اسْمَهُ

مُبْتَدَأً، وَادَّكَّرَ خَبَرَهُ

مُضَافًا إِلَيْهِ

نَعْتًا

نَوْعُهُ

اسْمًا مَعْرِفَةً

فِعْلًا يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ

كَلِمَةً تَنْتَهِي بِشِدَّةٍ مَعَ تَنْوِينٍ

سَبَبٌ كِتَابَتِهَا بِهَذَا الشَّكْلِ

هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً

(ب) ابْحَثْ فِي الْفِقْرَةِ عَنْ: (١) كَلِمَةٍ مُرَادِفِهَا (التَّصْمِيمُ):

(٢) كَلِمَةٍ مُضَادِّهَا (صُعُوبَةٌ):

(ج) أَغْرِبِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ: (١) الْقِيَمَةُ ◀

(٢) الْحَقِيقِيَّةُ ◀

(د) تَخَيَّرْ: الْإِسْتِمْرَارِيَّةُ (قُوَّةٌ - ضَعْفٌ - حَقِيقَةٌ - مُخْتَلِفَةٌ)

(هـ) أَكْمِلْ: مَنْ يَمْلِكُ قُوَّةَ الْإِسْتِمْرَارِيَّةِ لَا ، وَلَا

(و) ظَلِّلِ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ فِي جَذْرِهَا اللَّفْظِيِّ:

يَطْلُبُ

بَطَلَةٌ

طَالِبٌ

مَطْلُوبٌ

(ز) أَجِبْ: مَا أَهَمِّيَّةُ مَهَارَةِ الْإِكْمَالِ وَالْإِضْرَارِ؟ ◀

٧ اكتب الفكرة الرئيسة للنص، ثم ضع علامة (✓) أمام الفكر الفرعية:

الفكرة الرئيسة:

الفكر الفرعية هي:

مَهَارَةُ الْإِكْمَالِ
تُفِيدُ الْإِنْسَانَ
فِي حَيَاتِهِ
الْعَمَلِيَّةِ.

بَدَأَتِ الْجَوْلَةُ
الثَّانِيَّةُ بِتَنَاعُمٍ
حَقِيقِيٍّ.

شَجَّعَ الْجُمْهُورُ
اللَّاعِبِينَ حَتَّى
حَقَّقُوا الْفَوْزَ.

شَجَّعَتِ
الْمُعَلِّمَةُ الْفَرِيقَ
عَلَى الْعَزِيمَةِ
وَالِإِصْرَارِ.

٨ حدّد الكلمات التي تستخدمها عند تشجيع غيرك، ثم ضع كل كلمة منها في جملة من إنشائك:

النَّجَاحُ

الْيَأْسُ

الْإِرَادَةُ

الْعَزِيمَةُ

الْفَشْلُ

٩ تَخَيَّلْ، ثُمَّ اخْتَر:

أ تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَلْعَبُ مَعَ فَرِيقِكَ وَهَمَسَ فِي أُذُنِكَ صَوْتُ، مَاذَا تُفَضِّلُ أَنْ يَقُولَ لَكَ؟

تَوَقَّفْ، لَا تُتْعِبْ نَفْسَكَ.

اسْتَمِرَّ حَتَّى تَفُوزُوا؛ فَالْفَوْزُ لَمْ يَتَحَقَّقْ بَعْدُ.

ب تَخَيَّلْ أَنَّكَ مُدَرِّبُ لِفَرِيقٍ أَرَادَ أَنْ يَنْسَحِبَ ظَنًّا مِنْهُ أَنَّهُ سَيُخْسَرُ، مَاذَا سَتَقُولُ لَهُ؟

انْسَحِبُوا فَإِنَّكُمْ لَمْ تَلْعَبُوا جَيِّدًا.

الْإِنْسِحَابُ ضَعْفٌ، لَا تَتَصَرَّفُوا وَكَأَنَّ الظَّنَّ حَقِيقَةً.

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على نص القراءة «الاستمرارية قوة»

١ (أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

«أنا سارة، جاء الموعد النهائي لمسابقة السباحة، كنت أشعر بالقلق، ولكنني استعددت كثيرًا لهذا اليوم، في بداية السباق كنت متحمسة جدًا، ولكنني شعرت بالخوف والاستسلام في منتصف المسابقة، فتذكرت قول معلمتي: «إن النجاح الحقيقي في الإصرار والاستمرارية»، فبدأت مرة أخرى بعزيمة قوية، وكان الفوز حليفي، حقًا العبرة ليست في الفوز فقط بل في الاستمرارية».

- (١) مرادف (أشعر) (٢) جمع (العبرة)
- (ب) ضع علامة (✓) أو (X): استعددت سارة كثيرًا لمسابقة الجري. ()
- (ج) اختار: شعرت سارة بـ (الأمان - الخوف - الشجاعة - الفرح) في منتصف المسابقة.
- (د) أكمل: العبرة ليست في الفوز فقط بل في
- (هـ) أجب: فيم يتمثل النجاح الحقيقي؟ ◀

٢ (أ) اقرأ الفقرة، ثم هات:

دخل المعلم الفصل، وطلب من الأولاد أن يكتبوا أحلامهم في ورقة ويضعونها في الصندوق؛ فتحمس الأولاد، وتناقشوا مع المعلم عن أحلامهم، فسأل أحد الطلاب: «كيف نحقق أحلامنا بسهولة يا معلم؟». ابتسم المعلم وقال: «إن الوصول إلى النجاح ليس سهلًا، ستواجهون تحديات وصعوبات، ولكن السر في الصبر والإصرار حتى تنجحوا وتفوزوا».

- (١) مرادف (تفوزوا) (٢) مضاد (الصبر)
- (ب) ضع علامة (✓) أو (X): طلب المعلم من الأولاد أن يكتبوا أحلامهم على السبورة. ()
- (ج) أكمل: قال المعلم: «إن الوصول إلى النجاح ليس
- (د) أجب: كيف نستطيع الوصول إلى النجاح؟ ◀

٣ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«الإرادة والعزيمة صفتان تمثلان القوة الدافعة التي تجعل الإنسان قادراً على التغلب على أي تحدٍ يعترض طريقه؛ فالإرادة تمثل الرغبة القوية في تحقيق الهدف، بينما العزيمة هي الإصرار والقدرة على الاستمرارية في العمل حتى تحقيق النجاح بمهارة».

مُرَادِف (بَرَاعَةٍ) مُضَادَّ (التَّوَقُّف)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (١) الإرادة تمثل الرغبة القوية في تحقيق الهدف. ()
- (٢) ليس من الضروري الاستمرارية في العمل لتحقيق النجاح. ()
- (ج) اختز: (القوة - العزيمة - الطاقة - التضحية) هي الإصرار والقدرة على الاستمرارية في العمل.
- (د) أجب: ما الصفتان اللتان تمثلان القوة الدافعة للإنسان على مواجهة أي تحدٍ؟

٤ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«في سباق الجري، يبدأ العداءون بخطوات قوية، لكن الفائز الحقيقي هو من يحافظ على أدائه بنفس القوة والإصرار حتى النهاية؛ فالقوة وحدها لا تكفي، بل تحتاج إلى صبر وتنظيم واستمرار في الأداء؛ لأن الطريق الطويل يختبر عزيمة المتسابق أكثر من سرعته».

مَعْنَى (التَّصْمِيم) مُفْرَدَ (عَزَائِم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (١) الفقرة تتحدث عن الإصرار في مواجهة الصعوبات. ()
- (٢) السرعة هي العنصر الوحيد للفوز في أي سباق. ()
- (ج) أجب: من هو الفائز الحقيقي كما فهمت من الفقرة؟

اختبار التأسيس السليم على نص القراءة «الاستمرارية قوة»

١ (القراءة المتحررة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«الاستمرارية هي مفتاح النجاح، عندما يستمر الشخص في العمل نحو هدفه بعزيمة فإنه يزيد من فرص تحقيق النجاح. فالاستمرارية تعني عدم الاستسلام، والمواصلة في العمل بجد وإصرار. علينا أن نستمر في تحقيق أحلامنا وألا نتوقف حتى نصل إلى ما نريد».

..... معنى (إرادة قوية) مضاد (المقاومة)
..... جمع (حلم) مفرد (مفاتيح)

(ب) ضع علامة (✓) أو (X): الاستمرارية هي مفتاح النجاح. ()

(ج) أكمل: الاستمرارية تعني عدم، و..... في العمل.

(د) أجب: متى تزيد فرص الشخص على تحقيق النجاح؟ ◀

٢ (القواعد النحوية) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) جاء الطالب (نعت)

(ب) عاد الجيش (حال، واذكر صاحبه)

(ج) مهندس ناجح. (اسم من الأسماء الخمسة، وأعربه)

٣ (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

تمهل في اتخاذ القرارات. تمهل في اتخاذ القرارات.

٤ (القواعد الإملائية) ضع علامة (✓) أو (X):

(أ) «يتشاءب الإنسان عندما يشعر بالنعاس». الكلمة الملونة بها همزة متطرفة. ()

(ب) كتبت الهمزة في كلمتي (مؤمن - مؤسسه) على واو؛ لأن ما قبلها مضموم. ()

✍ (تحدث بطلاقة) لك زميل يريد أن ينسحب من الفريق، كيف ستصرف معه؟

قَوَاعِدُ
نَحْوِيَّةُ

أَوَّلًا: (الْفِعْلُ الصَّحِيحُ الْآخِرُ وَالْفِعْلُ الْمُعْتَلُ الْآخِرُ)

أ الفِعْلُ الصَّحِيحُ الْآخِرُ:

أ

مَا كَانَ آخِرُهُ حَرْفًا صَحِيحًا (لَيْسَ حَرْفَ عِلَّةٍ «ا/ ي - و - ي»، مِثْلَ:



يَصْطَادُ الصِّيَادُ السَّمَكَ.



تَلْعَبُ هِنْدُ فِي النَّادِي.



يُذَكِّرُ خَالِدُ الدَّرْسَ.

ب الفِعْلُ الْمُعْتَلُ الْآخِرُ:

ب

مَا كَانَ آخِرُهُ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ «ا/ ي - و - ي»، مِثْلَ:



جَرَى الْمَاءُ فِي النَّهْرِ.

يَجْرِي الْمَاءُ فِي النَّهْرِ.



سَعَى الطَّالِبُ نَحْوَ النَّجَاحِ.

يَسْعَى الطَّالِبُ نَحْوَ النَّجَاحِ.



دَعَا الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ.

يَدْعُو الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ.

⑨ لَاحِظْ:

→ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) لَا تَنْتَهِي الْأَفْعَالُ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ (ا/ي - و - ي)؛ لِذَلِكَ تُسَمَّى أَفْعَالًا صَحِيحَةً الْآخِرِ.
→ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) تَنْتَهِي الْأَفْعَالُ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ؛ لِذَلِكَ تُسَمَّى أَفْعَالًا مُعْتَلَّةً الْآخِرِ.

انتبه:

→ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ بِالْأَلِفِ: قَدْ تُكْتَبُ الْأَلِفُ هَكَذَا (ا) مِثْلَ: (يَحْيَا)، أَوْ هَكَذَا (ي) مِثْلَ: (يَرْضَى).

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «الْفِعْلِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ وَالْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ»

١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ مُعْتَلِّ الْآخِرِ، ثُمَّ هَاتِ (الْمَاضِي/ الْمُضَارِعِ) مِنْهُ:

يَرْضَى - يَأْكُلُ - سَمَا - قَضَى - يَشُدُّ

٢ صَنِّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

يَضْحَكُ - يَحْضُرُ - يَمْشِي - غَسَلَ - غَزَا - يَهْدِي

فِعْلٌ صَحِيحُ الْآخِرِ

فِعْلٌ مُعْتَلُّ الْآخِرِ

٣ اكْمَلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(فِعْلٌ مَاضٍ مُعْتَلُّ الْآخِرِ بِالْأَلِفِ)

(فِعْلٌ مُضَارِعٌ صَحِيحُ الْآخِرِ)

(فِعْلٌ مَاضٍ صَحِيحُ الْآخِرِ)

(فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُعْتَلُّ الْآخِرِ بِالْيَاءِ)

(أ) الطَّالِبُ وَاجِبُهُ.

(ب) الطَّالِبُ يَدُهُ لِلْإِجَابَةِ.

(ج) اللَّصُّ خَلْفَ الْبَابِ.

(د) الْمُهَنْدِسُ الْبِنَاءَ.

٤ صل بحرف العلة المناسب:

ي

أ يَجْرُ الْوَلَدُ بِسُرْعَةٍ.

ا

ب تَزْهُ الْحَدِيقَةُ بِأَزْهَارِهَا الْجَمِيلَةِ.

ي

ج تَسْعَ الْأُمَّةُ نَحْوُ التَّقَدُّمِ.

و

د دَعَا الْأَبُ لِوَلَدِهِ بِالْخَيْرِ.

٥ ضع خطأ تحت الفعل، ثم حدّد نوعه كالمثال:

(أ) تَرَسُّو السَّفِينَةَ عِنْدَ الشَّاطِئِ.

(ب) يُهَنِّئُ الْمَدِيرُ الْمُوظَّفِينَ بِالْعِيدِ.

(ج) يَهْجُمُ الْجَيْشُ عَلَى الْعَدُوِّ.

(د) يَتَمَنَّى أَسْرُ أَنْ يُصْبِحَ مُهَنْدِسًا.

(هـ) يَقْضِي الْقَاضِي بِالْعَدْلِ.

(صَحِيحُ الْآخِرِ - مُعْتَلُّ الْآخِرِ)

(صَحِيحُ الْآخِرِ - مُعْتَلُّ الْآخِرِ)

(صَحِيحُ الْآخِرِ - مُعْتَلُّ الْآخِرِ)

(صَحِيحُ الْآخِرِ - مُعْتَلُّ الْآخِرِ)

(صَحِيحُ الْآخِرِ - مُعْتَلُّ الْآخِرِ)



٦ صوّب الخطأ في الجمل الآتية:

أ انْتَهَى الْيَوْمُ بِنَجَاحِ فَرِيقِي.

ب أَتَى أَخِي مُبَكَّرًا.

ج عَلَى أَصْوَاتِ الْأَطْفَالِ فِي الْحَدِيقَةِ.

د نَمَى النَّبَاتُ سَرِيعًا بِالْإِهْتِمَامِ.

٧ أكمِل الجُمْلَ التَّالِيَةَ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ (صَحِيحُ الْآخِرِ - مُفَعَّلُ الْآخِرِ):

- (أ) التَّلْمِيذُ دَرَسَهُ بِحِدٍّ. نَوْعُ الْفِعْلِ:
- (ب) اللَّاعِبُ الْكُرَةَ فِي الْمَرَمَى. نَوْعُ الْفِعْلِ:
- (ج) الْأُمُّ عَلَى أَبْنَائِهَا. نَوْعُ الْفِعْلِ:

٨ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى فِعْلِ مُفَعَّلٍ الْآخِرِ:

- (أ) تَسْمُو النُّفُوسُ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ. ()
- (ب) تَتَحَقَّقُ الْأَخْلَامُ بِالْإِضْرَارِ. ()
- (ج) اسْتَلَمَتِ الْفَائِزَةُ الْجَائِزَةَ الْأُولَى. ()
- (د) نُلْقِي الْقِمَامَةَ فِي سَلَّةِ الْمُهِمَلَاتِ. ()

سؤال
للقائمين

٩ اخْتَرِ الْمُخْتَلِفَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، ثُمَّ اذْكُرِ السَّبَبَ:

- أ زَارَتْ أُمِّي الْأَقَارِبَ. يَلْهُو الْقِطُّ بِالْكُرَةِ. يَلْجَأُ الْمُؤْمِنُ إِلَى رَبِّهِ.

السَّبَبُ:

- ب اسْتَعَدَّ السَّبَّاحُ لِلْمُسَابَقَةِ. تُنَادِي الْأُمُّ عَلَى أَوْلَادِهَا. يَسْعَى السَّبَّاحُ لِلْفَوْزِ بِالْبُطُولَةِ.

السَّبَبُ:

- ج بَنَى الْقُدَمَاءُ الْأَهْرَامَاتِ. رَمَى اللَّاعِبُ الْكُرَةَ. يَحْكِي الْجَدُّ قِصَّةً جَمِيلَةً.

السَّبَبُ:

أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِأَفْعَالٍ مُعْتَلَّةٍ الْآخِرِ، ثُمَّ أَجِبْ:

١٠

«..... الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ؛ لِنَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ، فَ..... الْأَطْفَالُ بِكُلِّ قُوَّتِهِمْ لِيَجْمَعُوا الْأَوْرَاقَ وَيَزْرَعُوا الْأَزْهَارَ. وَفِي النَّهْيَةِ..... الْجَمِيعُ عَنِ الْحَدِيقَةِ وَمَنْظَرِهَا الْجَمِيلِ؛ فَالتَّعَاوُنُ..... الْمُجْتَمَعُ».

■ الْفِعْلَانِ..... وَ..... مُعْتَلَّانِ الْآخِرِ بِالْأَلِفِ، وَالْفِعْلَانِ..... وَ..... مُعْتَلَّانِ الْآخِرِ بِالْيَاءِ.

ادْكُرْ مُرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا:

١١

أ

حَكَمَ الرَّجُلُ بَيْنَ الْخَصْمَيْنِ حُكْمًا مُنْصَفًا.

الْفَرْقُ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ:.....

ب

بَنَى الْمُهَنْدِسُ الْبُيُوتَ بِإِثْقَانٍ.

الْفَرْقُ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ:.....

ج

يَحْيَا الْإِنْسَانُ بِالْأَمَلِ وَالْعَمَلِ.

الْفَرْقُ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ:.....

د

سَارَ الْجَيْشُ فِي صَفٍّ مُنْتَظِمٍ.

الْفَرْقُ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ:.....

هـ

رَأَيْتُ الْقَمَرَ وَهُوَ يَقْتَرِبُ مِنَ الْأَرْضِ.

الْفَرْقُ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ:.....

١٢ من أنا؟

- (أ) فِعْلٌ مَاضٍ مُعْتَلٌّ بِالْآخِرِ بِالْأَلِفِ بِمَعْنَى: (اجْتَهَدَ وَعَمِلَ لِيُحَقِّقَ غَايَتَهُ). <
- (ب) فِعْلٌ مُضَارِعٌ صَحِيحٌ بِالْآخِرِ بِمَعْنَى: (يَتَهَيَّأُ وَيَتَأَهَّبُ). <
- (ج) فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُعْتَلٌّ بِالْآخِرِ بِالْيَاءِ بِمَعْنَى: (يَحْكُمُ). <

١٣ اقرأ، ثم أجب:

«كُلُّ يَوْمٍ يَمُرُّ عَلَيْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ نَتَعَلَّمُ أَشْيَاءَ مُفِيدَةً، وَتَنْمُو مَهَارَاتُنَا فِي التَّفْكِيرِ بِفَضْلِ شَرْحِ الْمُعَلِّمِينَ وَإِخْلَاصِهِمْ فِي تَعْلِيمِنَا؛ حَقًّا إِنَّ الْمُعَلِّمِينَ لَهُمْ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَيْنَا».

(أ) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

(١) الْمَدْرَسَةُ: (٢) الْمُعَلِّمِينَ:

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

فِعْلًا مُضَارِعًا مُعْتَلًّا بِالْآخِرِ فِعْلًا مُضَارِعًا صَحِيحًا بِالْآخِرِ

(ج) اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مُعْتَلٍّ بِالْآخِرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

..... التَّلْمِيزُ بِإِزْشَادَاتِ الْمُعَلِّمِ. (يَسْتَفِيدُ - يَتَأَثَّرُ - يَهْتَدِي - يَتَقَدَّمُ)

١٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الْمَطْلُوبِ:



فِعْلٌ مَاضٍ مُعْتَلٌّ بِالْآخِرِ بِالْأَلِفِ.



فِعْلٌ مَاضٍ صَحِيحٌ بِالْآخِرِ.



فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُعْتَلٌّ بِالْآخِرِ.

قَوَاعِدُ
نَحْوِيَّةُ

ثَانِيًا: نَصْبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

أ

أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
لَنْ نَنْتَهَاوْنَ فِي حَقِّ الْوَطَنِ.
انْشُرِ الْمَعْرِفَةَ كَيْ تُنِيرَ الْعُقُولَ.
اصْبِرْ حَتَّى تَذُوقَ طَعْمَ النَّجَاحِ.
نِمْتُ مُبَكَّرًا؛ لِأَسْتَيْقِظَ نَشِيطًا.

ب

تَعَلَّمْ حَتَّى تَسْمُوَ بِفِكْرِكَ.
نَظَّمْ وَقْتَكَ كَيْ تُنْهِِيَ عَمَلَكَ.
زُرْتُ الْمَعْرِضَ؛ لِأَرَى اللَّوْحَاتِ.

⑨ لَا حِظَّ:

« جَاءَتِ الْكَلِمَاتُ (أَنْ - لَنْ - كَيْ - حَتَّى - لَامُ التَّعْلِيلِ) قَبْلَ أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ.
« أَفْعَالُ الْمَجْمُوعَةِ (أ) أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ صَحِيحَةٌ الْآخِرِ، وَقَدْ ظَهَرَتِ الْفَتْحَةُ عَلَى آخِرِهَا.
« أَفْعَالُ الْمَجْمُوعَةِ (ب) مُعْتَلَّةٌ الْآخِرِ، وَقَدْ ظَهَرَتِ الْفَتْحَةُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ بِالْوَاوِ
(تَسْمُوَ)، وَالْفِعْلُ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ بِالْيَاءِ (تُنْهِيَ)، وَلَمْ تَظْهَرْ عَلَى الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ بِالْأَلِفِ (أَرَى).

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنْ:

« الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ يُنْصَبُ إِذَا سَبَقَتْهُ إِحْدَى أَدَوَاتِ النَّصْبِ (أَنْ - لَنْ - كَيْ - حَتَّى - لَامُ التَّعْلِيلِ).
« عَلَامَةُ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ صَحِيحِ الْآخِرِ أَوْ مُعْتَلِّ الْآخِرِ بِالْوَاوِ أَوْ
بِالْيَاءِ هِيَ (الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ).
« عَلَامَةُ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ بِالْأَلِفِ هِيَ (الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ).

الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ هِيَ عَلَامَةُ نَصْبٍ يَتِمُّ اعْتِبَارُ وُجُودِهَا عَلَى نِهَايَةِ الْفِعْلِ
الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ بِالْأَلِفِ لِتَعَدُّ ظُهُورِ الْفَتْحَةِ.



انتبه:

- كُلُّ أَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ النَّصْبِ لَهَا مَعْنَى مُخْتَلِفَةٌ عَنِ الْأُخْرَى، وَذَلِكَ كَمَا يَلِي:
- «أَنَّ» ← حَرْفُ مَصْدَرِيٍّ^(١).
- «لَنْ» ← لِنَفِي حَدِيثٍ فِي الْحَالِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ.
- «كَيْ» ← لِبَيَانِ الْهَدَفِ.
- «حَتَّى» ← لِبُلُوغِ الْغَايَةِ.
- «لَامُ التَّعْلِيلِ» ← لِبَيَانِ السَّبَبِ.

• قَدْ يُسَبِّقُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِـ (أَلَّا) الْمَكُونَةِ مِنْ (لَا) النَّافِيَةِ وَ (أَنَّ) النَّاصِبَةِ، وَحِينَهَا يَكُونُ الْفِعْلُ مَنْصُوبًا بِـ (أَنَّ)، مِثْلَ: يَجِبُ عَلَيْكَ أَلَّا تُلَوِّثَ الْبَيْئَةَ.

• (أَنَّ) حَرْفٌ نَصْبٍ يَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ، مِثْلَ: (عَلَيْكَ أَنْ تُذَاكِرَ بِجَدٍّ).
أَمَّا (أَنَّ) فَهُوَ حَرْفٌ نَاسِخٌ يَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ؛ فَيَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا، وَيَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا، مِثْلَ: (أَدْرَكْتُ أَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ).

• هُنَاكَ فَرْقٌ بَيْنَ (لَامِ التَّعْلِيلِ) الَّتِي يَأْتِي بَعْدَهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ وَ (لَامِ الْجَرِّ) الَّتِي يَأْتِي بَعْدَهَا اسْمٌ).
«أَجْتَهِدْ لِأَحَقِّقَ حُلْمِي». (لَامُ التَّعْلِيلِ + فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ).
«أَجْتَهِدْ لِتَحْقِيقِ حُلْمِي». (لَامُ الْجَرِّ + اسْمٌ مَجْرُورٌ).

نَمُودَجَانِ إِعْرَاضِيَّانِ مُجَابَّ عَنْهُمَا:

الْجُمْلَةُ	أَدَاةُ النَّصْبِ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الْإِعْرَابُ
أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.	أَنَّ	أَذْهَبَ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
زُرْتُ الْمَعْرِضَ؛ لِأَرَى اللُّوْحَاتِ.	لَامُ التَّعْلِيلِ	أَرَى	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ.

أنشطة التأسيس السليم على «نصب الفعل المضارع»

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) «لَنْ نَرْضَى بِالظُّلْمِ». مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ: (الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ - الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ).
 (ب) «أَنْتَظِرُ حَتَّى يَعُودَ وَالِدِي». مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِعْلٌ مُضَارِعٌ: (صَحِيحُ الْآخِرِ - مُعْتَلُّ الْآخِرِ).
 (ج) «يَرْتَدِّي أَبِي نَظَّارَةً؛ لَيْسْتَطِيعَ الْقِرَاءَةَ». مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: (لَامُ التَّعْلِيلِ - لَامُ الْجَرِّ).

٢ اكْمِلْ بِأَدَاةِ نَصْبٍ مُنَاسِبَةٍ:

- (أ) تَمَرَّنْ يَوْمِيًّا..... تُصَبِّحْ رِيَاضِيًّا. (ب)..... أَخْرُجْ الْيَوْمَ لِسُوءِ الْأَحْوَالِ الْجَوِّيَّةِ.
 (ج) يَجِبُ..... تَكُونُ شَخْصًا مَسْئُولًا. (د)..... تَتَّخِذُ قَرَارًا صَائِبًا عَلَيْكَ أَنْ تُفَكِّرَ جَيِّدًا.
 (هـ) أَحِبُّ..... أَبْدُو لَطِيفًا مَعَ الْجَمِيعِ. (و) رَتَّبْتُ غُرْفَتِي..... تَكُونُ نَظِيفَةً.

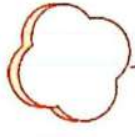
٣ اضْبِطْ آخِرَ الْفِعْلِ الْفُلَوْنِ بِالضَّبِّ الْمُنَاسِبِ:

- (أ) جِئْتُ كَيْ أَسَاعِدَكَ فِي حَلِّ مُشْكَلَتِكَ. (ب) أَحِبُّ أَنْ أَنْحَازَ إِلَى الْحَقِّ دَائِمًا.
 (ج) نَتَعَلَّمُ لِنُفِيدَ وَطَنَنَا بِمَا نَتَعَلَّمُهُ. (د) اَعْمَلْ حَتَّى تُحَقِّقَ مَا تَتَمَنَّاؤُهُ.
 (هـ) أَتَعَلَّمُ لِكَيْ أَنْفَعُ نَفْسِي وَمُجْتَمَعِي. (و) أَهْتَمُّ بِدُرُوسِي وَلَنْ أَقْصِرَ فِي مُذَاكَرَتِهَا.

٤ لَاحِظِ الْأَفْعَالَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَهَا كَالْمِثَالِ:

- (أ) لَنْ أَمْشِيَ مَعَ أَصْدِقَاءِ السُّوءِ. < فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُعْتَلُّ الْآخِرِ، مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
 (ب) مِنَ الْجَمِيلِ أَنْ تُسَاعِدَ وَالِدَيْكَ. <
 (ج) قُلِ الْحَقِيقَةُ كَيْ تَنْجُوَ مِنْ تَبَعَاتِ الْكَذِبِ. <
 (د) يَخَافُ الْوَلَدُ أَنْ يَبْقَى وَحْدَهُ. <

٥ ضَعُ وَجْهَهَا ضَاحِكًا أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى فِعْلِ مُضَارِعٍ مَنْضُوبٍ:



أ. تَعَاوَنَ خَالِدٌ مَعَ أَخِيهِ لِإِنْجَازِ مَشْرُوعِهِ.



ب. الصَّدِيقُ يُسَاعِدُ صَدِيقَهُ وَقْتُ الضِّيقِ.



ج. ارْسُمْ حَتَّى تُعَبِّرَ عَنْ خَيَالِكَ.



د. لَنْ أَخْلِفَ وَعْدِي أَبَدًا.



ه. افْتَحِ النَّافِذَةَ؛ لِيَدْخُلَ الْهَوَاءُ.

٦ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	أَدَاةُ النَّصْبِ	الْفِعْلُ	نَوْعُهُ	عَلَامَةُ نَصْبِهِ
(أ) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ كَيْ أَسْتَعِيرَ كِتَابًا.	كَيْ	أَسْتَعِيرَ	صَحِيحُ الْآخِرِ.	الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
(ب) لَنْ أَنْسَى نَصَائِحَ مُعَلِّمِي.				
(ج) اجْتَهِدْتُ حَتَّى أَحْصَلَ عَلَى الدَّرَجَةِ النَّهَائِيَّةِ.				
(د) أَحِبُّ أَنْ أَمْشِيَ مَعَ صَدِيقِي.				

٧ أَكْمِلِ الْفِئْرَةَ التَّالِيَةَ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ النَّصْبِ الْمُنَاسِبَةَ، مَعَ ضَبْطِ آخِرِ الْأَفْعَالِ الْمَلَوْنَةِ:

«سَلِمَى فَتَاهُ ذَكِيَّةٌ تُحِبُّ تَقْرَأُ الْكُتُبَ. ذَاتَ يَوْمٍ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ تَسْتَعِيرُ كِتَابًا عَنِ الْمُعَامَرَاتِ، ثُمَّ جَلَسَتْ فِي رُكْنٍ هَادِيٍّ تَسْتَطِيعُ الْقِرَاءَةَ. تَتَوَقَّفُ سَلِمَى أَبَدًا عَنِ الْقِرَاءَةِ؛ فَهِيَ تَأْخُذُهَا إِلَى عَوَالِمَ جَدِيدَةٍ.»

٨ أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطِّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

أ

تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْعَمَلَ الْجَادَّ يُحَقِّقُ النَّجَاحَ. الإِعْرَابُ:

ب

يَجِبُ أَنْ تَسْعَى لِتَحْقِيقِ حُلُمِكَ. الإِعْرَابُ:

ج

لَنْ أَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ. الإِعْرَابُ:

٩ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) لَنْ يَنْجَحَ الْكُسُولُ.

(ب) أَطْفِي النُّورَ كَيْ تَنَامَ.

(ج) أَسْرَعْتُ؛ لِأَرَى الْوَفْدَ.

(د) أَتَمَنَّى أَنْ أَقْضِيَ الْإِجَازَةَ فِي الْإِسْكَندَرِيَّةِ.

١٠ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«وَقَفَ التَّلَامِيذُ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ بِنَشَاطٍ، ثُمَّ صَعِدُوا إِلَى الْفَصْلِ مَسْرُورِينَ بِبِدَايَةِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ، شَرَحَ مُعَلِّمُ الرِّيَاضِيَّاتِ الدَّرْسَ حَرِيصًا عَلَى أَنْ يَفْهَمُوا فَهْمًا صَحِيحًا، ثُمَّ سَأَلَهُمْ أَسْئَلَةً مُتَنَوِّعَةً؛ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ فَهْمِهِمْ لِلدَّرْسِ، وَلِكَيْ يَنْمِيَ قُدْرَتَهُمْ عَلَى حَلِّ الْمَسَائِلِ بِفَهْمِهِمْ».

(أ) أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطِّ:

(١) التَّلَامِيذُ: (٢) الدَّرْسُ:

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا عَلَامَةُ نَصْبِهِ

(ج) اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مُعْتَلٍّ الْآخِرِ: الْمُعَلِّمُ عَمَلُهُ بِإِتْقَانٍ.

١١ أذِمْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

(أ) لَنْ أَكْمَلُ = لَنْ أَكْمَلُ. أَكْمَلْتُ الْفَتْحَةَ عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ بِالْيَاءِ.

(ب) كَيْ أَكْمَلُ = أَكْمَلْتُ. أَكْمَلْتُ الْفَتْحَةَ عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ بِالْيَاءِ.

(ج) لَمْ أَكْمَلُ = أَكْمَلْتُ. أَكْمَلْتُ الْفَتْحَةَ عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ بِالْيَاءِ.

سؤال
للقائمين

١٢ اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى الْمَطْلُوبِ، ثُمَّ أَغْرِبْهُ:

أ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُعْتَلٌّ الْآخِرِ مَنْصُوبٌ:

لَنْ يَعُودَ الْمُسَافِرُونَ الْيَوْمَ.

قَرَّرْتُ أَنْ أَشْتَرِيَ هَاتِفًا جَدِيدًا.

يَرْجُو الْمُؤْمِنُ رَحْمَةَ رَبِّهِ.

إِغْرَابُهُ:

ب فِعْلٌ مُضَارِعٌ صَحِيحٌ الْآخِرِ بَعْدَ (لَا مِ التَّغْلِيلِ):

أَسْرَعْتُ أُمِّي لِمُسَاعَدَتِي.

ذَهَبْتُ لِأَحْضَرِ حَقِيبَتِي.

ذَهَبْتُ لِتَحْضِيرِ حَقِيبَتِي.

إِغْرَابُهُ:

ج فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُعْتَلٌّ الْآخِرِ بَعْدَ (أَنْ):

يَجِبُ أَنْ أَتَحَلَّى بِالْقُوَّةِ.

أَدْرَكْتُ أَنَّ الْوَقْتَ ثَمِينٌ.

عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ صَادِقًا.

إِغْرَابُهُ:

قَوَاعِدُ
إِمْلَائِيَّةُ

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ



اقْرَأْ، وَتَذَكَّرْ:

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ: هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تُكْتَبُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.
عِنْدَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ عَلَيْنَا أَنْ نَنْظُرَ دَائِمًا إِلَى الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا.
تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ كَمَا يَلِي:

عَلَى أَلِفٍ:

إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ، مِثْلَ:
(بَدَأَ - قَرَأَ - نَشَأَ).

عَلَى وَاوٍ:

إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ مَضْمُومٌ، مِثْلَ:
(تَبَاطُؤٌ - لَوْلُؤٌ - تَكَافُؤٌ).

عَلَى السَّطْرِ:

• إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ صَحِيحٌ سَاكِنٌ،
مِثْلَ: (بُطْءٌ - دِفْءٌ).

• أَوْ إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ مَدٌّ:

﴿ مَدٌّ بِأَلِفٍ، مِثْلَ: (سَمَاءٌ - بِنَاءٌ). ﴾

﴿ مَدٌّ بِأَلَوٍ، مِثْلَ: (وُضُوءٌ - هُدُوءٌ). ﴾

﴿ مَدٌّ بِإِلْيَاءٍ، مِثْلَ: (بَطِيءٌ - مَلِيءٌ). ﴾

عَلَى يَاءٍ:

إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ مَكْسُورٌ، مِثْلَ: (شَاطِئٌ - قَارِيٌّ - بَادِيٌّ).

أَنْشِطَةُ التَّاسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ»

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١

- (أ) الطَّبَقُ (مُمْتَلِئٌ - مُمْتَلَأٌ - مُمْتَلِئٌ) بِالْفَوَاكِهِ. (ب) السُّلْحَفَةُ حَيَوَانٌ (بَطِيءٌ - بَطِيءٌ - بَطِيءٌ).
(ج) (قَرِيءٌ - قَرَوٌ - قَرَأَ) لِي جَدِّي قِصَّةً جَمِيلَةً. (د) (بِنَاءٌ - بِنَاؤٌ - بِنَاءٌ) الْأَخْلَاقِ ضَرُورِيٌّ.

٢ أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ، ثُمَّ اذْكُرْ سَبَبَ كِتَابَتِهَا بِهَذِهِ الصُّورَةِ:

- (أ) الْجَوُّ يُذَكِّرُنَا بِالطُّفُولَةِ. السَّبَبُ:
- (ب) نَسْتَخْرِجُ مِنْ قَاعِ الْبَحْرِ. السَّبَبُ:
- (ج) مُلَبَّدَةٌ بِالْغُيُومِ. السَّبَبُ:
- (د) فِي الْمَوَاهِبِ جَعَلَ الْمُبَارَاةَ شَيْقَةً. السَّبَبُ:
- (هـ) الْمُغَامِرُ رَحَلَتْهُ رَغَمَ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي وَاجَهَتْهُ. السَّبَبُ:

٣ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ كَالْمِثَالِ:

كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ	مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ	الشَّكْلُ الَّذِي رُسِمَتْ عَلَيْهِ الْهَمْزَةُ
(أ) نَشَأَ.	حَرْفٌ مَفْتُوحٌ.	عَلَى أَلِفٍ.
(ب) تَبَاطَوْ.		
(ج) أَكَاْفِي.		
(د) وُضُوء.		

٤ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ:

- (أ) مَلَى الْوَلَدُ الْكُوبَ بِالْمَاءِ. التَّصْوِيبُ:
- (ب) أَسْتَنْشِقُ الْهَوَاءَ النَّقِيَّ. التَّصْوِيبُ:
- (ج) أَنْتَ قَارِءٌ مَاهِرٌ. التَّصْوِيبُ:
- (د) لَا يَجْرَأُ الْأَعْدَاءُ عَلَى قِتَالِنَا. التَّصْوِيبُ:

٥ أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ مَا بِهَا مِنْ أخطاءٍ:

ذَهَبَ سَامِي إِلَى الْمَزْرَعَةِ، وَجَلَسَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ؛ لِيَقْرَأَ جُزْأً مِنْ قِصَّتِهِ الْمُفَضَّلَةِ، وَرَأَى عُصْفُورًا يُزَقِّقُ؛ فَقَرَّرَ أَنْ يَمْلَأَ دَفْتَرَهُ بِرُسُومَاتٍ مِنَ الطَّبِيعَةِ.

٦ رَتِّبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ، وَابْدَأْ بِهَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ المَشْرُوع - التَّبَاطُؤُ - الْبِنَاءُ - يُؤَدِّي - إِلَى - فِي - تَأْخِيرٍ. (هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى الْوَاوِ)

ب مَلِيءٌ - بِالنَّاسِ - الشَّاطِئُ - فِي - الْأُسْبُوعِ - نِهَآيَةً. (هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى الْيَاءِ)

ج الْكِتَابَ - السَّمَاءَ - قَرَأَ - مُحَمَّدٌ - تَحْتَ - الصَّافِيَةِ. (هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى الْآلِفِ)

٧ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ، وَادْكُرْ سَبَبَ كِتَابَتِهَا بِهَذَا الشَّكْلِ:

«الْجُزْءُ الْمُهْمُّ فِي التَّعْلِيمِ لَيْسَ كَثْرَةُ مَا نَقْرَأُ، بَلْ هُوَ فَهْمُ مَا نَتَعَلَّمُ.. وَحَتَّى نَصِلَ إِلَى بِنَاءِ عُقُولٍ وَاعِيَةٍ وَأَذْهَانٍ صَافِيَةٍ عَلَيْنَا أَنْ نُحِبَّ التَّعَلَّمَ».

السَّكِل	الكَلِمَةُ

٨ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهَا:



تَحَدَّثْ

التَّحَدَّثْ (أَوَّاصِلْ حَتَّى أُنْجِ)

تَحَدَّثْ أَمَامَ زَمَلَانِكَ عَنِ الْمَوْضُوعِ التَّالِي: ^(١)

- ١ (تَحَدِّي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ) «فِي حَيَاتِنَا مَوَاقِفٌ كَثِيرَةٌ تَبْدَأُهَا بِحَمَاسٍ، ثُمَّ نَتْرُكُهَا عِنْدَ أَوَّلِ صُعُوبَةٍ تُوَاجِهُنَا، لَكِنَّ النَّجَاحَ لَا يَتَحَقَّقُ إِلَّا لِمَنْ يُوَاصِلُ الطَّرِيقَ بِثِقَةٍ، وَيُؤْمِنُ أَنَّ كُلَّ خُطْوَةٍ تُقَرِّبُهُ مِنْ هَدَفِهِ». تَحَدَّثْ لِمُدَّةٍ دَقِيقَةٍ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ، مُوضِّحًا الدَّرْسَ الَّذِي تَعَلَّمْتَهُ، مُرَاعِيًا الْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ:
- (١) التَّمْهِيدُ لِلْحَدِيثِ بِمُقَدِّمَةٍ جَذَابَةٍ. (٢) التَّحَدَّثُ بِوُضُوحٍ وَلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- (٣) إِنْهَاءُ الْحَدِيثِ بِخَاتِمَةٍ مُؤَثِّرَةٍ. (٤) صَبْطُ الْكَلِمَاتِ صَبْطًا صَحِيحًا.
- (٥) اسْتِخْدَامُ أَسَالِيبَ مُتَنَوِّعَةٍ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ آرَائِكَ، مِثْلَ: (الْمُقَارَنَةِ - السَّبَبِ وَالنَّتِيجَةِ).



«تَخَيَّلْ مَعِيَ لَوْحَةً فَنِيَّةً بَدَأَ الرَّسَّامُ بِرَسْمِهَا بِحَمَاسٍ. اخْتَارَ الْأَلْوَانَ بِعِنَايَةٍ، وَرَسَمَ الْخُطُوطَ الْأُولَى بِثِقَةٍ، لَكِنَّهُ عِنْدَمَا وَاجَهَ صُعُوبَةً فِي رَسْمِ تَفَاصِيلَ دَقِيقَةٍ وَضَعَ الْفُرْشَاءَ جَانِبًا وَتَرَكَ اللَّوْحَةَ غَيْرَ مُكْتَمَلَةٍ.. هَلْ سَنُعْجَبُ بِنُصْفِ لَوْحَةٍ؟ عَلَيْنَا أَنْ نُحَطِّمَ الصُّعُوبَاتِ، وَنُوَاجِهَ التَّحَدِّيَّاتِ بِثِقَةٍ حَتَّى نَتَغَلَّبَ عَلَيْهَا، وَلَا نَتْرُكَ مَا بَدَأْنَاهُ دُونَ أَنْ نُكْمِلَهُ».

الآن خَانَ دُورَكَ:



مِثْلَ حِوَارًا قَصِيرًا يَدُورُ بَيْنَ شَخْصَيْنِ: أَحَدُهُمَا فَقَدَ الْأَمَلَ فِي إِكْمَالِ مَشْرُوعٍ مَا، وَالْآخَرُ يُشَجِّعُهُ عَلَى الْإِسْتِمْرَارِ حَتَّى النِّهَايَةِ.

(طَوِّرْ أَدَاءَكَ) اسْتَطْلِعْ رَأْيَ زَمَلَانِكَ مِنْ خِلَالِ النَّقَاطِ الْآتِيَةِ؛ لِتَطَوِّرَ أَدَاءَكَ:

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى حَقَّقْتُ الْهَدَفَ أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا

- (أ) تَحَدَّثْتُ بِثِقَةٍ أَمَامَ الْآخَرِينَ.
- (ب) اسْتَخْدَمْتُ نَبْرَةً صَوْتٍ مُنَاسِبَةً.
- (ج) عَرَضْتُ أَفْكَارِي بِتَرْتِيبٍ وَاضِحٍ.
- (د) اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْإِصْرَارِ وَالْإِسْتِمْرَارِيَّةِ.
- (هـ) اسْتَخْدَمْتُ تَعْبِيرَاتٍ الْوَجْهِ.

كِتَابَةٌ

كِتَابَةٌ مَنُشُورٌ

الْمَنْشُورُ

هُوَ نَصٌّ قَصِيرٌ نَكْتُبُهُ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ؛
بِهَدَفِ التَّعْبِيرِ عَنْ أَفْكَارِنَا وَآرَائِنَا، أَوْ مُشَارَكَةِ مَعْلُومَاتٍ.

الْعَنَاصِرُ الْأَسَاسِيَّةُ لِكِتَابَةِ الْمَنْشُورِ هِيَ:

الْعُنْوَانُ
الْجَذَابُ

..... يُعَبِّرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ وَيَجْذِبُ الْقَارِئَ بِأُسْلُوبٍ مُوجِزٍ.

الْمُحْتَوَى
الْمُوجِزُ

..... يَتَضَمَّنُ الْفِكْرَةَ أَوْ الْقِيَمَةَ الَّتِي تَوَدُّ نَشْرَهَا، وَتُعَبِّرُ
عَنْهَا بِجُمْلٍ قَصِيرَةٍ وَمُتَرَابِطَةٍ.

الدَّعْوَةُ أَوْ
النَّصِيحَةُ

..... وَفِيهِ نُوَجِّهُ الْقَارِئَ نَحْوَ سُلُوكٍ إِيْجَابِيٍّ أَوْ فِكْرَةٍ
بَنَاءَةٍ فِي نِهَايَةِ الْمَنْشُورِ.

الْعِبَارَاتُ
الْخَتَامِيَّةُ

..... تُلَخِّصُ الْفِكْرَةَ وَتُؤَكِّدُ الْمَعْنَى وَتَجْذِبُ انْتِبَاهَ الْقَارِئِ،
وَتُسَبِّقُ بِعَلَامَةٍ (#) لِتَصْنِيفِ الْمُحْتَوَى أَوْ رَبْطِهِ بِمَوْضُوعٍ
مُعَيَّنٍ فِي وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، وَعِنْدَ النَّقْرِ عَلَى أَيِّ مِنْهَا تَظْهَرُ
لِلْمُسْتَخْدِمِ جَمِيعُ الْمَنْشُورَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى نَفْسِ الْعِبَارَةِ.

عِنْدَ كِتَابَةِ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ عَلَيْكَ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي:

أَنْ تَكُونَ رِسَالَتُكَ
وَاضِحَةً وَإِيْجَابِيَّةً.

أَنْ تَكُونَ الْأَفْكَارُ
مُسَوِّقَةً.

أَنْ تَكُونَ
الْكَلِمَاتُ مُوجِزَةً.

اقرأ المنشور التالي ولا حظ عناصره:

العنوان الجذاب.

كتابي عالمي

القراءة تفتح آفاقاً جديدةً وتأخذنا في رحلاتٍ إلى أماكن بعيدةٍ دون أن نتحرك من مكاننا.

الدعوة أو النصيحة.

حاول أن تقرأ كتاباً واحداً على الأقل كل أسبوعٍ، وشارك زملاءك معك. اقرأ اليوم.. تنجح غداً وتتوسع مداركك.

العبارات الختامية.

#القراءة_مغامرة #العلم_قوة

اقرأ المنشور التالي، ثم خذله إلى عناصره في الجدول:

الأمانة كنز لا يفنى

الأمانة في القول والعمل صفة عظيمة تجعلنا نكسب ثقة الناس، وتكون الأمانة في الاختبارات، وفي حفظ الأسرار، وفي التعامل وفي كل شيء.

كن أميناً في غياب الناس وفي حضورهم؛ فالأمانة شجرة جذورها في القلب.

#الأمانة_شرف #كن_أميناً #الصدق_أمانة

العنوان الجذاب

المحتوى الموجز

الدعوة أو النصيحة

العبارات الختامية

اكتب منشورًا مستعينًا بالعناصر الموضحة بجداول التحليل، ثم أجب:

٢

العنوان الجذاب	العقل السليم في الجسم السليم.
المحتوى الموجز	الرياضة تقوي الجسم، وتنشط العقل، وتعلمنا الانضباط، والتعاون، والمثابرة، وتجعل الإنسان سعيدًا.
الدعوة أو النصيحة	ابدأ صباحك بتمارين بسيطة، وشارك في الأنشطة الرياضية، وحافظ على صحتك بالرياضة.
العبارات الختامية	#مارس_الرياضة_صحتك_ثروتك #الرياضة_حياة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (١) العنوان يُعبر عن (الفكرة الرئيسة - الفكر الفرعية).
- (٢) المحتوى الموجز يتضمن (العناوين - الفكرة - النهاية) التي تود نشرها.
- (٣) العلامة (#) تسبق (العنوان - النصيحة - العبارات الختامية).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (١) المنشور نص طويل نكتبه في المجلات. ()
- (٢) عناصر كتابة المنشور خمسة عناصر. ()
- (٣) عند كتابة اللوحة الإرشادية لا بد أن تكون الأفكار مشوقة. ()

اكتب منشورًا قصيرًا (٥٠ : ١٠٠) كلمة تدعو فيه زملاءك إلى الالتزام بقيمة احترام الوقت، مراعيًا عناصر كتابة المنشور:

العنوان الجذاب - المحتوى الموجز - الدعوة أو النصيحة - العبارات الختامية.

متبعا الخطوات التالية:

أ	اختر عنوانًا موجزًا وجذابًا يعبر عن الفكرة.
ب	اكتب محتوى المنشور بجملة قصيرة ومترابطة توضح الفكرة.
ج	أضف في النهاية نصيحة أو دعوة إجابية تشجع القارئ على التطبيق.
د	اختم منشورك بعبارات قصيرة تعبر عن الفكرة العامة (العبارات الختامية).

العنوان الجذاب	◀
المحتوى الموجز	◀
الدعوة أو النصيحة	◀
العبارات الختامية	◀

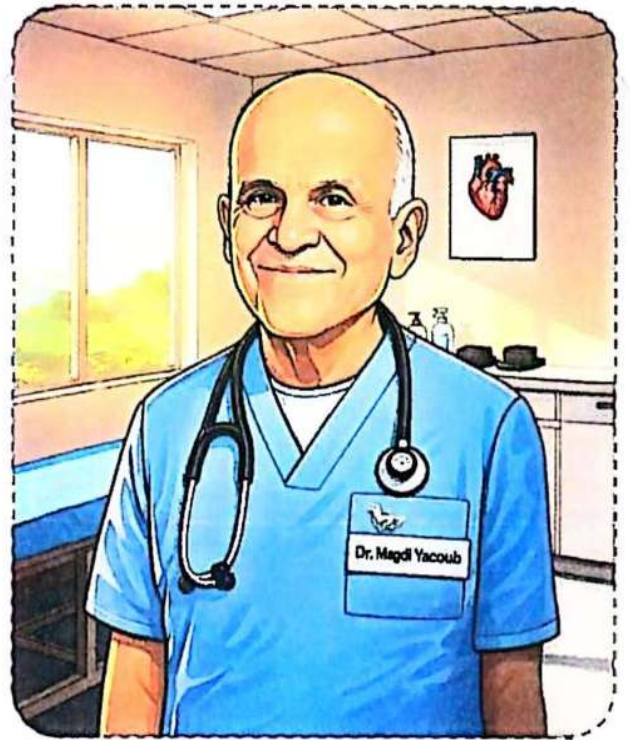
قيم كتابتك بنفسك:

سأحاول مرة أخرى	حققت الهدف	أظهرت تقدماً	
			(أ) كتبت عنوانًا جذابًا يعبر عن مضمون الفكرة.
			(ب) استخدمت جملاً قصيرة مترابطة توضح الفكرة بوضوح.
			(ج) وجهت في نهاية المنشور دعوة أو نصيحة إجابية.
			(د) استخدمت عبارات ختامية تعبر عن الفكرة العامة.
			(هـ) استخدمت مفردات مناسبة ولغة صحيحة خالية من الأخطاء.

قراءة

قِصَّةُ نَجَاحٍ: د. مَجْدِي يَعْقُوب

فِي عَالَمِنَا الْكَبِيرِ، هُنَاكَ أَشْخَاصٌ مُمَيِّزُونَ اسْتَطَاعُوا بِتَفَوُّقِهِمْ وَعَمَلِهِمُ الْجَادَّ أَنْ يَجْعَلُوا حَيَاتِنَا أَفْضَلَ، وَمِنْ هَؤُلَاءِ النُّجُومِ الطَّبِيبُ الْمِصْرِيُّ الْعَالَمِيُّ الدُّكْتُورُ مَجْدِي يَعْقُوبَ، الَّذِي أَصْبَحَ جَرَّاحَ قَلْبٍ مَشْهُورًا فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ! لَكِنَّ قِصَّتَهُ تُعَلِّمُنَا أَنَّ النِّجَاحَ الْحَقِيقِيَّ لَيْسَ فَقَطُ فِي الشُّهُرَةِ، بَلْ فِي مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ وَالْعَمَلِ بِإِتْقَانٍ.



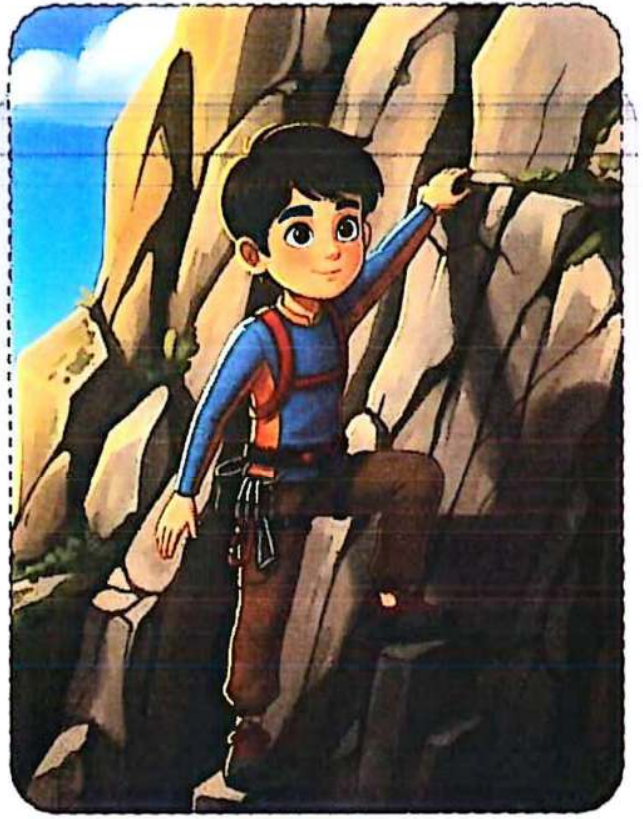
؟ * مَاذَا تُعَلِّمُنَا قِصَّةُ د. مَجْدِي يَعْقُوبَ؟



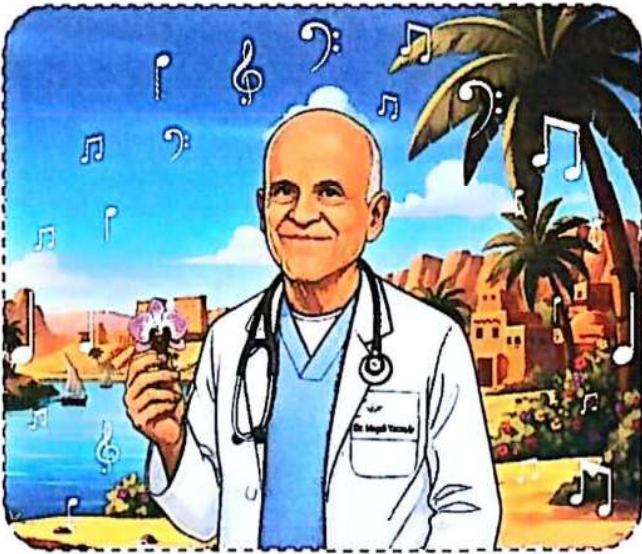
يَحْكِي الدُّكْتُورُ مَجْدِي عَنْ طُفُولَتِهِ قَائِلًا: كَانَ وَالِدِي طَبِيبًا، وَأُعْجِبْتُ كَثِيرًا بِعَمَلِهِ وَمُسَاعَدَتِهِ لِلنَّاسِ فَحَلَمْتُ مِنْذُ صِغَرِي أَنْ أَصْبِحَ جَرَّاحًا مِثْلَ أَبِي. كُنْتُ طِفْلًا خَجُولًا فِي الْمَدْرَسَةِ، لَا أَتَحَدَّثُ كَثِيرًا، لَكِنِّي كُنْتُ أَحِبُّ التَّعَلُّمَ وَالْقِرَاءَةَ وَالْبَحْثَ. كُنْتُ دَائِمًا مُتَفَوِّقًا فِي دِرَاسَتِي لِأَنَّي أَحْبَبْتُ الْعِلْمَ.

؟ * كَيْفَ تَأَثَّرَ د. مَجْدِي يَعْقُوبُ بِوَالِدِهِ؟

يُكْشِفُ الدُّكْتُورُ مَجْدِي عَنْ أَسْرَارِ تَمَيُّزِهِ
فَيَقُولُ: الثِّقَةُ فِي نَفْسِي وَفِي مَا أَفْعَلُهُ هِيَ مَبْدَأُ
أَسَاسِيٍّ فِي حَيَاتِي. كَمَا أَنَّ التَّوَاضُّعَ وَالدَّقَّةَ فِي
الْعَمَلِ مِنْ أَهَمِّ قِيَمِي. وَأَسْعَى دَائِمًا لِلِإِبْدَاعِ
وَالْتَّمَيُّزِ فِي كُلِّ مَا أَقُومُ بِهِ. وَيُضِيفُ الدُّكْتُورُ
مَجْدِي مَقُولَتَهُ الشَّهِيرَةَ: «تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَتَسَلَّقُ
جَبَلَ الْإِبْدَاعِ، وَعِنْدَمَا تَصِلُ لِلْقِمَّةِ سَتَكْتَشِفُ
أَنَّ هُنَاكَ قِمَمًا أُخْرَى لَتَتَسَلَّقَهَا!». وَهَذَا يَعْنِي
أَنَّ طَرِيقَ التَّعَلُّمِ وَالنَّجَاحِ لَا يَنْتَهِي أَبَدًا.



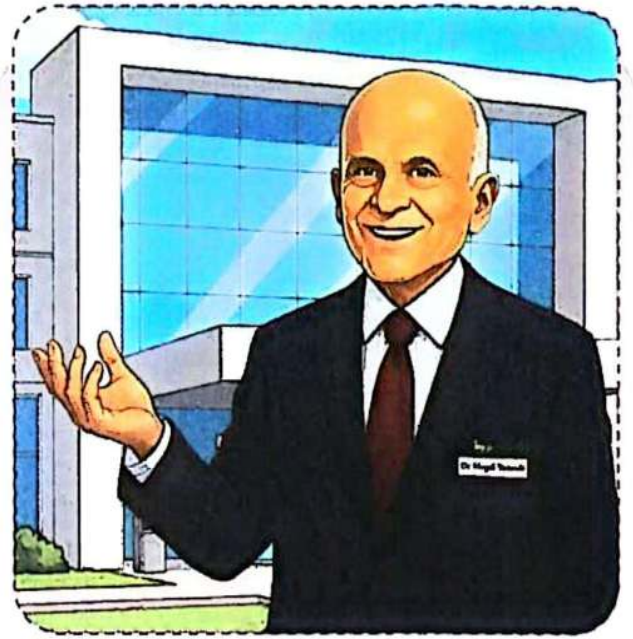
؟ * مَا الْمَبْدَأُ الْأَسَاسِيُّ فِي حَيَاةِ د. مَجْدِي يَعْقُوبَ؟



يُحِبُّ الدُّكْتُورُ مَجْدِي أَنْ يَعْرِفَهُ النَّاسُ
عَلَى حَقِيقَتِهِ فَيَقُولُ: أَنَا إِنْسَانٌ عَادِيٌّ
أُحِبُّ خِدْمَةَ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَمِنْ هَوَايَاتِي
الِاسْتِمَاعُ إِلَى الْمَوْسِيقَى الْكِلَاسِيكِيَّةِ
وَالْعَرَبِيَّةِ. وَأُحِبُّ الْأَزْهَارَ كَثِيرًا، خَاصَّةً
أَزْهَارَ الْأُورْكِيد؛ لِأَنَّهَا تَشْعُرُ وَتُحِسُّ
مِثْلَ الْإِنْسَانِ وَتَحْتَاجُ لِلرَّعَايَةِ، وَأُحِبُّ الطَّبِيعَةَ فِي أَسْوَانِ الْجَمِيلَةِ. وَأَسْعَدُ
دَائِمًا بِمُسَاعَدَةِ الشَّبَابِ وَتَشْجِيعِهِمْ عَلَى الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ، وَيُضِيفُ: «إِنَّ
الْفِكْرَةَ الَّتِي أُحِبُّ أَنْ تَكُونَ لَدَى النَّاسِ عَنِّي هِيَ أَنَّنِي إِنْسَانٌ بَسِيطٌ مُتَفَانٌ
فِي خِدْمَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ».

؟ * لِمَاذَا يُحِبُّ د. مَجْدِي يَعْقُوبُ أَزْهَارَ الْأُورْكِيدِ؟

يُقَدِّمُ الدُّكْتُورُ مَجْدِي ثَلَاثَ نَصَائِحَ مُهِمَّةٍ لِكُلِّ شَابٍّ وَفَتَاةٍ: النَّصِيحَةُ الْأُولَى هِيَ: اخْتَارُوا مَا تُحِبُّونَ. فَاحْرِصُوا عَلَى أَنْ تُحِبُّوا مَا تَعْمَلُونَ حَتَّى تَنْجَحُوا، وَاخْتَارُوا طَرِيقَكُمْ بِأَنْفُسِكُمْ، وَكُونُوا شَغُوفِينَ بِمَا تَفْعَلُونَ. أَمَّا النَّصِيحَةُ الثَّانِيَّةُ فَهِيَ: اصْبِرُوا وَثِقُوا بِأَنْفُسِكُمْ. تَذَكَّرُوا أَنَّ مَا يَأْتِي بِسُهُولَةٍ يَذْهَبُ بِسُهُولَةٍ، فَالثِّقَةُ بِالنَّفْسِ مُهِمَّةٌ وَلَا تَسْتَمِعُوا لِلْأَفْكَارِ السَّلْبِيَّةِ، وَلِيَكُنْ مَبْدُوكُمْ هُوَ الْمُثَابَرَةُ فِي الْعَمَلِ، فَلَا تَسْتَسْلِمُوا، وَلَا تَتَأَثَّرُوا بِالتَّفْكِيرِ السَّلْبِيِّ؛ فَإِنَّهُ يُثَبِّطُ الْعَزِيمَةَ.



؟ * مَاذَا يَفْعَلُ التَّفْكِيرُ السَّلْبِيُّ فِينَا؟



وَالنَّصِيحَةُ الثَّلَاثَةُ هِيَ: تَحَلَّوْا بِالتَّوَّاضِعِ وَتَعَاوَنُوا. فَلَا تَظُنُّوا أَنَّكُمْ الْأَفْضَلُ، وَتَمَسَّكُوا بِالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ لِمُحَارَبَةِ الْجَهْلِ وَالْمَرَضِ، وَاعْلَمُوا أَنَّ لِكُلِّ مِنْكُمْ رُؤْيَاهُ الْخَاصَّةُ؛ فَاحْتَرِمُوا آرَاءَ

الْآخَرِينَ، فَلَا خِلَافَ يَجْعَلُنَا أَقْوَى. قِصَّةُ الدُّكْتُورِ مَجْدِي يَعْقُوبُ تَذَكَّرْنَا أَنَّ الْخِيَالَ وَالطُّمُوحَ وَالْإِصْرَارَ يُمَكِّنُ أَنْ يُحَوِّلُوا الْحُلْمَ إِلَى حَقِيقَةٍ. وَأَنَّ أَعْظَمَ النَّجَاحَاتِ هِيَ تِلْكَ الَّتِي تَنْفَعُ النَّاسَ وَتَجْعَلُ الْعَالَمَ مَكَانًا أَفْضَلَ. فَهُوَ قُدْوَةٌ رَائِعَةٌ لَنَا جَمِيعًا فِي حُبِّ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

؟ * لِمَ عَلَيْنَا التَّمَسُّكُ بِالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

يَكْشِفُ	يُوضِّحُ	مَبْدَأُ	أَسَاسُ	تَتَسَلَّقُ	تَصْعَدُ
مُتَفَانٍ	الْمُرَادُ: شَدِيدُ الْإِخْلَاصِ	الْمُتَابَرَةُ	الْمُدَاوَمَةُ	يُثَبِّطُ	يَعُوقُ
تَحَلَّوْا بِهِ	اتَّصَفُوا بِهِ	تَمَسَّكُوا بِهِ	اِحْرِصُوا عَلَى	قُدْوَةٌ	مِثَالٌ
رُؤْيَتْهُ	الْمُرَادُ: وَجْهَةٌ نَظَرِهِ.				

الكَلِمَةُ وَمُضَادَّهَا

نَجَاحٌ	فَشَلٌ	اسْتِطَاعَ	عَجَزَ	مَشْهُورٌ	مَغْمُورٌ
طُفُولَةٌ	شَيْخُوخَةٌ	حَجُولٌ	جَرِيءٌ	التَّوَاضُّعُ	الْكِبَرِيَاءُ
يُضِيفُ	يُنْقِصُ	بَسِيطٌ	مُعَقَّدٌ	الْجَمَاعِيُّ	الْفَرْدِيُّ
الِاخْتِلَافُ	التَّشَابُهُ	تُذَكِّرُ	تُنْسِي	تَنْفَعُ	تَضُرُّ

الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

قِصَّةٌ	قِصَصٌ	عَالَمٌ	عَوَالِمُ	الطَّيِّبُ	الْأَطِبَّاءُ
جَرَّاحٌ	جَرَّاحُونَ	مَشْهُورٌ	مَشَاهِيرُ	مَبْدَأٌ	مَبَادِيٌ
جَبَلٌ	جِبَالٌ	طَرِيقٌ	طُرُقٌ	إِنْسَانٌ	أَنَاسِيٌّ
الْبَحْثُ	الْأَبْحَاثُ	الْعَزِيمَةُ	الْعَزَائِمُ	رُؤْيَةٌ	رُؤَى

الكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

أَشْخَاصٌ	شَخْصٌ	مُمَيِّزُونَ	مُمَيِّزٌ	النُّجُومُ	النَّجْمُ
أَنْحَاءٌ	نَحْوٌ	الْآخَرِينَ	الْآخِرُ	أَسْرَارٌ	سِرٌّ
الْأَزْهَارُ	الزَّهْرَةُ	آرَاءُ	رَأْيٌ	النَّجَاحَاتُ	النَّجَاحُ

السؤال والإجابة

- (١) النَّجَاحُ لَا يَعْنِي فَقَطُّ أَنْ تَكُونَ مَشْهُورًا. وَضَحْ.
- (٢) النَّجَاحُ الْحَقِيقِيُّ لَيْسَ فَقَطُّ فِي الشُّهُرَةِ، بَلْ فِي مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ وَالْعَمَلِ بِإِتْقَانٍ.
مَاذَا كَانَ يَعْمَلُ وَالِدُ د. مَجْدِي يَعْقُوبَ؟ وَكَيْفَ تَأَثَّرَ بِهِ الدُّكْتُورُ مَجْدِي؟
كَانَ يَعْمَلُ طَبِيبًا. وَأَعْجَبَ كَثِيرًا بِعَمَلِهِ وَمُسَاعَدَتِهِ لِلنَّاسِ فَحَلَمَ مِنْذُ صَغَرِهِ أَنْ يُصْبِحَ جَرَّاحًا مِثْلَ أَبِيهِ.
- (٣) صِفْ حَيَاةَ الدُّكْتُورِ مَجْدِي فِي الْمَدْرَسَةِ.
كَانَ طِفْلًا خَجُولًا فِي الْمَدْرَسَةِ، لَا يَتَحَدَّثُ كَثِيرًا، لَكِنَّهُ كَانَ يُحِبُّ التَّعَلَّمَ وَالْقِرَاءَةَ وَالْبَحْثَ. كَانَ دَائِمًا مُتَفَوِّقًا فِي دِرَاسَتِهِ؛ لِأَنَّهُ أَحَبَّ الْعِلْمَ.
- (٤) مَا دَوْرُ الثِّقَةِ فِي حَيَاةِ الدُّكْتُورِ مَجْدِي يَعْقُوبَ؟
الثِّقَةُ فِي نَفْسِهِ وَفِي مَا يَفْعَلُهُ هِيَ مَبْدَأُ أَسَاسِيٍّ فِي حَيَاتِهِ.
- (٥) مَا الْمَقُولَةُ الشَّهِيرَةُ لِمَجْدِي يَعْقُوبَ؟
«تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَتَسَلَّقُ جَبَلَ الْإِبْدَاعِ، وَعِنْدَمَا تَصِلُ لِلْقِمَّةِ سَتَكْتَشِفُ أَنَّ هُنَاكَ قِمَمًا أُخْرَى لَتَتَسَلَّقَهَا!».
- (٦) بِمِ وَصَفِ الدُّكْتُورِ مَجْدِي نَفْسَهُ؟ أَنَّهُ إِنْسَانٌ عَادِيٌّ بَسِيطٌ مُتَفَانٌ فِي خِدْمَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ.
- (٧) مَا الَّذِي نَصَحْنَا بِهِ الدُّكْتُورُ يَعْقُوبَ أَنْ نَحْرِصَ عَلَيْهِ؟ وَلِمَاذَا؟
نَصَحْنَا أَنْ نَحْرِصَ عَلَى أَنْ نُحِبَّ مَا نَعْمَلُ حَتَّى نَنجَحَ.
- (٨) عَنْ أَيِّ شَيْءٍ تَدَوْرُ النَّصِيحَةِ الثَّانِيَّةِ؟
أَنَّ مَا يَأْتِي بِسُهُولَةٍ يَذْهَبُ بِسُهُولَةٍ، وَأَنَّ الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ مُهِمَّةٌ، وَأَنَّ يَكُونَ مَبْدُونًا هُوَ الْمُثَابَرَةُ فِي الْعَمَلِ، وَأَلَّا نَتَأَثَّرَ بِالتَّفْكِيرِ السَّلْبِيِّ؛ فَإِنَّهُ يُثَبِّطُ الْعَزِيمَةَ.
- (٩) مَا مَفْهُومُ النَّجَاحِ عِنْدَ الدُّكْتُورِ مَجْدِي يَعْقُوبَ؟
مَفْهُومُ النَّجَاحِ عِنْدَ الدُّكْتُورِ مَجْدِي يَعْقُوبَ لَا يَقْتَصِرُ عَلَى الشُّهُرَةِ أَوْ الْمَكَانَةِ، بَلْ يَتِمَثَّلُ فِي مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ، وَخِدْمَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَالْعَمَلِ بِإِتْقَانٍ وَإِخْلَاصٍ، مَعَ الْجَهْدِ فِي التَّعَلُّمِ وَالِاسْتِمْرَارِ فِي الْعَطَاءِ.

النشطة التأسيسية السليم على نص القراءة «قصة نجاح: د. مجدي يعقوب»

١ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«يُحِبُّ الدُّكْتُورُ مَجْدِي أَنْ يَعْرِفَهُ النَّاسُ عَلَى حَقِيقَتِهِ فَيَقُولُ: أَنَا إِنْسَانٌ عَادِيٌّ أَحِبُّ خِدْمَةَ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَمِنْ هَوَايَاتِي الْإِسْتِمَاعُ إِلَى الْمَوْسِيقَى الْكِلَاسِيكِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ. وَأَحِبُّ الْأَزْهَارَ كَثِيرًا، خَاصَّةً أَزْهَارَ الْأُورُكَيْدِ؛ لِأَنَّهَا تَشْعُرُ وَتُحْسُ مِثْلَ الْإِنْسَانِ وَتَحْتَاجُ لِلرَّعَايَةِ، وَأَحِبُّ الطَّبِيعَةَ فِي أَسْوَانِ الْجَمِيلَةِ. وَأَسْعَدُ دَائِمًا بِمُسَاعَدَةِ الشَّبَابِ وَتَشْجِيعِهِمْ عَلَى الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ، وَيُضِيفُ: «إِنَّ الْفِكْرَةَ الَّتِي أَحِبُّ أَنْ تَكُونَ لَدَى النَّاسِ عَنِّي هِيَ أَنَّنِي إِنْسَانٌ بَسِيطٌ مُتَفَانٌ فِي خِدْمَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ».

هَمْزَةٌ قَطْعٍ

كَلِمَةٌ بِهَا ثَلَاثَةُ مُدَوِّدٍ

نَعْتًا، وَادْكُرْ عَلَامَةً إِعْرَابِيَّةً

ضَمِيرًا

مَفْعُولًا بِهِ

مُضَافًا إِلَيْهِ

مُضَادٌّ (مُعَقِّدٌ)

مُرَادِفٌ (شَدِيدُ الْإِخْلَاصِ)

جَمْعٌ (الزَّهْرَةُ)

مُفْرَدٌ (الْأَبْحَاثُ)

(ب) **ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X):** مِنْ هَوَايَاتِ الدُّكْتُورِ الْإِسْتِمَاعُ إِلَى الْمَوْسِيقَى الْأَجْنِبِيَّةِ. ()

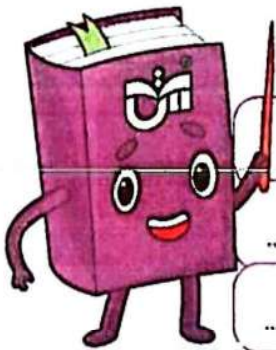
(ج) **تَخَيَّرْ:** مِنَ الْأَزْهَارِ الْمُقَرَّبَةِ لِلدُّكْتُورِ أَزْهَارُ (الْفُلُّ - النَّرْجِسُ - الْأُورُكَيْدُ - الْبَنْفَسَجُ)

(د) **ابْحَثْ فِي الْفَقْرَةِ عَنْ:** كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَرَادُفٌ

(هـ) **أَكْمِلِ الْمَخْطُوطَ التَّالِيَّ، كَالْمِثَالِ:**

أَزْهَارَ الْأُورُكَيْدِ.

د. مَجْدِي يُحِبُّ



(و) **أَجِبْ:** مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي يُحِبُّ د. مَجْدِي يَعْقُوبُ أَنْ تَكُونَ لَدَى النَّاسِ عَنْهُ؟

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (أ) لَمْ يُؤَثِّرْ خَجَلُ الدُّكْتُورِ مَجْدِي عَلَى تَقَدُّمِهِ الدِّرَاسِيِّ. ()
- (ب) التَّوَاضُّعُ وَالسَّعْيُ مِنْ أَسْرَارِ تَمَيُّزِ الدُّكْتُورِ مَجْدِي يَعْقُوب. ()
- (ج) عَلَيْنَا اخْتِيَارَ طَرِيقِنَا بِنَفْسِنَا وَأَنْ نَكُونَ شَعُوفِينَ بِمَا نَفْعَلُهُ. ()
- (د) لَا يُمَكِّنُ لِلْأَحْلَامِ أَنْ تَتَحَوَّلَ إِلَى حَقِيقَةٍ. ()

٣ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

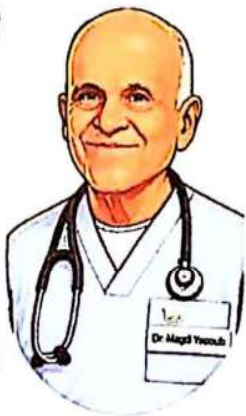
- (أ) عَمِلَ وَالِدُ الدُّكْتُورِ مَجْدِي فِي
- (ب) كَانَ مَجْدِي يَعْقُوبُ دَائِمًا مُتَفَوِّقًا فِي دِرَاسَتِهِ؛ لِأَنَّهُ
- (ج) قَدَّمَ الدُّكْتُورُ مُهِمَّةً لِكُلِّ شَابٍّ وَفَتَاةٍ.
- (د) أَعْظَمُ النَّجَاحَاتِ هِيَ تِلْكَ الَّتِي

٤ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- (أ) يَتَسَلَّقُ الْقِرْدُ الشَّجَرَةَ بِخِفَةٍ وَرَشَاقَةٍ. (يَصْعَدُ - يَرَاقِبُ - يَلْمَسُ - يَشُمُّ)
- (ب) لَا شَيْءَ يُمَكِّنُ أَنْ يُثَبِّطَ عَزِيمَةَ الْإِنْسَانِ الْمُجْتَهِدِ. (يُقَلِّلُ - يُنْهِي - يَعُوقُ - يُزْعَجُ)
- (ج) الْمُثَابَرَةُ فِي اسْتِذْكَارِ الدُّرُوسِ تَجْعَلُكَ مُتَفَوِّقًا. (الْمُشَارَكَةُ - الْمَدَاوِمَةُ - التَّخْطِيطُ - التَّرْكِيزُ)
- (د) هَذَا الْعَالَمُ يَتَحَلَّى بِالتَّوَاضُّعِ الشَّدِيدِ. (يَهْتَمُّ بِ- يَتَعَامَلُ بِ- يُشَارِكُ بِ- يَتَّصِفُ بِ-)

٥ ضع كل كلمة في مكانها المناسب: (مُتَفَانِيًا - يَتَحَلَّى - رُؤْيَا - يَثْبُطُ - مَشْهُورًا)

قَدَّمَ لَنَا الدُّكْتُورُ مَجْدِي يَعْقُوبُ مُخْتَلِفَةً لِلنَّجَاحِ،
فَكَوْنُهُ جَرَّاحًا لَمْ يَجْعَلْهُ يَنْسَى جَوْهَرَ إِنْسَانِيَّتِهِ،
بَلْ زَادَهُ هَذَا إِضْرَارًا عَلَى أَنْ يَكُونَ فِي خِدْمَةِ غَيْرِهِ.
وَلَطَالَمَا نَصَحْنَا أَلَّا الْفَشْلُ هِمَّتَنَا، بَلْ يَكُونَ حَافِزًا
لِلتَّعَلُّمِ. حَرَصَ الدُّكْتُورُ أَنْ دَائِمًا بِالتَّوَاضُّعِ، مُؤْمِنًا
أَنَّ الْإِنْجَازَ الْأَعْظَمَ هُوَ ذَلِكَ الَّذِي تَنْتَفِعُ بِهِ الْبَشَرِيَّةُ.



٦ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«تَذَكَّرُوا أَنَّ مَا يَأْتِي بِسُهُولَةٍ يَذْهَبُ بِسُهُولَةٍ، فَالثِّقَةُ بِالنَّفْسِ مُهِمَّةٌ وَلَا تَسْتَمِعُوا لِلْأَفْكَارِ السَّلْبِيَّةِ، وَلَيَكُنْ مَبْدُوكُمْ هُوَ الْمُثَابَرَةُ فِي الْعَمَلِ، فَلَا تَسْتَسْلِمُوا، وَلَا تَتَأَثَّرُوا بِالتَّفْكِيرِ السَّلْبِيِّ؛ فَإِنَّهُ يُثَبِّطُ الْعَزِيمَةَ. وَالنَّصِيحَةُ الثَّلَاثَةُ هِيَ: تَحَلَّوْا بِالتَّوَاضُعِ وَتَعَاوَنُوا. فَلَا تَظَنُّوا أَنَّكُمْ الْأَفْضَلُ، وَتَمَسَّكُوا بِالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ لِمَحَارَبَةِ الْجَهْلِ وَالْمَرَضِ، وَاعْلَمُوا أَنَّ لِكُلِّ مِنْكُمْ رُؤْيَاهُ الْخَاصَّةُ؛ فَاحْتَرِمُوا آرَاءَ الْآخَرِينَ، فَلَا خِلَافَ يَجْعَلُنَا أَقْوَى».

مَفْعُولُهُ

فِعْلًا مُضَارِعًا

اسْمًا مَجْرُورًا بِحَرْفِ جَرٍّ

أَسْلُوبَ أَمْرٍ

هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ

فِعْلًا بِهِ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ

كَلِمَةً لَهَا نَفْسٌ نِهَائِيَّةٌ

كَلِمَةً جِذْرُهَا اللَّغْوِيُّ

(الْعِلْمِيَّةُ)

(مَسَكٌ)

(ب) اذْكُرْ: (١) مُرَادِفَ (تَحَلَّوْا بِ) (٢) مُضَادَّ (الْجَمَاعِيِّ)

(ج) ضَعْ عَلَاقَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَاقَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) التَّحَلِّيُ بِالتَّوَاضُعِ مِنْ نَصَائِحِ د. مَجْدِي. () (٢) عَلَيْنَا احْتِرَامُ آرَاءِ الْآخَرِينَ. ()

(د) اسْتَنْتِجِ الْجِذْرَ اللَّغْوِيَّ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمُشْتَقَاتِهِ:

(١) الْمُنْبَهُ الْأَبَ بِمَوْعِدِ الدَّوَاءِ.

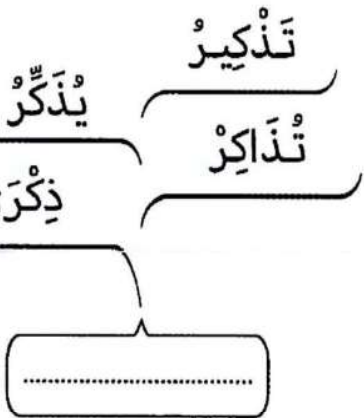
(٢) رَسَبَتْ آمِنَةٌ فِي الْإِمْتِحَانِ؛ لِأَنَّهَا لَمْ جَيِّدًا.

(٣) خَطَرْتُ بِبَالِي جَمِيلَةً فَأَبْتَسَمْتُ.

(٤) النَّفْسِ بِأَهْدَافِهَا يُعْطِيهَا الدَّافِعَ لِلِاسْتِمْرَارِ.

(هـ) أَكْمِلِ: التَّفْكِيرُ السَّلْبِيُّ الْعَزِيمَةُ.

(و) أَجِبْ: لِمَ عَلَيْنَا التَّمَسُّكُ بِالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ؟ ◀



٧ وُضِّحَ كَيْفَ تُسَاعِدُ كُلَّ صِفَةٍ مِنَ الصِّفَاتِ التَّالِيَةِ فِي أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ نَاجِحًا:

(الشَّغْفُ - الْمُثَابَرَةُ - التَّوَاضُّعُ)

• الشَّغْفُ:

• الْمُثَابَرَةُ:

• التَّوَاضُّعُ:

٨ رَتِّبْ أَقْوَالَ الدُّكْتُورِ مَجْدِي يَفْقُوبَ حَسَبَ وَرُودِهَا فِي النَّصِّ:

طَرِيقُ النَّجَاحِ وَالتَّعَلُّمِ لَا يَنْتَهِي أَبَدًا.

كُونُوا شُغُوفِينَ بِمَا تَفْعَلُونَ.

التَّفَكُّيرُ السَّلْبِيُّ يُثَبِّطُ الْعَزِيمَةَ.

الِاخْتِلَافُ يَجْعَلُنَا أَقْوَى.

أَعْظَمُ النَّجَاحَاتِ هِيَ تِلْكَ الَّتِي تَنْفَعُ النَّاسَ.

٩ لَاحِظِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ، ثُمَّ اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:



كَيْفَ أَسْتَفِيدُ أَنَا؟	د. مَجْدِي يَفْقُوبُ
أَخْصَصُ وَقْتًا يَوْمِيًّا لِلْقِرَاءَةِ وَأُطَوِّرُ مَهَارَاتِي حَتَّى لَوْ كُنْتُ خَجُولًا.	كَانَ قَلِيلَ الْكَلَامِ مُجِبًّا لِلتَّعَلُّمِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْبَحْثِ.
	ظَلَّ مُتَوَاضِعًا رُغْمَ شُهْرَتِهِ الْعَالَمِيَّةِ.
	حَوَّلَ مَهَارَتَهُ الطَّبِيبَةَ إِلَى وَسِيلَةٍ لِيُخْدِمَ الْإِنْسَانِيَّةَ.

أنشطة التأسيس السليم المتكثرة على نص القراءة «قصة نجاح: د. مجدي يعقوب»

١ (أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

«دكتور مجدي يعقوب طبيب مصري عالمي ومشهور عاد من الخارج إلى مصر، لينشئ في أسوان أشهر مركز لجراحات القلب بالشرق الأوسط وإفريقيا، وكانت دوافعه لذلك إحساسه بأنه مدين لبلاده، ويريد خدمة ورعاية الناس، واختار أسوان للمشروع؛ لأنه يعشق هذوءها وجمالها وتاريخها المميز، فهي تعد مركز إلهام بالنسبة له».

- (١) مرادف (مشهور) مضاد (رعاية)
 (ب) ضع علامة (✓) أو (X): (١) دكتور مجدي يعقوب طبيب مصري عالمي. ()
 (٢) لم يشعر دكتور مجدي يعقوب بفضل وطنه عليه. ()
 (ج) أكمل: أنشأ دكتور مجدي يعقوب أشهر مركز لـ بالشرق الأوسط وإفريقيا.
 (د) أجب: لماذا اختار دكتور مجدي يعقوب أسوان مكاناً لمشروعه؟

٢ (أ) اقرأ الفقرة، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«(أحمد زويل) شخصية مصرية لها مكانة في كل أرجاء العالم ولد في دمنهور عام ١٩٤٦م، وتخرج (أحمد زويل) في كلية العلوم بجامعة الإسكندرية عام ١٩٦٧م، ثم سافر إلى أمريكا لإكمال دراسته، ابتكر تقنية تصوير باستخدام (الفيمتو ثانية) وحصل بسبب هذا الابتكار على جائزة (نوبل) وأطلق عليه (أبو كيمياء الفيمتو)، فارق الحياة في عام ٢٠١٦م».

- (١) مرادف (أرجاء) (أقطار - أنحاء - أركان - جهات)
 (٢) جمع (الحياة) (الحيات - الأحياء - الحيوي - الحياء)
 (ب) ضع علامة (✓) أو (X): تخرج أحمد زويل من كلية العلوم بجامعة بورسعيد. ()
 (ج) أكمل: حصل (أحمد زويل) على جائزة وأطلق عليه
 (د) أجب: أين ولد أحمد زويل؟ ومتى؟

٣ (أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

«فِي أَحَدِ الْحَوَارَاتِ مَعَ دُكْتُورِ مَجْدِي يَعْقُوبَ سَأَلَهُ الْمُدِيعُ: مَا أَهَمُّ مَا تَنْصَحُ بِهِ طَالِبَ كُلِّيةِ الطَّبِّ؟ قَالَ: أَنْ يَتَعَلَّمَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَا يَعْتَمِدَ عَلَى الْكِتَابِ وَالْمَذَكَّرَاتِ الْمُخْتَصَرَةِ فَقَطْ لِيَنْجَحَ، وَأَنْ يَتَدَرَّبَ وَيَسْعَى جَاهِدًا بِقَدْرِ مَا يَسْتَطِيعُ، حَتَّى يُلِمَّ بِكُلِّ جَدِيدٍ، وَالْإِعْتِمَادُ عَلَى الذَّاتِ فِي الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ، وَالضَّمِيرِ الْحَيِّ؛ لِأَنَّ الطَّبَّ مِهْنَةٌ تَتَعَامَلُ مَعَ آلامِ النَّاسِ وَأَوْجَاعِهِمْ. حَقًّا إِنَّهُ شَخْصِيَّةٌ عَظِيمَةٌ تُعَلِّمُنَا الْمَثَابِرَةَ وَالْإِصْرَارَ».

- (أ) مُرَادِفَ (الْمَثَابِرَةَ) (٢) مُضَادَّ (مُخْتَلِفَةٍ)
- (ب) ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X): يَنْصَحُ د. مَجْدِي الْأَطِبَاءَ بِالِاتِّزَامِ بِالْمَنَاهِجِ الْعِلْمِيَّةِ فَقَطْ. ()
- (ج) اكْمِلْ: يَنْصَحُ دُكْتُورُ مَجْدِي يَعْقُوبَ بِالِاعْتِمَادِ عَلَى وَ.....
- (د) أَجِبْ: لِمِهْنَةِ الطَّبِّ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي حَيَاتِنَا. وَضِّحْ ذَلِكَ.

٤ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«الْمَثَابِرَةُ وَالطُّمُوحُ صِفَتَانِ تَدْفَعَانِ الْإِنْسَانَ إِلَى تَحْقِيقِ أَحْلَامِهِ. عِنْدَمَا يَكُونُ الشَّخْصُ مُصِرًّا عَلَى تَحْقِيقِ هَدَفِهِ لَا يُمَكِّنُ لِأَيِّ عَائِقٍ أَنْ يُوقِفَهُ. وَالطُّمُوحُ هُوَ الْوُقُودُ الَّذِي يُغْذِي الْإِصْرَارَ وَيَدْفَعُ الْإِنْسَانَ إِلَى الْعَمَلِ بِجِدٍّ وَإِتْقَانٍ. وَعَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ طُمُوحِينَ وَنُؤْمِنَ بِقُدْرَاتِنَا عَلَى تَحْقِيقِ أَحْلَامِنَا، وَأَلَّا نَسْمَحَ لِأَيِّ شَيْءٍ أَنْ يَثْبُطَ طَرِيقَنَا».

- مُرَادِفَ (يَعُوقُ) مُفْرَدَ (أَهْدَافِهِ)
- (ب) اخْتَرِ: الْمَثَابِرَةُ وَالطُّمُوحُ صِفَتَانِ تَدْفَعَانِ الْإِنْسَانَ إِلَى تَحْقِيقِ
(الْمُسْتَحِيلِ - الْخَسَارَةِ - أَحْلَامِهِ - الثَّرْوَةِ)
- (ج) اكْمِلْ: الطُّمُوحُ هُوَ الَّذِي يُغْذِي الْإِصْرَارَ.
- (د) أَجِبْ: مَا الَّذِي يَجِبُ عَلَيْنَا فِعْلُهُ حَتَّى نَحَقِّقَ أَحْلَامَنَا؟

اختبار التأسيس السليم على نص القراءة «قصة نجاح: د. مجدي يعقوب»

١ (القراءة المتحررة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«الإبداع يحتاج إلى أكثر من مجرد الذكاء؛ فهو يعتمد أيضاً على الجرأة في التفكير ووجود شغف لدى الشخص لاستكشاف الأفكار الجديدة. كل إنسان لديه القدرة على الابتكار إذا منح نفسه الفرصة للتجربة والمحاولة، ولم يترك الخوف من الخطأ أو الصعوبات يثبط عزيمته».

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا (يَعُوقُ) كَلِمَةً جَمْعُهَا (عَزَائِمٌ)
- (ب) ضع علامة (✓) أو (X): (١) الإبداع يعتمد على الذكاء فقط. ()
- () (٢) الخوف من الخطأ قد يسبب الفشل.
- (ج) أكمل: كل إنسان يمكن أن يكون إذا أعطى نفسه الفرصة واجتهد.

٢ (القواعد النحوية) أ) أكمل بفعل مناسب، ثم حدد نوعه: (صحيح الآخر - فاعل الآخر)

- (١) الولد القمامة في السلة. ◀ نوع الفعل:
- (٢) المعلم الدرس بإتقان. ◀ نوع الفعل:
- (ب) أعرب ما تحته خط: نَعْمَلُ بِحِدٍّ حَتَّى نَحَقِّقَ مَا نُرِيدُ. ◀

٣ (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

التواضع سمة العلماء.

التواضع سمة العلماء.

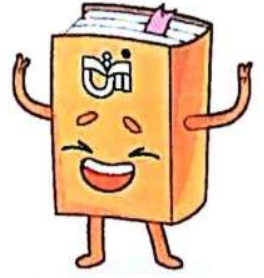
٤ (القواعد الإملائية) أكمل بكلمات تحتوي على همزة متطرفة:

- (أ) نَسْتَخْرِجُ مِنْ قَاعِ الْبَحْرِ. (ب) الْجُنْدِيُّ يَخْشَاهُ الْعَدُوُّ.
- (ج) الْكِتَابُ بِالْمَعْلُومَاتِ. (د) الْمُعَلِّمُ إِلَى الطَّالِبِ الْمُتَفَوِّقِ.

✍ (الباحث الصغير) ابحث مع زملائك في حصة النشاط عن عالم آخر نجح بالإصرار.

قَوَاعِدُ
نَحْوِيَّةٌ

جَزْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ



يُجَزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ
مِنْ حُرُوفِ الْجَزْمِ، وَهِيَ:

لَامُ الْأَمْرِ

لِيُثْقِنَ الْمُهَنْدِسُ عَمَلَهُ.
لِتَقْضِيَ بَيْنَ النَّاسِ بِالْعَدْلِ.

لَمْ

لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسَ.
لَمْ يَنْسَ عَلَيَّ وَاجِبَاتِهِ.

لَا النَّاهِيَّةُ

لَا تَلْعَبْ بِالْكُرَةِ فِي الْمَنْزِلِ.
لَا تُؤْذِ قِطَطَ الشَّارِعِ.

لَا حِظَّ أَنْ:

عَلَامَةُ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِمَّا السُّكُونُ كَمَا فِي (تَلْعَبُ، أَذْهَبُ، يُثْقِنُ).
أَوْ حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ كَمَا فِي الْأَفْعَالِ (تُؤْذِي ← تُؤْذِ)، (يَنْسَى ← يَنْسَ)، (تَقْضِي ← تَقْضِ).

انْتَبِهْ

- الْأَفْعَالُ الْمُعْتَلَّةُ الْوَسَطِ مِثْلُ: (يَقُولُ - يَبِيعُ - يَخَافُ) تُجَزَمُ وَعَلَامَةُ جَزْمِهَا السُّكُونُ، وَيُحَذَفُ مِنْهَا حَرْفُ الْعِلَّةِ (ا - و - ي) مَنْعًا لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، فَنَقُولُ: لَمْ يَقُلْ، لَمْ يَبِيعْ، لَمْ يَخَفْ.
- فِي بَعْضِ الْحَالَاتِ يُحَرِّكُ آخِرُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِالْكَسْرِ مَنْعًا لِالْتِقَاءِ سَاكِنَيْنِ، مِثْلُ: لَمْ يَزْرَعْ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ. ← لَمْ يَزْرَعْ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ.
- مِنْ أَنْوَاعِ (لَا):
لَا النَّاهِيَّةُ: تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فَيَبْقَى مَرْفُوعًا، مِثْلُ: لَا أَلْعَبُ قَبْلَ الْمَذَاكِرَةِ.
لَا النَّاهِيَّةُ: تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فَيُصْبِحُ مَجْزُومًا، مِثْلُ: لَا تَلْعَبُ قَبْلَ الْمَذَاكِرَةِ.



• تَذَكَّرِ الْفَرْقَ بَيْنَ: (لَامِ الْجَزْرِ - لَامِ التَّعْلِيلِ - لَامِ الْأَمْرِ)
لَامِ الْجَزْرِ: تَجَزَّوْا الْإِسْمَ بَعْدَهَا، **مِثْلُ**: أَبَحْتُ لِلتَّعْلِيمِ.
لَامِ التَّعْلِيلِ: تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ، **مِثْلُ**: أَبَحْتُ؛ لِأَتَعَلَّمَ.
لَامِ الْأَمْرِ: تَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ، **مِثْلُ**: لَتَبَحْتُ بِتَانٍ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنْ:

- يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَ بِأَدَاةٍ جَزَمٍ، وَمِنْ أَدَوَاتِ الْجَزْمِ (لَا النَّاهِيَةُ - لَمْ - لَامُ الْأَمْرِ).
- مِنْ عِلَالِمَاتِ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ: (السُّكُونُ) إِذَا كَانَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ صَحِيحَ الْآخِرِ.
(حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ) (*) إِذَا كَانَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مُعْتَلًى الْآخِرِ.

نَمُودَجَانِ إِعْرَابِيَّانِ مُجَابَّ عَنْهُمَا:

الْجُمْلَةُ	أَدَاةُ الْجَزْمِ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الْإِعْرَابُ
لَا تَلْعَبُ بِالْكُرَةِ فِي الْمَنْزِلِ.	لَا	تَلْعَبُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ وَعِلَالِمَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ.
لَتَقْضِ بَيْنَ النَّاسِ بِالْعَدْلِ.	لَامُ التَّعْلِيلِ	تَقْضِ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ وَعِلَالِمَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ»

١ ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ، ثُمَّ اخْتَرِ عِلَالِمَةَ جَزْمِهِ:

- (أ) لَا تُؤْجَلُ وَاجِبَاتِكَ إِلَى الْغَدِ. السُّكُونُ حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ
- (ب) لَتَتَّأَنَّ فِي أَدَاءِ عَمَلِكَ. السُّكُونُ حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ
- (ج) لَتَرُضَ بِمَا كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ. السُّكُونُ حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ
- (د) لَمْ أَحِكْ قِصَّةً لِأَخِي. السُّكُونُ حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ

٢ أَكْمِلْ بِحَرْفِ جَزْمٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:

- (أ) تَرْفَعُ صَوْتَكَ عَلَى وَالِدَتِكَ. عَلَامَةُ جَزْمِهِ: ◀
- (ب) يَقْضِي الْقَاضِي بِالْحَقِّ. عَلَامَةُ جَزْمِهِ: ◀
- (ج) تَحْتَرِمُ الصَّغِيرَ وَالْكَبِيرَ. عَلَامَةُ جَزْمِهِ: ◀
- (د) تَسْقِي الزَّرْعَ أُمْسٍ. عَلَامَةُ جَزْمِهِ: ◀

٣ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ، وَاضْبِطْ آخِرَهُ:

- (أ) لَا عَنْ شَيْءٍ وَأَنْتَ تَفْعَلُهُ. (ب) لَمْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ.
- (ج) لَمْ أَخِي مِنْ سَفَرِهِ. (د) فَلْ خَيْرًا أَوْ لِتَصُمْتُ.
- (هـ) لَا فِيمَا لَا يَخْصُكَ. (و) لِ الْفَقِيرَ صَدَقَةً.

٤ اسْتَخْرِجِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الْمَجْزُومَ، ثُمَّ بَيِّنْ سَبَبَ جَزْمِهِ:

لَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ فُخُورًا.

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ:

سَبَبُ الْجَزْمِ:

لَمْ يَنْمَ أَبِي مِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ.

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ:

سَبَبُ الْجَزْمِ:

لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ:

سَبَبُ الْجَزْمِ:

لِتَعْمَلْ مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ الْوَطَنِ.

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ:

سَبَبُ الْجَزْمِ:

٥ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) نَحْتَرِمُ قَوَانِينَ الْمُرُورِ.
- (ب) لَمْ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ بَعِيدًا.
- (ج) لَا صَوْتُ الْمَذْيَاعِ.
- (أداة جزم)
- (فعل مضارع معتل الآخر)
- (فعل مضارع صحيح الآخر)

٦ أكمل الجدول الآتي:

٦

الجملة	الفعل المجزوم	أداة الجزم	نوع الفعل (صحيح - معتل)	علامة الجزم
(أ) لَا تُهْمَلُ دُرُوسَكَ.		لَا النَّاهِيَةُ		
(ب) لَمْ أَذْهَبْ إِلَى النَّادِي الْيَوْمَ.			صَحِيحٌ	
(ج) لَتَتَكَلَّمَنَّ بِهِدْوٍ.				السُّكُونُ
(د) لَتَدْعُ إِلَى التَّعَاوُنِ.	تَدْعُ			

٧ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٧

- (أ) لَمْ (أَلْتَقِ - أَلْتَقِيَ) بِزَمِيلِي الْيَوْمَ. (ب) لَا (تَشْتَرِي - تَشْتَرِ) مَأْكُولَاتٍ غَيْرَ صَحِيَّةٍ.
 (ج) فَلَمْ (تَتَحَلَّ - تَتَحَلَّى) بِالصَّبْرِ. (د) فَلَمْ (تَعْفُو - تَعْفُ) عَنِ الَّذِي أَسَاءَ إِلَيْكَ.
 (هـ) لَمْ (تَسْعَ - تَسْعَى) فِي تَحْقِيقِ الْعَدَالَةِ. (و) لَا (تَتَسَرَّعْ - تَتَسَرَّعُ) فَتَفْشَلْ.
 (ز) لَا (تَنْسَ - تَنْسَى) إِطْعَامَ قِطَّتِكَ. (ح) لَمْ (نُحْسِنَ - نُحْسِنُ) إِلَى جِيرَانِنَا.

٨ صوّب الخطأ الإعرابي في الكلمات الملوّنة، ثم أعد كتابة الجملة:

٨

أ (لَمْ يُنْهِ الْمُتَسَابِقُونَ السَّبَاقَ. التصويب: الجملة:	ب (لَمْ يَحْضُرْ عُمَالُ الْمَصْنَعِ الْيَوْمَ. التصويب: الجملة:
ج (لَتُدِيرَ وَقْتُكَ بِحِكْمَةٍ. التصويب: الجملة:	د (لَا تَشْتَرِي مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ. التصويب: الجملة:

٩ ضَعْ عَلَامةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى:



فِعْلٍ مُضَارِعٍ مَجْزُومٍ بِلَامٍ الْأَمْرِ.

- ذَهَبْنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ لِلتَّنَزُّهِ.
○ لِتُذَاكِرَ جَيِّدًا لِلاِخْتِبَارِ.
○ أَذَاكِرُ؛ لِأَنْجَحَ بِتَفَوُّقٍ.

فِعْلٍ مُضَارِعٍ مَجْزُومٍ بِلَا النَّاهِيَةِ.

- يَا بُنَيَّ، لَا تُهْمِلْ دُرُوسَكَ.
○ الصَّدْقُ لَا يَضُرُّ صَاحِبَهُ أَبَدًا.
○ الشَّمْسُ لَا تَظْهَرُ فِي اللَّيْلِ.

١٠ اِخْتَبِ الْأَدَاةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْعَلَامَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:

- (أ) أَذَاكِرُ دُرُوسِي..... أَتَفَوَّقُ. (ب) مَنْ يَجْتَهِدُ فِي صِغَرِهِ..... يَنْدَمُ فِي كِبَرِهِ.
(ج) اجْتَهِدْ..... تَبْنِي مُسْتَقْبَلَكَ. (د) يَنَامُ الطُّفْلُ قَبْلَ أَنْ يُنْهِى الْقِصَّةَ.
(هـ) تَسْعَ دَائِمًا فِي نَشْرِ الْخَيْرِ. (و) تَتْرِكُ الْمَصَابِيحَ مُضَاءَةً نَهَارًا.

١١ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- (أ) أَسْعَى بِجِدٍّ لِتَحْقِيقِ هَدَفِي.
(ب) أَقْرَأُ الْأَخْبَارَ بِعِنَايَةٍ؛ لِأَتَحَقَّقَ مِنْ صِدْقِهَا.
(ج) لِنَتَحَقَّقَ مِنَ الْخَبَرِ قَبْلَ نَشْرِهِ.

١٢ عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ تَحْتَوِي عَلَى فِعْلٍ مُضَارِعٍ مُسْتَعْدِمًا أَدَاةَ الْجَزْمِ الْمَطْلُوبَةِ:



حَدِّدْ نَوْعَ (لَا) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَعْرِبِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ بِفَعْدَهَا:

١٣

الإِعْرَابُ

نَوْعُ (لَا)

الْجُمْلَةُ

(أ) الْمُؤْمِنُ لَا يَكْذِبُ أَبَدًا.

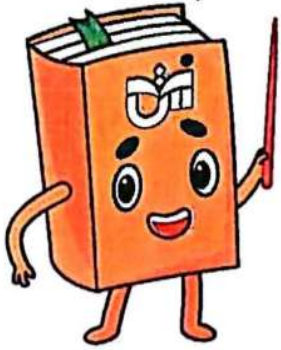
(ب) لَا تُهْمِلْ مُذَاكَرَتَكَ؛ لَتَنْجَحَ.

(ج) لَا يَتَبَاهَى الْمُتَوَاضِعُ بِمَا يَمْلِكُ.

(د) لَا تَحْكِ أَسْرَارَكَ لِأَحَدٍ.

اضْبِطْ آخِرَ الْكَلِمَةِ الْمَلَوْنَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَ اللَّامِ: (لَامٌ تَفْلِيلٌ - لَامٌ أَنْفِرٌ - لَامٌ جَزْ)

١٤



(أ) زُرْتُ جَدَّتِي؛ لِأَطْمِئِنَّ عَلَيْهَا.

(ب) لَتَكُنْ صَادِقًا مَعَ الْجَمِيعِ.

(ج) أَعَدَدْتُ الطَّعَامَ لِلْعَائِلَةِ.

(د) لَتَسْتَثْمِرَ وَقْتَكَ فِي الْقِرَاءَةِ.

اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ فِي الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

١٥

«لَا تَحْزَنْ إِذَا وَاجِهْتَ صُعُوبَاتٍ، لِيَتَّقِيَ بِنَفْسِكَ وَلِتَخْطُطْ لِمُسْتَقْبَلِكَ. فَمَنْ لَمْ يَذُقْ مَرَارَةَ التَّعَلُّمِ فَلَنْ يَذُوقَ حَلَاوَةَ النِّجَاحِ، وَاعْلَمْ أَنَّ عَلَيْكَ أَنْ تَسْعَى فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَلَا تَيَاسَّ مِنَ الْمُحَاوَلَةِ».

إِعْرَابُهُ	أَدَاةُ النَّصْبِ / الْجَزْمِ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ.	لَا	تَحْزَنُ

قَوَاعِدُ
إِمْلَائِيَّةٌ

مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ (١)

١ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا:

- (أ) الْكِتَابُ (عَلَى - عَلَى) الطَّائِلَةِ. (ب) (إِنْصَمَّ - انْصَمَّ) التَّلْمِيذُ لِلإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.
(ج) رَأَيْتُ لَاعِبًا (نَاشِئًا - نَاشِئًا) مَوْهُوبًا. (د) الْإِمْتِحَانُ طَوِيلٌ (لَا كِنَهُ - لَكِنَهُ) سَهْلٌ.
(هـ) أَحَبُّ أَكْلٍ (فَوَاكِهَ - فَوَاكِهَ) الصَّيْفِ. (و) تُعَالِجُ الطَّبِيبَاتُ (الْمَرْضَى - الْمَرْضَى) بِعِنَايَةٍ.
(ز) صَارَ الطِّفْلُ (فَتًى - فَتًى) قَوِيًّا. (ح) (التَّكَافُؤُ - التَّكَافُؤُ) الْاجْتِمَاعِيُّ أَسَاسُ الْقُوَّةِ.

٢ صل بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

رَأَى..... الْوَلَدُ حُلْمًا عَجِيبًا.

دَعَا..... الْمُؤْمِنُ بِقَلْبٍ صَافٍ.



يَسْتَنْدُ الْجَدُّ عَلَى عَصَا.....

نَمَّ..... الزَّرْعُ فِي الْحَقْلِ.



اشْتَرَى..... جَدِّي هَدِيَّةً لِي.

بَنَى..... الْعُمَالُ بِنَاءً عَالِيًّا.

٣ اُكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) حَضَرَ..... الْحَفْلَ مُبَكَّرًا. (اسْمُ شَخْصٍ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ)
(ب) قَرَأْتُ..... بِالْأَمْسِ. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ)
(ج) يَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَجْمَلَ. (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى وَاوٍ)
(د) الْبَيْتُ بِالضُّيُوفِ. (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى أَلِفٍ)
(هـ) السَّمَاءُ..... بِالنُّجُومِ. (كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى نُبْرَةٍ)

٤ اكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ:

- (أ) اللَّصُّ مِنَ الشُّرْطَةِ. (ب) قَرَأْتُ مِنَ الْكِتَابِ مَسَاءً.
 (ج) حَكَمَ الْقَاضِي بِأَنَّ الْمُتَّهَمَ (د) الْمُغَامِرُ فِي تَسْلُقِ الْجِبَالِ.
 (هـ) يَجْلِسُ السِّيَّاحُ عَلَى الْبَحْرِ. (و) شَرُطُ أُسَاسِيٍّ لِصِحَّةِ الصَّلَاةِ.

٥ صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلائية فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:



- (أ) هَذَا الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ. <
 (ب) أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي فِي الْمَسَاءِ. <
 (ج) قَرَأْتُ قِصَّةً مُمْتِعَةً. <
 (د) التَّبَاطُيُّ يُودِّي إِلَى الْكَسَلِ. <
 (هـ) رَتَيْتُ طَائِرَةً فِي السَّمَاءِ. <
 (و) الْمُسْتَشْفَى مُجَهَّزٌ بِأَحَدِ الْأَجْهَازَةِ. <
 (ز) الْإِحْسَانُ يَزِيدُ الصَّفَاءَ فِي الْقُلُوبِ. <

٦ أَذْهِجِ الْحُرُوفَ؛ لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ:

- (أ) (ب - ء - ر) < (ب) (ت - ء - ج - ر) <
 (ج) (م - ء - م - ن) < (د) (ف - ض - ا - ء - ل) <
 (هـ) (ر - ء - س) < (و) (ب - ر - ي - ء - هـ) <

٧ ظَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ:

الرَّحْمَنُ

الْمَكَانُ

هَذَا

ذَهَبَ

طَوِيلَةٌ

إِلَهٌ

الْكِتَابُ

جُبْنٌ

لَكِنَّا

مُجْتَهِدُونَ

تَحَدَّثْ

التَّحَدَّثْ (اعْرِفْ نَفْسَكَ)

تَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ عَنِ الْمَوْضُوعِ التَّالِي: (*)

- (٢) (تَحَدَّثِ الدَّقِيقَةَ الْوَاحِدَةَ) مِنْذُ أَيَّامٍ حَكَتْ لَكُمْ الْمُعَلِّمَةُ قِصَّةَ الدُّكْتُورِ مَجْدِي يَعْقُوبَ، وَكَيْفَ أَنَّهُ اجْتَهَدَ وَصَبَرَ وَقَضَى حَيَاتَهُ فِي خِدْمَةِ الْمَرْضَى فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ. بَعْدَ الْحِصَّةِ وَجَدَتْ أَحَدَ زُمَلَائِكَ يَبْتَسِمُ وَيَبْدُو مُتَحَمِّسًا، فَسَأَلَتْهُ عَنِ السَّبَبِ، فَقَالَ: «إِنَّ قِصَّةَ الدُّكْتُورِ مَجْدِي يَعْقُوبَ شَجَّعَتْنِي عَلَى أَنْ أَجْتَهِدَ فِي دِرَاسَتِي». تَحَدَّثْ لِمُدَّةٍ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ عَنْ مَوْقِفٍ شَعَرْتَ فِيهِ بِالْحَمَاسِ وَالْأَمَلِ وَالرَّغْبَةِ فِي النَّجَاحِ بَعْدَ سَمَاعِ قِصَّةِ مُحَفِّزَةٍ أَوْ رُؤْيَا شَخْصٍ نَاجِحٍ، وَادْكُرْ كَيْفَ غَيَّرَ هَذَا الشُّعُورُ سُلُوكَكَ، مُرَاعِيًا الْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ:
- (١) التَّحَدَّثْ بِوُضُوحٍ وَلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، وَأَسَالِيبَ مُتَنَوِّعَةٍ. (٢) ضَبْطَ الْكَلِمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا.
- (٣) التَّمْهِيدَ لِلْحَدِيثِ بِمُقَدِّمَةٍ جَذَابَةٍ. (٤) اسْتِخْدَامَ لُغَةٍ الْجَسَدِ الْمُنَاسِبَةِ.
- (٥) إِنْهَاءَ الْحَدِيثِ بِخَاتِمَةٍ مُؤَثِّرَةٍ.

«عِنْدَمَا اسْتَمَعْتُ لِقِصَّةِ نَجَاحِ د. مَجْدِي يَعْقُوبَ وَكَيْفَ قَضَى حَيَاتَهُ فِي خِدْمَةِ الْمَرْضَى فِي أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، شَعَرْتُ بِالْحَمَاسِ الشَّدِيدِ. وَوَجَدْتُ نَفْسِي مُمْتَلِئًا بِالطَّاقَةِ وَالْأَمَلِ، وَشَعَرْتُ بِرَغْبَةٍ تَدْفَعُنِي لِأَنْ أَحَقِّقَ النَّجَاحَ. هَذَا الْحَمَاسُ غَيَّرَ سُلُوكِي لِلْأَفْضَلِ، وَقَرَّرْتُ بَعْدَهَا أَنْ أَسْتَغِلَّ كُلَّ دَقِيقَةٍ فِي دِرَاسَتِي بِجِدِّ وَاجْتِهَادٍ، وَأَنْ أَتَحَلَّى بِالصَّبْرِ حَتَّى أَصِلَ إِلَى هَدَفِي وَأُصْبِحَ شَخْصًا يَفْتَخِرُ بِهِ الْجَمِيعُ. إِنَّ الطَّرِيقَ أَمَامِي طَوِيلٌ، لَكِنْ بِالْإِرَادَةِ وَالْإِصْرَارِ سَأَتَجَاوِزُ كُلَّ الصَّعَابِ».

(طَوِّرْ أَدَاءَكَ) اسْتَظْلِعْ رَأْيَ زُمَلَائِكَ مِنْ خِلَالِ النَّقَاطِ الْآتِيَةِ؛ لِتَطَوِّرْ أَدَاءَكَ:

أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	

- (أ) تَحَدَّثْتُ عَنْ مَوْقِفٍ وَاضِحٍ وَمُعَبَّرٍ.
- (ب) رَتَّبْتُ فِكْرِي وَرَبَطْتُ بَيْنَهَا.
- (ج) اسْتَخْدَمْتُ أُسْلُوبًا هَادِنًا وَوَائِقًا.
- (د) عَبَّرْتُ عَنْ مَشَاعِرِي بِصَدَقٍ وَاحْتِرَامٍ.
- (هـ) اسْتَخْدَمْتُ نَبْرَةً مُنَاسِبَةً وَنَظَرْتُ لِلْجُمْهُورِ.

كِتَابَةٌ

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى (كِتَابَةِ الْمَنْشُورِ)

١ اَكْتُبْ مَنْشُورًا قَصِيرًا (٥٠ : ١٠٠) كَلِمَةً تَدْعُو فِيهِ زُمَلَاءَكَ إِلَى الْإِلْتِزَامِ بِإِخْدَى الْقِيَمِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى بِنَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ، مِثْلُ: (الاجْتِهَاد - الْأَمَل - اخْتِرَامِ الْوَقْتِ - التَّخْطِيط - الْعِلْم)، مُرَاعِيًا عُنَاوَنَ كِتَابَةِ الْمَنْشُورِ:

الْعُنْوَانُ الْجَذَابُ - الْمُحْتَوَى الْمَوْجَزُ - الدَّعْوَةُ أَوْ النَّصِيحَةُ - الْعِبَارَاتُ الْخِتَامِيَّةُ.

مُتَّبِعًا الْخُطُوبَ الْآتِيَةَ:

- ١- حَدِّدِ الْفِكْرَةَ الَّتِي تَوَدُّ نَشْرَهَا فِي مَنْشُورِكَ.
- ٢- اخْتَرِ عُنْوَانًا مُوجَزًا وَجَذَابًا يُعَبِّرُ عَنِ الْفِكْرَةِ.
- ٣- اَكْتُبْ مُحْتَوَى الْمَنْشُورِ بِجُمْلٍ قَصِيرَةٍ وَمُتَرَابِطَةٍ تُوَضِّحُ الْفِكْرَةَ.
- ٤- أَضِفْ فِي النَّهَايَةِ نَصِيحَةً أَوْ دَعْوَةً تُشَجِّعُ الْقَارِئَ عَلَى التَّطْبِيقِ.
- ٥- اخْتِمِ مَنْشُورَكَ بِعِبَارَاتٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ (الْعِبَارَاتُ الْخِتَامِيَّةُ).

٢ اِقْرَأْ وَلِلْحِظْ، ثُمَّ اكْمِلِ الْمَنْشُورَ التَّالِيَّ:

الْعَطَاءُ لَيْسَ مُجَرَّدَ مَالٍ نَدَفَعُهُ، بَلْ هُوَ ابْتِسَامَةٌ فِي وَجْهِ حَزِينٍ، أَوْ كَلِمَةٌ طَيِّبَةٌ تُوَاسِي بِهَا صَدِيقًا، أَوْ مُسَاعَدَةٌ بَسِيطَةٌ لِزَمِيلٍ يَحْتَاجُ إِلَى فَهْمٍ مَسْأَلَةٍ صَعْبَةٍ. الْعَطَاءُ لَا يُنْقِصُ مِنْ قُدْرِنَا بَلْ يَزِيدُنَا عُلُوقًا وَرَفْعَةً.

#

#

مَجْدُ الْبِلَادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينَ
وَالْإِجْتِهَادِ لِلْعَلَا نَهْجُ مُبِينٍ
هُبُّوْا إِذَنْ وَاجْنُوا الثَّمَنَ

عِزُّ الْوَطَنِ
مَدَى السِّنِينَ

إِنَّ الْعَمَلَ يُحْيِي الْأَمَلَ
سِرُّ الْوُجُودِ فِيهِ نَسُودُ

فِي الْعَالَمِينَ

مَا لِلْكَسُولِ قِيَمَةٌ بَيْنَ الْمَلَا
وَلَا الْخُمُولِ سَلَمٌ إِلَى الْعَلَا
إِنَّ الْهَمَمَ تَبْنِي الْأُمَمَ

خَيْرُ الشَّيَمِ
أَنْ نَعْمَلَا

التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ (إِبْرَاهِيمَ طَوْقَانَ).

شَاعِرٌ فَلَسْطِينِيٌّ، وُلِدَ بِنَابُلُسَ عَامَ ١٩٠٥م، دَرَسَ فِي
الْجَامِعَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ بِيَرُوتَ وَدَرَسَ فِيهَا، اشْتَهَرَ بِنَظْمِهِ
لِلشُّعْرِ الْوَطَنِيِّ، وَلَهُ دِيْوَانُ شِعْرِ مَطْبُوعٌ، تُوَفِّيَ عَامَ ١٩٤١م.



مُفْرَدَاتُ النَّصْرِ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

مَجْدٌ	عِزٌّ / شَرَفٌ / رِفْعَةٌ	الْإِجْتِهَادُ	الْجِدُّ / الْمُتَابَرَةُ	الْعَلَا	الرَّفْعَةُ
نَهَجٌ	طَرِيقٌ مُسْتَقِيمٌ	مُبِينٌ	وَاضِحٌ	هَبُّوا	أَسْرِعُوا / انْشَطُوا
اجْنُوا	احْضُدُوا / اجْمَعُوا	الْثَمَنُ	الْمُرَادُ: النَّتِيجَةُ	عِزٌّ	شَرَفٌ / رِفْعَةٌ
مَدَى	طَوَالَ	يُحْيِي	يَبْعَثُ	الْأَمَلُ	الرَّجَاءُ
نَسُودٌ	نَحْكُمُ / نُسَيِّطِرُ	الْمَلَا	جَمَاعَاتُ النَّاسِ	الْخُمُولُ	الْكَسَلُ
سُلْمٌ	الْمُرَادُ: وَسِيلَةٌ	الْهَمَمُ	الْعَزَائِمُ	الشَّيْمُ	الْأَخْلَاقُ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مَجْدٌ	ذُلٌّ / مَهَانَةٌ	الْعَامِلِينَ	الْعَاطِلِينَ	الْإِجْتِهَادُ	الْكَسَلُ / التَّخَاذُلُ
الْعَلَا	الْمَهَانَةُ	مُبِينٌ	مُبْهَمٌ	هَبُّوا	تَبَاطُؤُوا وَتَكَاسَلُوا
يُحْيِي	يُمِيتُ	الْأَمَلُ	الْيَأْسُ	الْوُجُودُ	الْعَدَمُ
الْخُمُولُ	النَّشَاطُ	تَيِّنِي	تَهْدِمُ	خَيْرٌ	شَرٌّ

الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

مَجْدٌ	أَمْجَادٌ	الْإِجْتِهَادُ	الْإِجْتِهَادَاتُ	نَهَجٌ	نُهُجٌ / نُهُوجٌ
الْثَمَنُ	الْأَثْمَانُ	الْوَطَنُ	الْأَوْطَانُ	الْعَمَلُ	الْأَعْمَالُ
الْأَمَلُ	الْأَمَالُ	الْكُسُولُ	الْكُسَالَى	قِيَمَةٌ	قِيَمٌ

الكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الْبِلَادُ	الْبَلَدُ	الشَّبَابُ	الشَّابُّ	الْعَامِلِينَ	الْعَامِلُ
السِّنِينَ	السَّنَةِ	الْعَالَمِينَ	الْعَالَمُ	الْهَمَمُ	الْهِمَّةُ
الْأُمَمُ	الْأُمَّةُ	الشَّيْمُ	الشَّيْمَةُ		

السُّؤالُ وَالْإِجَابَةُ

- (١) مَنْ قَائِلُ النَّصِّ؟ الشَّاعِرُ إِبْرَاهِيمَ طَوْقَانَ.
- (٢) عَلَى مَنْ يَعْتَمِدُ تَقَدُّمُ الْبِلَادِ وَنَهْضَتُهَا؟ عَلَى الشَّبَابِ الْعَامِلِينَ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ.
- (٣) مَا طَرِيقُ النَّجَاحِ وَالتَّقَدُّمِ؟ الْاجْتِهَادُ.
- (٤) مَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ الشَّبَابِ؟ وَلِمَاذَا؟ أَنْ يُسْرِعُوا وَيَنْشَطُوا، حَتَّى يَحْصُدُوا نَتِيجَةَ اجْتِهَادِهِمْ وَهُوَ رِفْعَةُ وَعِزَّةُ بِلَادِهِمْ.
- (٥) مَا أَهَمِّيَّةُ الْعَمَلِ بِالنَّسْبَةِ لِلْإِنْسَانِ؟ الْعَمَلُ هُوَ الَّذِي يَبْعَثُ الْأَمَلَ فِي النُّفُوسِ وَهُوَ سَبَبُ وُجُودِ الْإِنْسَانِ، وَمَصْدَرُ السِّيَادَةِ وَالْقُوَّةِ لِلشُّعُوبِ.
- (٦) مَا مَكَانَةُ الْكُسُولِ بَيْنَ النَّاسِ؟ لَيْسَ لِلْكُسُولِ قِيَمَةٌ وَمَكَانَةٌ.
- (٧) مَا أَثَرُ الْكَسَلِ عَلَى الْإِنْسَانِ؟ لَا يُوَصِّلُ الْكَسَلَ إِلَى الدَّرَجَاتِ الْعَالِيَةِ.
- (٨) كَيْفَ تُبْنَى الْأُمَمُ الْمُتَقَدِّمَةُ؟ تُبْنَى بِالْهَمَمِ الْعَالِيَةِ.
- (٩) مَا أَفْضَلُ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ؟ أَنْ يَكُونَ نَشِيطًا جَادًّا فِي عَمَلِهِ.

شَرْحُ الْأَبْيَاتِ

- مَجْدُ الْبِلَادِ** **بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينَ**
- يَذْكُرُ الشَّاعِرُ أَنَّ تَقَدُّمَ الْبِلَادِ وَرِفْعَتَهَا يَعْتَمِدُ عَلَى الشَّبَابِ الْعَامِلِينَ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ.
- وَالْاجْتِهَادُ لِلْعُلَا** **نَهْجٌ مُبِينٌ**
- يُوضِّحُ الشَّاعِرُ أَنَّ الْاجْتِهَادَ هُوَ طَرِيقٌ وَاضِحٌ لِلنَّجَاحِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرَّفْعَةِ.
- هُبُّوا إِذَنْ** **وَاجْنُوا الثَّمَنَ**
- عِزَّ الْوَطَنِ**
- مَدَى السِّنِينَ**
- يُوجِّهُ الشَّاعِرُ حَدِيثَهُ إِلَى الشَّبَابِ لِيُسْرِعُوا وَيَنْشَطُوا، ثُمَّ يَحْصُدُوا نَتِيجَةَ جُهِدِهِمْ وَهُوَ رِفْعَةُ الْوَطَنِ طَوَالَ السِّنِينَ.

إِنَّ الْعَمَلَ يُخَيِّ الْأَمَلَ
سِرُّ الْوُجُودِ فِيهِ نَسُودُ

فِي الْعَالَمِينَ

• يَقُولُ الشَّاعِرُ: إِنَّ الْعَمَلَ يَبْعَثُ الْأَمَلَ، وَهُوَ سَبَبُ وُجُودِ الْإِنْسَانِ، وَهُوَ مَصْدَرُ السِّيَادَةِ وَالْقُوَّةِ لِلشُّعُوبِ.

مَا لِلْكَسُولِ قِيَمَةٌ بَيْنَ الْمَلَا
وَلَا الْخُمُولِ سَلَّمَ إِلَى الْعُلَا

• يَذْكُرُ الشَّاعِرُ أَيْضًا أَنَّ الْكَسُولَ لَيْسَ لَهُ مَكَانٌ بَيْنَ النَّاجِحِينَ مِنَ النَّاسِ، وَأَنَّ الْكَسَلَ لَا يُوَصِّلُ إِلَى الدَّرَجَاتِ الْعَالِيَةِ.

إِنَّ الْهِمَمَ تُبْنِي الْأُمَمَ

خَيْرُ الشَّيَمِ

أَنْ نَعْمَلَا

• يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ عَلَى أَنَّ الْأُمَمَ الْمُتَقَدِّمَةَ تُبْنَى بِالْهِمَمِ الْعَالِيَةِ، وَيُؤَكِّدُ كَذَلِكَ عَلَى أَنَّ خَيْرَ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ نَشِيطًا جَادًّا فِي عَمَلِهِ.

تَذَكَّرْ أَنْ:

التَّشْبِيه: طَرِيقَةٌ فِي التَّعْبِيرِ نُعَبَّرُ مِنْ خِلَالِهَا عَنِ اشْتِرَاكِ شَيْئَيْنِ مَذْكُورَيْنِ فِي الْكَلَامِ فِي صِفَةٍ أَوْ أَكْثَرِ.
مِثْلُ: «الْإِجْتِهَادُ سَلَّمَ إِلَى الْعُلَا» وَمِثْلُ: «الْأَخْلَاقُ كَالْمُصْبَاحِ يُضِيءُ طَرِيقَ الْإِنْسَانِ».

وَضَحْ وَجْهَ الشَّبَهِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- (أ) الْوَقْتُ مِثْلُ السَّيْفِ. (ب) الْفَتَاةُ كَالْقَمَرِ. (ج) السَّفِينَةُ كَالْجَبَلِ. (د) الْأَسْنَانُ كَأَنَّهَا لُؤْلُؤُ.

٢ ضع علامة (✓) بجانب الجُمْلَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى تَشْبِيهِ:



أ الأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعَدَّدَتْهَا أَعَدَّدَتْ شَعْبًا طَيِّبَ الْأَعْرَاقِ.

ب الخَيْلُ فِي سُرْعَتِهَا كَالْبَرْقِ الْخَاطِفِ.

ج سَافَرَتِ الْأُسْرَةُ لِقَضَاءِ عُطْلَةٍ.

د الْجَيْشُ كَالسَّدِّ يَحْمِي الْبِلَادَ مِنَ الْأَعْدَاءِ.

ه مَا أَجْمَلَ صَوْتَ الْعَصَافِيرِ!

مِنْ جَمَالِيَّاتِ النَّصِّ

- «مَجْدُ الْبِلَادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينَ»: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ الشَّبَابِ لِتَحْقِيقِ الْمَجْدِ.
- «الْإِجْتِهَادُ لِلْعُلَا نَهْجٌ مُبِينٌ»: شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْإِجْتِهَادَ بِطَرِيقٍ مُسْتَقِيمٍ وَاضِحٍ.
- «وَاجْنُوا الثَّمَنَ ... عِزَّ الْوَطَنِ»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ فِيهِ عِزَّ الْوَطَنِ بِالثَّمَرَةِ الَّتِي يَجْنِيهَا الْإِنْسَانُ.
- «إِنَّ الْعَمَلَ يُحْيِي الْأَمَلَ»: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُؤَكِّدُ فِيهِ الشَّاعِرُ أَنَّ الْعَمَلَ يَبْعَثُ الرَّجَاءَ وَالتَّفَاوُلَ.
- «مَا لِلْكَسُولِ قِيَمَةٌ بَيْنَ الْمَلَا»: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُوَضِّحُ أَنَّ الْكَسُولَ لَيْسَ لَهُ أَثَرٌ فِي الْمُجْتَمَعِ، وَلَا مَكَانَةٌ لَهُ بَيْنَ النَّاسِ.
- «إِنَّ الْهِمَمَ تَبْنِي الْأَمَمَ»: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُؤَكِّدُ فِيهِ الشَّاعِرُ أَنَّ الْأَمَمَ الْمُتَقَدِّمَةَ تُبْنَى بِالْهِمَمِ الْعَالِيَةِ.
- «خَيْرُ الشِّيمِ ... أَنْ نَعْمَلَا»: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى قِيَمَةِ الْعَمَلِ وَأَهَمِّيَّتِهِ فِي تَقْدِيمِ الْأَمَمِ.
- «هَبُّوا - اجْنُوا»: أُسْلُوبًا أَمْرٌ غَرَضُهُمَا حَثُّ الشَّبَابِ عَلَى الْعَمَلِ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ.
- «الْعَامِلِينَ - مُبِينٌ» - «الثَّمَنَ - الْوَطَنِ»: كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةٌ النَّهْيَةِ تُعْطِي جَرَسًا مُوسِيقِيًّا.
- «الْهِمَمَ - الشِّيمَ» - «الْمَلَا - الْعُلَا»: كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةٌ النَّهْيَةِ تُعْطِي جَرَسًا مُوسِيقِيًّا يُطْرِبُ الْأُذُنَ.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى النَّصِّ الشَّعْرِيِّ «مَجْدُ الْوَطَنِ»

١ (أ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

مَجْدُ الْبِلَادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينَ
وَالْإِجْتِهَادُ لِلْعُلَا نَهْجٌ مُبِينٌ
هُبُّوا إِذَنْ وَاجْنُوا الثَّمَنَ
عِزُّ الْوَطَنِ
مَدَى السِّنِينَ

مَرَادِفُ (الرَّفْعَةِ)	مُضَادٌّ (مُبْهَمٍ)
جَمْعُ (الْبَلَدِ)	مُفْرَدٌ (نُهْجٍ)
نَعْتًا مُفْرَدًا	اذْكُرْ عَلَامَةً إِعْرَابِيَةً
فِعْلًا	اذْكُرْ نَوْعَهُ

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (١) يُوجِّهُ الشَّاعِرُ حَدِيثَهُ لِلشَّبَابِ؛ لِأَنَّهُمْ قُوَّةُ الْأَوْطَانِ. ()
- (٢) الْمَجْدُ لَا يَتَحَقَّقُ إِلَّا لِمَنْ يَعْمَلُ وَيَجْتَهِدُ. ()

(ج) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (١) لِتَحْقِيقِ الْمَجْدِ وَالرَّفْعَةِ نَسْلُكُ نَهْجِ (الِإِجْتِهَادِ - الْقُوَّةِ - التَّمَهُّلِ - التَّقْلِيدِ)
- (٢) عِنْدَ تَحْقِيقِ عِزِّ الْوَطَنِ فَإِنَّهُ يَظَلُّ مَدَى (الْأَيَّامِ - الشُّهُورِ - السِّنِينَ - الْعُمُرِ)

(د) اكْمِلِ الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

- (١) يَتَحَقَّقُ مَجْدُ الْبِلَادِ بِسَوَاعِدِ الْعَامِلِينَ.
- (٢) مَا يَجْنِيهِ الشَّبَابُ هُوَ الْوَطَنِ مَدَى
- (هـ) أَجِبْ: مَا طَرِيقُ النَّجَاحِ وَالتَّقَدُّمِ الَّذِي ذَكَرَهُ الشَّاعِرُ؟

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (أ) مَجْدُ الْبِلَادِ لَا يَتَحَقَّقُ إِلَّا بِالشُّيُوخِ الْعَامِلِينَ. ()
- (ب) الْاجْتِهَادُ طَرِيقٌ وَاضِحٌ لِلْوُصُولِ إِلَى الْعُلَا. ()
- (ج) عِزُّ الْوَطَنِ ثَمَرَةٌ عَمَلٍ وَاجْتِهَادٍ الشَّبَابِ. ()
- (د)  الْخُمُولُ يُضَيِّعُ عَلَى الْإِنْسَانِ فُرْصَ النَّجَاحِ. ()
- (هـ)  الْكَسَلُ لَا يُسَبِّبُ مُشْكَلَةً لِلْأَمَمِ الْقَوِيَّةِ الْمُتَقَدِّمَةِ. ()

٣ أكمل الجمل التالية بما هو مناسب:



- (أ) الْعَمَلُ هُوَ سَبَبُ وَهُوَ مَصْدَرُ الشُّعُوبِ.
- (ب) لَا يُوصَلُ إِلَى الدَّرَجَاتِ الْعَالِيَةِ.
- (ج) الْأَمَمُ الْمُتَقَدِّمَةُ تُبْنَى بِ..... الْعَالِيَةِ.
- (د) مِنْ خَيْرِ أَخْلَاقِ الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ

٤ اختر المفرد المناسب للكلمات الفلوة:

- (أ) لَا يَنْصَحُ الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ عَلَى الْمَلَا. (جَمَاعَاتُ النَّاسِ - الْمُوقِفِ - انْفِرَادِ - عَجَلِ)
- (ب) لَيْسَ الْخُمُولُ وَسِيلَةً إِلَى الْعُلَا. (النَّشَاطُ - الْكَسَلُ - النَّوْمُ - الْجُلُوسُ)
- (ج) الصَّدْقُ وَالْإِخْلَاصُ مِنْ أَفْضَلِ الشَّيْمِ. (الْمَنْزِلَةُ - الْمَبَادِي - الْأَخْلَاقِ - الْأَعْمَالِ)
- (د) الْعَمَلُ وَالْاجْتِهَادُ يُحَقِّقَانِ الْعُلَا. (الشُّهْرَةُ - الْأَمْنُ - الرُّفْعَةُ - الرَّجَاءُ)
- (هـ) تَقْوَى اللَّهِ نَهْجُ الصَّالِحِينَ. (مَبْدَأُ - طَرِيقُ - عَلَامَةٌ - هَدَفُ)

٥ أكمل مكان النقط بالكلمات المناسبة مما بين القوسين: (نهج - هبوا - للفلأ)

«يَسْعَى الطَّالِبُ الذَّكِيُّ دَائِمًا: لِتَحَقُّقِ النَّجَاحِ وَالْمَجْدِ، وَلِأَجْلِ ذَلِكَ فَهُوَ يَسْلُكُ الْاجْتِهَادِ. فَيَا أَيُّهَا الطُّلَّابُ: لِتَحَقُّقِ النَّجَاحِ وَعِزِّ الْوَطَنِ».

٦ (أ) اقرأ الآيات الآتية، ثم استخرج:

مَا لِلْكَسُولِ قِيَمَةٌ بَيْنَ الْمَلَا
وَلَا الْخُمُولُ سُلْمٌ إِلَى الْعَلَا
إِنَّ الْهِمَمَ تَبْنِي الْأُمَمَ
خَيْرُ الشِّيمِ
أَنْ نَعْمَلَا

مُضَادَّ (النَّشَاطِ)

مُرَادِفَ (جَمَاعَاتِ النَّاسِ)

مُفْرَدَ (قِيَمِ)

جَمَعَ (الشِّيمَةَ)

مُضَارِعًا مُعْتَلًّا الْآخِرِ

مُضَارِعًا صَحِيحَ الْآخِرِ

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) ☐ الْكَسَلُ يُمَكِّنُ أَنْ يُحَقِّقَ لِلشَّعْبِ تَقَدُّمًا وَنَجَاحًا. ()

(٢) الْأُمَمُ الْمُتَقَدِّمَةُ تُبْنَى بِالْهِمَمِ الْعَالِيَةِ. ()

(ج) أَكْمِلِ الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

(١) لَيْسَ لِلْكَسُولِ قِيَمَةٌ بَيْنَ (٢) لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ سُلْمٌ إِلَى الْعَلَا.

(د) هَاتِ مِنَ الْآيَاتِ الْبَيِّنَاتِ الدَّلَالَةَ عَلَى هَذَا الْمَقْنَى:

(١) لَيْسَ لِلْكَسُولِ مَكَانٌ بَيْنَ النَّاجِحِينَ. ◀

(٢) إِنَّ الْأُمَمَ الْمُتَقَدِّمَةَ تُبْنَى بِالْهِمَمِ الْعَالِيَةِ. ◀

(هـ) أَكْمِلِ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:



(و) أَجِبْ: مَا عَاقِبَةُ الْكَسَلِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْآيَاتِ؟

٧ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) أَيُّهَا الشَّبَابُ لِخِدْمَةِ الْوَطَنِ.
 (ب) يَصْنَعُ الْمُعْجَزَاتِ.
 (ج) الْعِلْمُ الْعُقَلَاءِ.
 (د) بَيْدٍ يُبْنِي الْعَدُوَّ.
- (مُرَادِفُ: أَسْرِعُوا)
 (مُضَادُّ: الْيَأْسِ)
 (مُفْرَدٌ: نُهُوجٍ)
 (جَمْعُ: الشَّابِّ)

٨ صَلِّ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ النَّصِّ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ:

- أ مَجْدُ الْبِلَادِ بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينَ.
 ب هُبُّوا إِذْنَ وَاجْنُوا الثَّمَنَ.
 ج إِنَّ الْعَمَلَ يُحْيِي الْأَمَلَ.
 د فِيهِ نَسُودٌ فِي الْعَالَمِينَ.
- الْعَمَلُ يُحَقِّقُ الرَّجَاءَ.
 الْعَمَلُ مَصْدَرُ السِّيَادَةِ وَقُوَّةُ الشُّعُوبِ.
 تَنْهَضُ الْبِلَادُ بِشَبَابِهَا الْمُجْتَهِدِينَ.
 بِالنُّهُوضِ وَالْعَمَلِ نَحْصُدُ الْمَجْدَ.

٩ اِقْرَأِ النَّصِّينِ الْآتِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

- قَالَ إِبْرَاهِيمُ طَوْقَانُ:
 إِنَّ الْعَمَلَ يُحْيِي الْأَمَلَ
 سِرُّ الْوُجُودِ فِيهِ نَسُودُ
 فِي الْعَالَمِينَ
- قَالَ مِدَادُ الْمُبَارَكِ:
 لَا تُصَاحِبْ مَنْ كَسَلَ
 إِنَّمَا الدُّنْيَا عَمَلٌ
 وَاسْعَ لِلْمَجْدِ وَلَا تَمُضْ مِنْ دُونِ أَمَلٍ

- (أ) مَا الْكَلِمَاتُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ النَّصِّينِ؟
 (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْأَوَّلِ كَلِمَتَيْنِ لَهَمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ.
 (ج) اخْتَرْ كَلِمَةً مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي وَاسْتَخْدِمَهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِكَ.

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على النص الشعري «مجد الوطن»

١ (أ) اقرأ البيتين التاليين، ثم اختر:

وَأَخُو الْعُلَا يَسْعَى فَيُذْرِكُ مَا ابْتَغَى وَسِوَاهُ مِنْ أَيَّامِهِ يَتَظَلَّمُ
وَالْخَامِلُونَ إِذَا غَدَوْتَ تَلُومُهُمْ حَسْبُوكَ فِي أَسْمَاعِهِمْ تَتَرَنَّمُ

(١) مَعْنَى (الْخَامِلُونَ) (الْكُسَالَى - الْمُجْتَهِدُونَ - السَّاعُونَ - الْمُحِيطُونَ)

(٢) مُفْرَدُ (أَيَّامِهِ) (مِوَلَهُ - يَوْمَهُ - لَوْمَهُ - يَوْمَاهُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) لَا بُدَّ مِنَ السَّعْيِ وَبَذْلِ الْجُهِدِ لِلْوُصُولِ إِلَى مَا نُرِيدُ. ()

(٢) يُشِيرُ الشَّاعِرُ إِلَى أَنَّ الْخَامِلِينَ يُشَجَّعُونَ عَلَى السَّعْيِ. ()

(ج) أَكْمِلْ: «حَسْبُوكَ فِي أَسْمَاعِهِمْ تَتَرَنَّمُ»، تَعْبِيرٌ

(د) أَجِبْ: كَيْفَ يُذْرِكُ الْإِنْسَانُ مَا يُرِيدُ؟

٢ (أ) اقرأ البيتين التاليين، ثم استخرج:

بِأَيْدِينَا جَعَلْنَا الْأَرْضَ رَوْضًا وَالْبَسْنَا مَعَالِمَهَا جَمَالًا
وَكُنَّا فِي الْحَيَاةِ بُنَاءَ مَجْدٍ وَقَضَيْنَا مَعِيشَتَنَا نِضَالًا

مُرَادِفَ (رِفْعَةٍ) مُضَادَّ (قُبْحٍ)

(ب) اخْتَرْ: كَلِمَتَا (جَمَالًا - نِضَالًا) لَهُمَا نَفْسُ (الْوِزْنِ - الْمَعْنَى - النَّهْيَةِ - الْأُولَى وَالثَّالِثَةِ).

(ج) أَكْمِلْ: بِالْعَمَلِ الْجَادِّ نَجْعَلُ الْأَرْضَ

(د) أَجِبْ: فِي الْبَيْتَيْنِ تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ اسْتَخْرَجَهُ وَوَضَّحَهُ.

(أ) اقرأ الأبيات، ثم اذكر:

٣

فَلَيْسَ يَجْنِي ثَمَارَ الْفَوْزِ يَانِعَةً
لَوْ لَمْ يَكُنْ فِي الْمَسَاعِي مَا يَبِينُ بِهِ
وَلِلْفَتَى مُهْلَةٌ فِي الدَّهْرِ إِنْ ذَهَبَتْ
مِنْ جَنَّةِ الْعِلْمِ إِلَّا صَادِقُ الْهِمَمِ
سَبَقُ الرِّجَالِ تَسَاوَى النَّاسُ فِي الْقِيَمِ
أَوْقَاتُهَا عَبَثًا لَمْ يَخُلْ مِنْ نَدَمِ

- (١) مُرَادِفَ (يَجْنِي) (٢) مُضَادَّ (صَادِقٍ)
(٣) جَمَعَ (الْعِلْمِ) (٤) مُفْرَدَ (الْقِيَمِ)
(ب) هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ: تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا ◀

- (ج) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
(١) يُفِيدُ النَّصُّ أَنَّ النَّاسَ يَتَسَاوَوْنَ فِي الْقِيَمِ حَتَّى مَعَ الْإِخْتِلَافِ فِي السَّعْيِ. ()
(٢) يَدُلُّ الْبَيْتُ الْأَخِيرُ عَلَى أَنَّ إِضَاعَةَ الْوَقْتِ لَا تَتْرُكُ أَثَرًا فِي النَّفْسِ. ()
(د) أَجِبْ: مَنْ الَّذِي يَفْرَحُ بِالْفَوْزِ وَالنَّجَاحِ؟ ◀

(أ) اقرأ الأبيات، ثم استخرج:

٤

يَا شَبَابَ النَّيْلِ هُبُّوا
فِي نَشَاطٍ وَسُرُورٍ
كَيْ نَحُوزَ الْيَوْمَ مَجْدًا
لَيْسَ فِي الصَّرَاءِ يَرْضَى
وَأَسْلُكُوا نَهْجَ الْعُلَا
سَاعِدُوا كُلَّ الْمَلَا
يَنْبَغِي أَنْ نَعْمَلَا
شَعْبُنَا أَنْ يَكْسَلَا

- مَعْنَى (الرَّفْعَةِ) مُفْرَدَ (نَهْجٍ)
كَلِمَتَيْنِ لَهَمَّا نَفْسُ النَّهْيَةِ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا
(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X): يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ الْفَرَحَ وَالنَّشَاطَ يُسَاعِدَانِ عَلَى إِنْجَازِ الْعَمَلِ. ()
(ج) اسْتَخْرِجِ الْبَيْتَ الْمُعَبَّرَ عَنْ كُلِّ مَعْنَى مِمَّا يَأْتِي:

- (١) الدَّعْوَةُ إِلَى السَّعْيِ فِي طَرِيقِ الْمَجْدِ ◀
(٢) الْعَمَلُ هُوَ السَّبِيلُ إِلَى النَّجَاحِ ◀

اختبار التأسيس السليم على النص الشعري «مجد الوطن»

١ (أ) اقرأ الأبيات، ثم استخرج:

فِي سَبِيلِ الْمَجْدِ وَالْأَوْطَانِ نَحْيًا وَنُبَيْدُ
كُلُّنَا ذُو هِمَّةٍ شَمَاءَ جَبَّارٍ عَنِيدُ
لَا تُطِيقُ السَّادَةُ الْأَحْرَارُ أَطْوَأَ الْحَدِيدِ
إِنَّ عَيْشَ الذُّلِّ وَالْإِرْهَاقِ أَوْلَى بِالْعَبِيدِ

- (١) مُرَادِف (هِمَّةٍ) (٢) مُضَادَّ (الذُّلِّ)
(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X): الْعَبِيدُ يَعِيشُونَ دَائِمًا فِي ذُلٍّ وَ إِرْهَاقٍ. ()
(ج) اخْتَرِ: كَلِمَتَا (نَحْيًا - نُبَيْدُ) بَيْنَهُمَا
(د) أَجِبْ: إِلَا مَا يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟ ◀

٢ (القواعد النحوية)

- (أ) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ الْمُنَاسِبِ، وَاضْبِطْ آخِرَهُ:
(١) لَا وَقَتَكَ فِي اللَّعِبِ. (٢) لَمْ أَحْمَدُ وَاجِبَهُ حَتَّى الْآنِ.
(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
عَلَامَةُ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي الْجُمْلَةِ: «لَمْ يَسْعَ الطَّالِبُ لِلنَّجَاحِ»
(حَذْفُ النُّونِ - حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ - السُّكُونُ)

٣ (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

طريق المجد يبدأ بالجد. طريق المجد يبدأ بالجد.

٤ (القواعد الإملائية) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) (التَّفَاوُلُ - التَّفَاوُلُ) يَفْتَحُ أَبْوَابَ الْأَمَلِ. (ب) الطَّرِيقُ صَعْبٌ (لَكِنَّ - لَا كِنَّ) الْوُصُولَ مُمَكِّنٌ.
(تَحَدَّثَ بِطَلَاقَةٍ) تَنَاقَشَ مَعَ زَمَلَائِكَ حَوْلَ أَهْمِيَّةِ الْعَمَلِ لِنَهْضَةِ الْبِلَادِ وَمَجْدِهَا.

اختبارات التأسيس السليم التقييمية على الوحدة الثانية (للتعليم العام)

الاختبار الأول

أولاً (الاستماع المُتَحَرِّز) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (X): (نص الاستماع ص: ٢٥١)

- (١) لَا حَظَّ الْحَكَمُ أَنَّ عُمَرَ أَخْطَأَ لِكِنَّهُ تَجَاهَلَ ذَلِكَ. ()
- (٢) شَعَرَ عُمَرُ بِالْحُزْنِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُبَارَاةِ. ()
- (ب) أَجِبْ: مَا نَتِيجَةُ تَحْمُلِ عُمَرَ الْمَسْئُولِيَّةِ؟ ◀

ثانياً اكتب منشوراً عن قيم ومهارات تعلّمتها في مدرستك في حدود (٥٠ : ١٠) كلمة، مراعيًا عناصر كتابة المنشور:

ثالثاً (القراءة) اقرأ، ثم أجِبْ:

١ (النص المُقَرَّر) أ) اقرأ، ثم اذكر: (من نص: الاستِغْرَارِيَّةُ قُوَّةٌ)

«كَانَتْ بِدَايَتِكُمْ قُوَّةً، لَكِنِّكُمْ انْقَسَمْتُمْ بَيْنَ مَنْ ظَنَّ أَنَّهُ فَازَ قَبْلَ أَنْ يَفُوزَ، وَمَنْ ظَنَّ أَنَّهُ هُزِمَ قَبْلَ أَنْ يَهْزَمَ، وَفِي الْحَالَتَيْنِ تَصَرَّفْتُمْ وَكَأَنَّ الظَّنَّ حَقِيقَةً، لَا يَنْبَغِي أَنْ تَطْمَئِنُّوا لِلْفُوزِ إِلَّا بَعْدَ تَحْقِيقِهِ، وَلَا أَنْ تَيْئَسُوا وَأَنْتُمْ لَمْ تُهْزَمُوا بَعْدُ، تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْعِبْرَةَ لَيْسَتْ فِي الْفُوزِ فَقَطْ، بَلْ فِي أَنْ تُكْمِلُوا السَّبَاقَ حَتَّى نِهَائِيَّتِهِ بِنَفْسِ الْقُوَّةِ وَالْعَزِيمَةِ وَالِاتِّحَادِ».

- (١) مُرَادِفَ (الْعَزِيمَةِ) (٢) جَمَعَ (السَّبَاقِ)
- (ب) اخْتَرْ: فِي أَيِّ هَدَفٍ فِي حَيَاتِنَا لَا يَجِبُ أَنْ إِلَّا بَعْدَ تَحْقِيقِهِ.
(نَطْمَئِنُّ - نَيَّأَسُ - نَسْتَسَلِمُ - نَنْسَجِبُ)

- (ج) اكْمِلْ: انْقَسَمَ الْفَرِيقُ بَيْنَ وَ.....
- (د) أَجِبْ: بِمَ نَصَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَرِيقَ؟ ◀

٢ (القراءة المُتحرّرة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«شاهدت أمس برنامجا تلفزيونيا يحكي عن عالم مصري مشهور اسمه مصطفى السيد، وقد استفدت من هذه الحلقة استفادة كبيرة جدا؛ وعرفت كيف يصل مثل هؤلاء العلماء إلى القمة.. السر في التطلع إلى المستقبل، والمثابرة والاستمرارية في الاجتهاد، وبعد الوصول إلى القمة يكون هؤلاء العظماء قمة في التواضع والتفاني في خدمة الجميع».

كلمة معناها (المداومة) كلمة مضادها (مغمور)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (١) من المهم معرفة سير حياة العلماء والتعلم منها. ()
- (٢) من صفات العلماء التواضع والتفاني في خدمة المجتمع. ()
- (ج) أجب: ما فائدة معرفة سير العلماء؟

رابعاً (النصوص الشعرية) اقرأ، ثم أجب:

١ (النص المُقَرَّر) أ) اقرأ الأبيات، ثم اذكر: (من نص: هجد الوطن)

إنَّ العَمَلَ يُحْيِي الأَمَلَ
سِرُّ الوجودِ فِيهِ نَسُودُ
فِي العَالَمِينَ

- (١) مُرَادِف (نَسُودُ) (٢) مُضَادُّ (الوجود)
- (ب) ضع علامة (✓) أو (X): يدعو الشاعر في الأبيات إلى العمل الجاد. ()
- (ج) أكمل: كَلِمَتَا (الوجود - نسود) لهُمَا نَفْسٌ
- (د) أجب: ما هو سرُّ وجود الإنسان ومصدر سيادة الشعوب؟

(النص المُتَحَرَّر) (أ) اقرأ الأبيات، ثم استخرج:

يَا شَبَابًا دَرَسُوا فَاجْتَهِدُوا لِيَنَالُوا غَايَةَ الْمُجْتَهِدِ
وَعَدَ اللَّهُ بِكُمْ أَوْطَانَكُمْ وَلَقَدْ آنَ نَجَازُ الْمَوْعِدِ
أَنْتُمْ جِيلٌ جَدِيدٌ خَلِقُوا لِعُصُورٍ مُّقْبِلَاتٍ جُدِّدِ

مُرَادِف (ثَابَرُوا) جَمَعَ (شَابٌّ)

(ب) اختر: «وَعَدَ اللَّهُ بِكُمْ أَوْطَانَكُمْ» تعبيرٌ (مَجَازِيٌّ - حَقِيقِيٌّ)

(ج) أجب: إِلَى مَنْ يُوَجِّهُ الشَّاعِرُ خِطَابَهُ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟ ◀

خَامِسًا (القواعد النحوية) (أ) اقرأ الفقرة، ثم أعرب ما تحته خط:

«يَا طَالِبَ الْعِلْمِ لَا تَتَوَانَ عَنِ الْعَمَلِ بِمَا تَتَعَلَّمُهُ؛ وَتَذَكَّرْ دَائِمًا أَنَّ مُسْتَقْبَلَ بَلَدِكَ
الْعَالِي بَيْنَ يَدَيْكَ؛ فَلْتَجْتَهِدْ؛ لِتَتَنَبَّيَ لِنَفْسِكَ وَلِوَطَنِكَ مُسْتَقْبَلًا مُشْرِقًا».

(١) الْعِلْمُ: (٢) مُشْرِقًا:

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا عَلَامَةً نَصْبِهِ
فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْزُومًا عَلَامَةً جَزْمِهِ

(ج) ضَعِ الْفِعْلَ (أَسْعَى) فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ بِحَيْثُ يَكُونُ مَجْزُومًا: ◀

سَادِسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

استمر، فالنهايات السعيدة تبني بالتعب. استمر، فالنهايات السعيدة تبني بالتعب.

سَابِعًا (القواعد الإملائية) (أ) صوب ما تحته خط:

(١) الْحَدِيقَةُ مَلِيَاءٌ بِالْأَزْهَارِ. (٢) هَذَا رَجُلَانِ صَالِحَانِ.

(ب) اكتب ما يملأ عليك: (قطعة الإملاء ص: ٢٥١)

الاختبار الثاني

أولاً (الاستماع المُتَحَرَّر) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (X): (نص الاستماع ص: ٢٥١)

● الشخص الأمين يهمل ممتلكات الآخرين. ()

(ب) **أَكْمِل:** يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ أَمِينًا فِي وَ.....

(ج) **أَجِب:** مَتَى يَكْسِبُ الْإِنْسَانُ احْتِرَامَ النَّاسِ وَرِضَا اللَّهِ؟ ◀

📖 **(التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ)** اكتب منشورًا عن هدف تريد تحقيقه في المستقبل، وكيف تبدأ العمل عليه من اليوم، في حدود (٥٠ : ١٠٠) كلمة:

ثانيًا

ثانيًا (القراءة) اقرأ، ثم أجب:

١ (النص المُقَرَّر) أ) اقرأ، ثم اذكر: (من نص: قصة نجاح: د. مجدي يعقوب)

«يَكْشِفُ الدُّكْتُورُ مَجْدِي عَنْ أَسْرَارِ تَمَيُّزِهِ فَيَقُولُ: الثِّقَةُ فِي نَفْسِي وَفِي مَا أَفْعَلُهُ هِيَ مَبْدَأُ أُسَاسِيٍّ فِي حَيَاتِي. كَمَا أَنَّ التَّوَاضُّعَ وَالدَّقَّةَ فِي الْعَمَلِ مِنْ أَهَمِّ قِيَمِي. وَأَسْعَى دَائِمًا لِلِإِبْدَاعِ وَالتَّمْيِيزِ فِي كُلِّ مَا أَقُومُ بِهِ. وَيُضِيفُ الدُّكْتُورُ مَجْدِي مَقُولَتَهُ الشَّهِيرَةَ: «تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَتَسَلَّقُ جَبَلَ الْإِبْدَاعِ، وَعِنْدَمَا تَصِلُ لِلْقِمَّةِ سَتَكْتَشِفُ أَنَّ هُنَاكَ قِمَمًا أُخْرَى لَتَتَسَلَّقَهَا!». وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ طَرِيقَ التَّعَلُّمِ وَالنَّجَاحِ لَا يَنْتَهِي أَبَدًا».

(١) مُرَادِف (تَتَسَلَّقُ) (٢) جَمَعَ (جَبَلٍ)

(ب) **اختر:** لِلدُّكْتُورِ مَجْدِي قِيَمٌ وَمَبَادِيٌّ عَدِيدَةٌ مِنْهَا
(الدَّقَّةُ فِي الْعَمَلِ - التَّوَاضُّعُ - التَّبَاطُؤُ - الْأَوَّلَى وَالثَّانِيَةُ)

(ج) **ضع علامة (✓) أو (X):** مِنْ أَسْرَارِ تَمَيُّزِ د. مَجْدِي يَعْقُوبِ حُبُّهُ الزَّائِدُ لِنَفْسِهِ. ()

(د) **أجب:** مَا الْمَقُولَةُ الشَّهِيرَةُ لِلدُّكْتُورِ مَجْدِي يَعْقُوبِ؟ ◀

٢ (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّزَةُ) أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«اشْتَرَكْتُ فِي مُسَابَقَةِ الْجَرِيِّ، وَجَلَسَ الْمُدَرِّبُ مَعِيَ قَبْلَ الْإِنْطِلَاقِ، لِيُؤَكِّدَ أَنَّ سِرَّ الْفَوْزِ لَيْسَ فِي الْبِدَايَةِ السَّرِيعَةِ فَقَطْ، بَلْ فِي الصَّبْرِ حَتَّى النِّهَايَةِ. انْطَلَقْتُ بِحِمَاسَةٍ كَبِيرَةٍ وَتَقَدَّمْتُ خُطَوَاتٍ وَاسِعَةً، حَتَّى كِدْتُ أَسْبِقُ جَمِيعَ الْمُنَافِسِينَ، غَيْرَ أَنَّ التَّعَبَ ظَهَرَ فِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ، فَفَكَّرْتُ فِي الْإِسْتِسْلَامِ، لَكِنِّي تَذَكَّرْتُ كَلِمَاتِ الْمُدَرِّبِ، فَاسْتَجَمَعْتُ قُوَّتِي وَاشْتَدَّتْ عَزِيمَتِي، وَأَكْمَلْتُ السَّبَاقَ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ، وَفُزْتُ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ».

مُفْرَدَ (عَزَائِمَ)

مُضَادَّ (الْمُقَاوَمَةِ)

مَعْنَى (قَارَبْتُ)

(ب) ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (١) أَكَّدَ الْمُدَرِّبُ أَنَّ الْفَوْزَ يَعْتمِدُ بِشَكْلِ أَسَاسِيٍّ عَلَى السَّرْعَةِ فِي الْبِدَايَةِ. ()
- (٢) كَانَتْ مُقَاوَمَةُ الْيَأْسِ خُطْوَةً أَساسِيَّةً نَحْوَ الْفَوْزِ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ. ()
- (ج) أَجِبْ: كَيْفَ أَثَّرَتْ كَلِمَاتُ الْمُدَرِّبِ فِي الْمُتَسَابِقِ؟ ◀

رَابِعًا (النُّصُوصُ الشَّعْرِيَّةُ) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ (النَّصُّ الْمُقَرَّرُ) أ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ اذْكُرْ: (مِنْ نَصِّ: مَجْدُ الْوَطَنِ)

مَا لِلْكَسُولِ قِيَمَةٌ بَيْنَ الْمَلَا
وَلَا الْخُمُولِ سُلْمٌ إِلَى الْعُلَا
إِنَّ الْهِمَمَ تَبْنِي الْأُمَمَ

- (١) مُرَادِفَ (الْخُمُولِ) (٢) مُضَادَّ (الْعُلَا)
- (٣) جَمَعَ (قِيَمَةٍ) (٤) مُفْرَدَ (الْهِمَمِ)
- (ب) ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X): الْكَسَلُ يُؤَدِّي إِلَى نَهْضَةِ الْأُمَمِ وَتَقَدُّمِهَا. ()
- (ج) هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ: تَشْبِيهًا، وَوَضْحَةً. ◀
- (د) أَجِبْ: كَيْفَ تَبْنِي الْأُمَمُ الْمُتَقَدِّمَةُ؟ ◀

٢ (النَّصُّ الْمُتَخَرَّرُ) أ) اقْرَأِ الْأَنْبِيَاءَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

جَدُّوْا عَزَمَ الْفَوَادِ
وَأَعْمَلُوا فِي كُلِّ حِينٍ
وَأَسْهَرُوا لِلْعِلْمِ دَوْمًا
وَبَعَيْنِ اللَّهِ أَنْتُمْ
لِلْعُلَا نَهَجٌ طَوِيلٌ
حَقُّوْا مَجْدَ الْبِلَادِ
بِوَفَاءٍ وَاجْتِهَادِ
عِلْمُكُمْ خَيْرُ الْعَتَادِ
فَاقْهَرُوا كَيْدَ الْأَعَادِي
فَاسْلُكُوا نَهَجَ الرَّشَادِ

مَعْنَى (طَرِيقِ مُسْتَقِيمٍ)

(ب) اخْتَرِ: «وَأَعْمَلُوا فِي كُلِّ حِينٍ»: (تَغْيِيرٌ حَقِيقِيٌّ - تَغْيِيرٌ مَجَازِيٌّ)

(ج) أَجِبْ: مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنَ الشَّبَابِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟

خَامِسًا (الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ) أ) اقْرَأِ الْفُقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

«النَّجَاحُ جَمِيلٌ، وَالْكُلُّ يَسْعَى لِتَحْقِيقِهِ، لَكِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى الْعَمَلِ، فَاعْمَلْ لِتَنْجَحَ، وَلِتَصْبِرَ حَتَّى تَظَلَّ عَلَى طَرِيقِ النَّجَاحِ».

فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْزُومًا وَادْكُرْ أَدَاةَ جَزْمِهِ
فِعْلًا صَحِيحَ الْآخِرِ فِعْلًا مُعْتَلَّ الْآخِرِ

(ب) اخْتَرِ: (لِتَحْقِيقِهِ) اللَّامُ هُنَا (لَا مُ جَرٍّ - لَا مُ تَعْلِيلٍ)

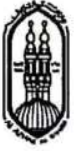
سَادِسًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) اكَتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

المعرفة طريقنا لمستقبل مزهر. المعرفة طريقنا لمستقبل مزهر.

سَابِعًا (الْقَوَاعِدُ الْإِفْلَائِيَّةُ) أ) اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِفْلَائِيًّا:

(١) يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَةِ (الْبَيْئَةِ - الْبِيَاةِ). (٢) تَنْشُرُ الشَّمْسُ (الدَّفْءَ - الدَّفَأَ) فِي الْمَكَانِ.

(ب) اكَتُبْ مَا يُفْلَى عَلَيْكَ: (مُظَفَّةُ الْإِفْلَاءِ ص: ٢٥١)



اختِبار التأسيس السليم التقييمي على الوحدة الثانية (للتعليم الأزهرى)

أولاً (التفكير) اكتب منشوراً قصيراً (٥٠ : ١٠٠) كلمة تدعو فيه زملائك إلى الالتزام بممارسة الرياضة:

.....

.....

.....

ثانياً (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها: (من نص: الاستمرارية قوة)

«لَمْ تَكْتَفِ مُعَلِّمَتِي بِشَرْحِ أَهَمِّيَّةِ الْإِسْتِمْرَارِيَّةِ وَالْإِصْرَارِ فِي اللَّعِبِ، بَلْ أَوْضَحَتْ لَنَا أَنَّ مِنْ أَهَمِّ الْمَهَارَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ مَهَارَةُ الْإِكْمَالِ وَالْإِصْرَارِ؛ لِأَنَّهَا تُفِيدُ الْإِنْسَانَ فِي حَيَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ وَالْعَمَلِيَّةِ. وَمَنْ يَمْلِكُ قُوَّةَ الْإِسْتِمْرَارِيَّةِ لَا يَهْزَمُ بِسُهُولَةٍ، وَلَا يَتْرُكُ الْأَعْمَالَ فِي مُنْتَصَفِهَا، بَلْ يَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّةَ إِكْمَالِ مَا بَدَأَهُ».

مُرَادِفَ (التَّصْمِيمِ)

مُضَادَّ (ضَعْفٍ)

مُفْرَدَ (مَهَارَاتٍ)

جَمَعَ (الْعَمَلِ)

(ب) **ضع علامة (✓) أو (X):** (١) مَنْ يَمْلِكُ قُوَّةَ الْإِسْتِمْرَارِيَّةِ لَا يُمَكِّنُهُ الْقَوْزُ بِسُهُولَةٍ. ()

(٢) لِكَيْ تُصْبِحَ شَخْصًا مَسْئُولًا عَلَيْكَ أَنْ تُكْمِلَ مَا تَبَدَّأَهُ. ()

(ج) **أجب:** لِمَاذَا تُعْتَبَرُ مَهَارَةُ الْإِكْمَالِ وَالْإِصْرَارِ مِنْ أَهَمِّ الْمَهَارَاتِ الْمَطْلُوبَةِ؟

ثالثاً (النص الشعري) أ) اقرأ الأبيات، ثم هات: (من نص: مجد الوطن)

بِالشَّبَابِ الْعَامِلِينَ
نَهْجٌ مُبِينٌ
وَاجْنُوا الثَّمَنَ

مَجْدُ الْبِلَادِ
وَالْاجْتِهَادُ لِلْعُلَا
هُبُّوا إِذْنُ

(١) مَعْنَى (هُبُّوا) (٢) مُضَادَّ (الْعُلَا)

- (ب) **اختر:** «وَاجْنُوا الثَّمَنَ» أَسْلُوبٌ (نَفْيٍ - نَهْيٍ - تَعَجُّبٍ - أَمْرٍ)
- (ج) **أكمل:** الإِجْتِهَادُ لِلْعُلَا مُسْتَقِيمٌ.
- (د) **أجب:** إِلَامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟

رَابِعًا (القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج منها:

«لَمْ يَدْعُ أَبِي إِلَى تَرْكِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَلَكِنَّهُ طَلَبَ مِنَّا أَنْ نَعْتَدِلَ فِي اسْتِخْدَامِهَا، وَقَالَ: الْعُقَلَاءُ يُنْظَمُونَ أَوْقَاتَهُمْ».

- فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْزُومًا أَدَاةُ الْجَزْمِ
- فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا عَلَامَةُ نَصْبِهِ
- (ب) **أكمل بما هو مطلوب:** الْفَلَّاحُ الْأَغْنَامَ. (فِعْلٌ مُعْتَلٌّ الْآخِرُ)
- (ج) **أعرب ما تحته خط:** الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ. ◀

خَامِسًا (الْحَطُّ الْقَرِيبِيُّ) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

بالعلم ترقى الأوطان. بالعلم ترقى الأوطان.

سَادِسًا (القَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ) أ) صوّب ما تحته خط:

- (١) يَرْعَى الْأَبُّ أَبْنَاوَهُ. لَيْلِي فَتَاهُ مُهَذَّبَةً. (٢)
- (ب) **أكمل بما هو مطلوب:**
- (١) يَجْلِسُ الْأَطْفَالُ بِ..... فِي الْمَكْتَبَةِ. (كَلِمَةٌ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ)
- (٢) يَخَافُ رَبَّهُ. (كَلِمَةٌ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ)
- (ج) **اكتب ما يملأ عليك:** (قطعة الإملاء ص: ٢٥١)

مَشْرِحِيَّة (قَبْلُ أَنْ تُضَفَّطَ.. مُكَرَّرٌ)

الفصل الثاني: (في قبضة المخترق)

المشهد: غرفة سامي في المنزل ليلاً. (سامي يتصفح الهاتف بقلق؛ لأن التعليقات بدأت تهاجمه بسبب الفيديو) سامي: لماذا يلومني الجميع؟ إنها مجرد مزحة. (تصل رسالة غريبة) لقد حصلت على صورك... إن أردت ألا أنشرها، فأعطني كلمة السر. سامي (مرعوباً): ماذا؟ من أنت؟ (تظهر شخصية ظليلة على المسرح) المخترق (بصوت مخيف): أنا من يدخل حيث لا يتوقع الناس... عندما ينشرون بلا تفكير. سامي: ماذا تريد؟ المخترق: صورة نشرتها سببت مشكلة لصديقك... والآن سأريك كيف يشعر من تُوذيه. (يبدأ الضوء يخفت وكان المخترق يسيطر) سامي (يصرخ): أبي أبي! (يدخل الأب بسرعة) الأب: ماذا يحدث يا سامي؟ سامي: أبي.. أخذهم يهددني، كيف حصل على صورتي؟! الأب: ربّما ضغطت على رابط مشبوه، أو أعطيت معلوماتك لشخص مجهول. (يدخل العم نور فجأة - كونه خبيراً تقنياً) العم نور: لا تخف يا سامي.. سأساعدك. كل هذا لأنك لم تحسن استخدام الإنترنت. سامي: ماذا أفعل الآن؟ العم نور: أول خطوة: لا ترد، ثم نغيّر كلمات المرور، ونبلغ الجهات المختصة.. والأهم أن نتعلّم الدرس. (المخترق يختفي تدريجياً - يرمز لحل المشكلة) (يسدل الستار)



الْعِلْمُ يَصْنَعُ الْمُسْتَقْبَلَ

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ:



نَصُّ
اسْتِمَاعٍ

حُلْمٌ صَغِيرٌ.. بِجِهَازٍ ذَكِيٍّ



فِي مَسَاءٍ هَادِيٍّ، كَانَتْ مَرْيَمُ جَالِسَةً تُفَكِّرُ، رَأَتْهَا أَخُوهَا كَرِيمٌ فَقَالَ لَهَا: «مَا بِكَ يَا مَرْيَمُ؟». قَالَتْ مَرْيَمُ: «أَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ لِي بَيْتٌ أَلْعَابٍ خَاصٌّ بِي». فَكَّرَ كَرِيمٌ: «كَيْفَ أُسْعِدُ أُخْتِي؟». جَلَسَ أَمَامَ جِهَازِهِ اللُّوْحِيِّ، وَفَتَحَ تَطْبِيقَ التَّصْمِيمِ ثَلَاثِيَّ الْأَبْعَادِ، وَبَحَثَ عَنْ نَمَازِجَ لِبُيُوتٍ صَغِيرَةٍ، ثُمَّ بَدَأَ يُعَدِّلُ الْأَلْوَانَ وَالْأَحْجَامَ. أَضَافَ نَافِذَةً جَمِيلَةً، وَبَابًا يُفْتَحُ، وَسَقْفًا قَابِلًا لِلِإِزَالَةِ.

٤ * فِيمَ كَانَتْ مَرْيَمُ تُفَكِّرُ؟



أَرْسَلَ التَّصْمِيمَ إِلَى الطَّابِعَةِ الثُّلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ بِمُسَاعَدَةِ وَالِدِهِ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ تَسَلَّمَ الْقِطْعَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ وَرَكَّبَهَا مَعَ وَالِدِهِ فِي الْبَيْتِ، ثُمَّ حَمَلَ الْمُفَاجَأَةَ لِأُخْتِهِ. صَاحَتْ مَرْيَمُ (بِفَرَحٍ): هَذَا أَجْمَلُ بَيْتٍ رَأَيْتُهُ! قَالَ كَرِيمٌ (مُبْتَسِمًا): حُلْمِي كَانَ أَنْ أَرَكَ سَعِيدَةً... وَالتَّكْنُولُوجِيَا سَاعَدَتْنِي.

٥ * مَنْ سَاعَدَ كَرِيمًا فِي تَرْكِيبِ قِطْعِ الْبَيْتِ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَطْبِيقُ	بَرْنَامَجُ	رَأَاهَا	شَاهَدَهَا	سَاكِنُ	هَادِيٌّ
صَاحَتْ	أَطْلَقَتْ صَوْتًا عَالِيًّا	يُعَدِّلُ	يُغَيِّرُ	النَّمُودَجُ	التَّصْمِيمُ
مُجَسِّمٌ لَهُ طُولٌ وَعَرْضٌ وَارْتِفَاعٌ.					
ثَلَاثِي الْأَبْعَادِ					

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

عَامٌّ	خَاصٌّ	مُزِعِجٌ	هَادِيٌّ	صَبَاحٌ	مَسَاءٌ
أَغْلَقَ	فَتَحَ	وَقَفَ	جَلَسَ	أُحْزِنُ	أُسْعِدُ
سَلَّمَ	تَسَلَّمَ	اسْتَقْبَلَ	أَرْسَلَ	حَذَفَ	أَضَافَ
خَذَلَنِي	سَاعَدَنِي	حَزِينَةٌ	سَعِيدَةٌ	غَابِسًا	مُبْتَسِمًا

الكَلِمَةُ وَجَفَفُهَا

تَطْبِيقُ	تَطْبِيقَاتُ	جِهَازٌ	أَجْهَزَةٌ	بُيُوتٌ	بَيْتٌ
سَقْفٌ	أَسْقُفٌ	بَابٌ	أَبْوَابٌ	نَوَافِذُ	نَافِذَةٌ
الْيَوْمُ	الْأَيَّامُ	الْمُفَاجَأَةُ	الْمُفَاجَأَاتُ	الطَّائِعَاتُ	الطَّائِعَةُ

الكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

نَمَازِجُ	نَمَازُجُ	الْبُعْدُ	الْأَبْعَادُ	لُعْبَةٌ	أَلْعَابٌ
الْحَجْمُ	الْأَحْجَامُ	اللَّوْنُ	الْأَلْوَانُ	الْقِطْعَةُ	الْقِطْعُ

السؤال والإجابة

- (١) مَا مَكَانُ وَزَمَانُ حَدُوثِ الْقِصَّةِ؟
فِي الْمَنْزِلِ، فِي مَسَاءٍ هَادِيٍّ.
- (٢) مَا أُمْنِيَّةُ مَرْيَمَ؟
أَنْ يَكُونَ لَهَا بَيْتٌ أَلْعَابٍ خَاصٌّ بِهَا.
- (٣) مَاذَا فَعَلَ كَرِيمٌ بَعْدَ أَنْ سَمِعَ أُمْنِيَّةَ أُخْتِهِ؟
فَكَرَّ، كَيْفَ أَسْعَدُ أُخْتِي؟ وَجَلَسَ أَمَامَ جِهَازِهِ اللَّوْحِيِّ وَفَتَحَ تَطْبِيقَ التَّصْمِيمِ
ثَلَاثِيَّ الْأَبْعَادِ، وَبَحَثَ عَنْ نَمَازِجَ لِبُيُوتٍ صَغِيرَةٍ.
- (٤) هَلِ اسْتُخْدِمَ كَرِيمٌ النَّمَاذِجَ الَّتِي وَجَدَهَا دُونَ تَغْيِيرٍ؟
لَا، بَلْ بَدَأَ يُعَدِّلُ الْأَلْوَانَ وَالْأَحْجَامَ، وَأَضَافَ نَافِذَةً جَمِيلَةً، وَبَابًا يُفْتَحُ،
وَسَقْفًا قَابِلًا لِلِإِزَالَةِ.
- (٥) كَيْفَ سَاعَدَ الْأَبُ كَرِيمًا؟
سَاعَدَهُ فِي إِرْسَالِ التَّصْمِيمِ إِلَى الطَّابِعَةِ ثَلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ، وَرَكَّبَ الْقِطْعَ
الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ مَعَهُ فِي الْبَيْتِ.
- (٦) مَا الْمُفَاجَأَةُ الَّتِي حَمَلَهَا كَرِيمٌ لِأُخْتِهِ؟
الْبَيْتُ اللَّعْبَةُ الْمَكُونُ مِنَ الْقِطْعِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ.
- (٧) مَا رَدُّ فِعْلٍ مَرْيَمَ عَلَى مُفَاجَأَةِ كَرِيمٍ؟
صَاحَتْ (بِفَرَحٍ): هَذَا أَجْمَلُ بَيْتٍ رَأَيْتُهُ!
- (٨) مَاذَا كَانَ رَدُّ كَرِيمٍ عَلَيْهَا؟
قَالَ (مُبْتَسِمًا): حُلْمِي كَانَ أَنْ أَرَاكَ سَعِيدَةً... وَالتَّكْنُولُوجِيَا سَاعَدَتْنِي.
- (٩) مَا أَهَمُّ صِفَاتِ كَرِيمٍ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ؟
ذَكِيٌّ، مُحِبٌّ لِأُخْتِهِ، وَبَارِعٌ فِي اسْتِخْدَامِ التَّكْنُولُوجِيَا وَتَّصْمِيمِ النَّمَاذِجِ.
- (١٠) مَا النَّتِيجَةُ الَّتِي تَرْتَبَتْ عَلَى اسْتِخْدَامِ التَّكْنُولُوجِيَا فِي النَّصِّ؟
تَحَقَّقَتْ أُمْنِيَّةُ مَرْيَمَ، وَاسْتَطَاعَ كَرِيمٌ إِسْعَادَ أُخْتِهِ.
- (١١) كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ تُوظَّفَ التَّكْنُولُوجِيَا فِي أَعْمَالٍ مُفِيدَةٍ أُخْرَى؟
يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامَهَا فِي الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ، كَمَا يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامَهَا فِي الْمَحَافَظَةِ
عَلَى الصَّحَّةِ، كَاسْتِخْدَامِ التَّطْبِيقَاتِ الَّتِي تَقِيسُ النُّبْضَ وَتَقَدِّمُ التَّمَارِينَ الْمُنَاسِبَةَ.

أنشطة التأسيس السليم على نص الاستماع «حلم صغير.. جهاز ذكي»

١ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«قالت مريم: «أتمنى أن يكون لي بيت ألعاب خاص بي». فكر كريم: «كيف أسعد أختي؟». جلس أمام جهازه اللوحي، وفتح تطبيق التصميم ثلاثي الأبعاد، وبحث عن نماذج ليوت صغيرة، ثم بدأ يعدل الألوان والأحجام. أضاف نافذة جميلة، وباباً يفتح، وسقفا قابلاً للإزالة».

نعتاً مفرداً

فِعْلاً ناسِخاً

فاعِلاً مُستترًا

فِعْلاً مُضارعاً مُعتَلً الآخر

ظرفاً، واذكر نوعه

أُسلوب استيفهام

جذرًا لكلمة (المجالس)

همزة متطرفة

جمع (نموذج)

مُضاد (حذف)

(ب) ابحث في الفقرة عن المراد بـ: «مجسم له طول وعرض وارتفاع».

(ج) أعرب ما تحته خط: ◀

(د) اختر: فكر كريم: كيف (يساعد - يسعد - يؤذي - يتجاهل) أخته؟

(هـ) صل بالمعنى المناسب للكلمة الملوثة:

هذا التطبيق سهل الاستخدام.

• تنفيذ.

• البرنامج.

يجب تطبيق القانون على الجميع.

(و) أكمل شبكة المفردات:



(ز) أجب: ماذا أضاف كريم إلى النموذج؟

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (أ) كانت أمنيّة مريم أن يكون لها بيت ألعاب خاص بها. ()
- (ب) استعان كريم بالجهاز اللوحي لكي يحقق لأخته أمنيّتها. ()
- (ج) أهدى كريم لأخته مخططاً لتصميم بيت الألعاب. ()
- (د) قام الأب بمساعدة كريم في تحقيق أمنيّة أخته. ()
- (هـ) الهدية التي أعطها كريم لأخته مريم لم تعجبها. ()

٣ أكمل الجمل الآتية كما فهمت من النص:

- (أ) فتح كريم تطبيق التصميم وبحث عن نماذج لـ صغيرة.
- (ب) أضاف كريم إلى التصميم جميلة، و يفتح، و قابلاً للإزالة.
- (ج) يتكوّن بيت الألعاب من قطع يتم تركيبها معاً.
- (د) ساعدت كريماً في إسعاد أخته.

٤ اختر المفرد المناسب للكلمات الملوّنة مما بين القوسين:

- (أ) البحر اليوم هادي. (هائج - ثائر - منخفص - ساكن)
- (ب) حملت تطبيقاً جديداً لها في. (برنامجا - لعبة - تصميمًا - نموذجًا)
- (ج) يجب أن تعدل من سلوكك. (تقلل - تغير - تزيد - تحذف)

٥ أكمل الفقرة بما هو مطلوب بين القوسين:

«قرّر المهندس العمل في مكان (مضاد: مزيج)؛ ليركّز في إنهاء (مرادف: النموذج) الجديد، ثم بدأ باستخدام (مفرد: تطبيقات) ذكيّ يساعده في حساب قياسات (جمع: القطعة) الخشبيّة بدقة».

٦ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«أَرْسَلَ التَّصْمِيمَ إِلَى الطَّابِعَةِ الثَّلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ بِمُسَاعَدَةِ وَالِدِهِ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ تَسَلَّمَ الْقِطْعَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ وَرَكَّبَهَا مَعَ وَالِدِهِ فِي الْبَيْتِ، ثُمَّ حَمَلَ الْمُفَاجَأَةَ لِأُخْتِهِ. صَاحَتْ مَرْيَمُ (بِفَرَحٍ): هَذَا أَجْمَلُ بَيْتٍ رَأَيْتُهُ! قَالَ كَرِيمٌ (مُبْتَسِمًا): حُلْمِي كَانَ أَنْ أَرَكَ سَعِيدَةً... وَالتَّكْنُولُوجِيَا سَاعَدَتْنِي».

كَلِمَةٌ بِهَا مَدَّانِ مُخْتَلِفَانِ		الْحَرْفَانِ الْمَمْدُودَانِ	 وَ
لَا مَا شَمْسِيَّةً		لَا مَا قَمَرِيَّةً	
اسْمَ إِشَارَةٍ		حَرْفَ عَطْفٍ	
فِعْلًا فَاعِلُهُ مُسْتَتِرٌ		مُضَافًا إِلَيْهِ	
(ب) أَغْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:	◀		

- (ج) اذْكُرْ: (١) مُرَادِفَ (التَّصْمِيمِ) (٢) مُضَادَّ (أَرْسَلَ)
 (٣) جَمَعَ (الطَّابِعَةِ) (٤) مُفْرَدَ (الْقِطْعِ)
 (د) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X): كَانَ حُلْمُ كَرِيمٍ أَنْ يُصَمِّمَ بَيْتَ الْأَعَابِ. ()
 (هـ) اخْتَرْ: تَسَلَّمَ كَرِيمٌ قِطْعَ بِنَاءِ الْبَيْتِ بَعْدَ (سَاعَاتٍ - يَوْمٍ - أُسْبُوعٍ - شَهْرٍ).
 (و) اكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ:



- (ز) أَجِبْ: مَا الْجِهَازُ الَّذِي اسْتَخْدَمَهُ كَرِيمٌ فِي صُنْعِ قِطْعِ الْمَنْزِلِ؟

٧ ضع علامة (✓) في المكان الصحيح للمقارنة بين صنع (بيت الألعاب) يدوياً (بالخشب والمنشار) وبين صنعه عبر الطابعة ثلاثية الأبعاد:

يدوياً بالطابعة ثلاثية الأبعاد



أ يحتاج لجهد عضلي كبير.



ب يمكن تكرار القطعة بدقة ١٠٠٪.



ج يعتمد على تصميم رقمي.



د يتطلب مهارة في استخدام الأدوات الحادة.

سؤال
للقائمين

٨ صل بين الهواية التكنولوجية والمهنة المستقبلية المرتبطة بها:

- | | | |
|---|---|--|
| • | • | (أ) تصميم المجسمات ثلاثية الأبعاد. |
| • | • | (ب) إنشاء ألعاب إلكترونية تعليمية. |
| • | • | (ج) إصلاح الطابعات والقطع الإلكترونية. |
- فني تقنيات حديثة.
• مهندس معماري.
• مطور برمجيات.

٩ اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

(أ) الفكرة الرئيسة للنص هي.....

- (١) أثر التكنولوجيا في تحقيق الأحلام. (٢) التعاون بين الإخوة.
(٣) حب اللعب وصناعة الألعاب. (٤) أهمية مساعدة الآخرين.

(ب) يدل النص على قيمة تربوية هي.....

- (١) الصدق في القول والعمل.
(٢) ترك العمل عند الصعوبات.
(٣) التسرع في القرارات.
(٤) الاجتهاد والعمل الجماعي.

أنشطة التأسيس السليم المُتَحَرِّرة عَلَى نَصِّ الِاسْتِيفَاعِ «كُلَّمٌ صَفِيرٌ.. بِجِهَازٍ ذَكِيٍّ»

١ (أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X): (نَصِّ الِاسْتِيفَاعِ ص: ٢٥٢)

- (١) لَا يُمْكِنُنَا حُضُورُ الدُّرُوسِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَنَحْنُ فِي الْمَنْزِلِ. ()
- (٢) تُسَاعِدُنَا التَّكْنُولُوجِيَا عَلَى مُوَاصَلَةِ تَعْلِيمِنَا فِي كُلِّ الظُّرُوفِ. ()
- (ب) أَكْمِلْ: جَعَلَتِ التَّكْنُولُوجِيَا الْحُصُولَ عَلَى الْمَعْلُومَةِ وَ..... مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى.
- (ج) أَجِبْ: مَا الَّذِي تُوفِّرُهُ التَّقْنِيَّةُ الْمَذْكُورَةُ فِي النَّصِّ؟ ◀

٢ (أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ اخْتَرْ: (نَصِّ الِاسْتِيفَاعِ ص: ٢٥٢)

- (١) اسْتَخْدَمَ الْجَدُّ نِظَامَ الرَّيِّ الذَّكِيِّ فِي (بَيْتِهِ - مَزْرَعَتِهِ - مَدْرَسَتِهِ - مَحَلِّهِ).
- (٢) تُسَاعِدُنَا تِلْكَ التَّكْنُولُوجِيَا فِي تَوْفِيرِ كَمِّيَّاتٍ مِنَ (التُّرْبَةِ - النَّبَاتَاتِ - السَّمَادِ - الْمِيَاهِ).
- (ب) أَكْمِلْ: تُسَاعِدُ تِلْكَ التَّقْنِيَّةُ عَلَى حِمَايَةِ النَّبَاتَاتِ مِنْ
- (ج) أَجِبْ: مَتَى يَقُومُ النَّظَامُ الذَّكِيُّ بِرَيِّ النَّبَاتَاتِ؟ ◀

٣ (أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ اذْكُرْ: (نَصِّ الِاسْتِيفَاعِ ص: ٢٥٢)

- (١) مُرَادِفَ (تَطْبِيقٍ) (٢) مُضَادَّ (تَسَلَّمَتُ)
- (ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X): لَا نَسْتَطِيعُ مُقَارَنَةَ الْأَسْعَارِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ التَّطْبِيقِ. ()
- (ج) أَكْمِلْ: وَفَّرَتْ لَنَا التَّكْنُولُوجِيَا وَ.....

٤ (أ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X): (نَصِّ الِاسْتِيفَاعِ ص: ٢٥٢)

- (١) لَمْ تَسْتَطِعِ الْأُسْرَةُ التَّوَاصُلَ مَعَ السُّكَّانِ. ()
- (٢) تُسَاعِدُنَا التَّكْنُولُوجِيَا عَلَى التَّعَرُّفِ عَلَى ثَقَافَاتٍ جَدِيدَةٍ. ()
- (ب) اخْتَرْ: اسْتَخْدَمَ الْوَالِدُ تَطْبِيقَ لِفَهْمِ لَا فِتَاتِ الشَّوَارِعِ.
- (الكَامِيرَا - الْخَرِيطَةُ - التَّرْجَمَةُ الْفُورِيَّةُ - مُسَجِّلُ الصَّوْتِ)
- (ج) أَكْمِلْ: سَافَرَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى بَلَدٍ لَا تَعْرِفُ

اختبار التأسيس السليم على نص الاستماع «حلم صغير.. جهاز ذكي»

١ (الاستماع المُتَحَرَّر) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (X): (نص الاستماع ص: ٢٥٢)

- (١) يَعِيشُ الْعَمُّ فِي دَوْلَةٍ بَعِيدَةٍ جَدًّا. ()
- (٢) الْبُعْدُ الْجُغْرَافِيُّ عَائِقٌ أَمَامَ تَرَابُطِ الْعَائِلَةِ. ()
- (ب) أَكْمِلْ: تَرَى الْأُسْرَةَ الْعَمَّ وَتَتَحَدَّثُ مَعَهُ كُلَّ يَوْمٍ عَبْرَ.....
- (ج) أَجِبْ: مَا فَايِدَةُ التَّكْنُولُوجِيَا لِلْأُسْرَةِ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ؟ ◀.....

٢ (القواعد النحوية) أَكْمِلْ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ مَعَ الضَّبْطِ، ثُمَّ اخْتَرِ مَوْقِعَهُ الْإِعْرَابِيَّ:

- (أ) لَنْ مَعَ أَصْدِقَاءِ السُّوءِ. (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْزُومٌ)
- (ب) لَا عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْعَدِ. (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْزُومٌ)
- (ج) سَأَجْتَهِدُ حَتَّى إِلَى هَدَفِي. (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْزُومٌ)
- (د) لَمْ أَحْمَدُ طَعَامَهُ. (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْزُومٌ)

٣ (الخط العربي) اكْتُبْ بِخَطِ النَّسخِ مَرَّةً، وَبِخَطِ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

استخدم التكنولوجيا بحكمة.

استخدم التكنولوجيا بحكمة.

٤ (القواعد الإملائية) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ::

- (أ) رَأَيْتُ طَائِرًا فِي (هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ)
- (ب) أَحَبُّ الذَّهَابِ إِلَى الْبَحْرِ. (هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى الْيَاءِ)
- (ج) حَصَلَ الْمُتَّهَمُ عَلَى حُكْمِ (هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ)
- (د) بَيْنَ اللَّاعِبِينَ مُهِمٌّ. (هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى الْوَاوِ)

✍ (تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) تَنَاقَشْ مَعَ زَمَلَايْكَ، هَلِ التَّكْنُولُوجِيَا نِعْمَةٌ أَمْ نِقْمَةٌ؟

قراءة

هنا تعلمت

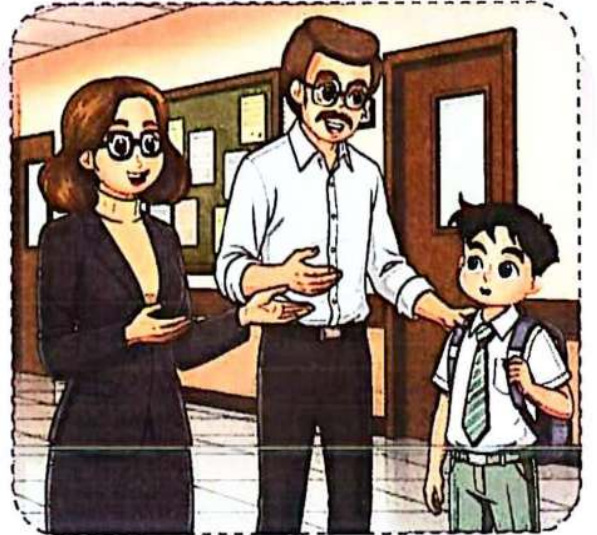


أيام قليلة تفصلني عن وداع مدرستي الحبيبة؛ لأستكمل رحلتي في التعلم في مدرسة جديدة ومرحلة مختلفة، مع أصدقاء ربما يكون معظمهم جددًا. هنا في مدرستي، تعلمت أول حروفي،

وكتبت أولى كلماتي، هنا عرفت تاريخ مصرنا العظيمة، وتعلمت أن مصر دولة يفخر بها كل مصري؛ لأنها كانت دائمًا وأبدًا موعنة للجميع، وبلدًا كريمًا يرحب بالضيف، وبلدًا عزيزًا لا يعرف الذل. في مدرستي تعلمت أن الأمم تُبنى بالعلم، وأنه الشيء الوحيد الذي إذا امتلكناه، لا نستطيع أي قوة في العالم أن تقهرنا. هل تذكرون في أي صف تعلمنا هذا؟

؟ * ماذا تعلم الكاتب عن مصر؟

تعلمت أن أحترم المعلم وأوفيه حقه، وأن ينال منّا كل التقدير، فهو يحمل أعظم رسالة. أذكر معلّمي يحيى، الذي كان يُنادينا بالألقاب التي نحبها ونحلم بها عندما نعمل في المستقبل، وكان يُناديني بـ (المبرمج الصغير)، وأذكر معلّمتي حياة،



التي علمتنا أن العلم حياة، وأن المدرسة بيتنا الثاني، وأن الذي يحافظ على مدرسته يحافظ على وطنه.

؟ * ماذا تعلم الطلاب من المعلمة حياة؟



فِي مَدْرَسَتِي اكْتَسَبْتُ أَفْضَلَ الْأَصْدِقَاءِ الَّذِينَ أَصْبَحُوا لِي إِخْوَةً وَأَخَوَاتٍ.
مَعًا ذَاكِرُنَا، وَلَعِبْنَا، وَاخْتَلَفْنَا أحيانًا، لَكِنَّا تَعَلَّمْنَا أَنَّ الصَّدَاقَةَ الْحَقِيقِيَّةَ
تُقَاسُ بِالْمَوَاقِفِ وَبِالْقُدْرَةِ عَلَى التَّعَاوُنِ، تَعَلَّمْنَا قِيَمَةَ الْإِخْتِلَافِ، وَأَنَّ
نَتَصَالَحَ، وَأَنَّ يَرْجُو بَعْضُنَا لِبَعْضِ الْخَيْرِ.

؟ * كَيْفَ تُقَاسُ الصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ؟



عَرَفْنَا أَنَّ النَّجَاحَ لَا يَعْنِي إِفْشَالَ الْآخَرِينَ، بَلْ إِنَّ الْفَرِيقَ الْقَوِيَّ هُوَ الَّذِي
يَسِيرُ جَمِيعُ أَفْرَادِهِ مَعًا نَحْوَ الْأَمَامِ، يُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَلَا يَبْخُلُ
أَحَدٌ مِنْهُمْ بِالنَّصِيحَةِ الصَّادِقَةِ. وَهُنَا فِي مَدْرَسَتِي، أَدْرَكْتُ قِيَمَةَ أُسْرَتِي
الَّتِي لَمْ تَدَّخِرْ جُهْدًا لِتَمْنَحَنِي حَقِّي فِي التَّعْلِيمِ. شُكْرًا مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةِ.
شُكْرًا أُسْرَتِي الْحَبِيبَةِ.

؟ * هَلِ النَّجَاحُ يَعْنِي إِفْشَالَ الْآخَرِينَ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَفْصِلْنِي	تُبْعِدْنِي	لَا تُسَكِّمَلْ	لَا وَاصِلَ	مُعْظَمُهُمْ	أَكْثَرُهُمْ
يَفْخَرُ	يَعْتَزُّ	مُعِينَةٌ	مُسَاعِدَةٌ	عَزِيزٌ	قَوِيٌّ لَا يُغْلَبُ
تَذْكُرُونَ	تَتَذَكَّرُونَ	أَوْفِيهِ حَقَّهُ	أَعْطِيهِ حَقَّهُ تَامًا	يَنَالُ	يَأْخُذُ
التَّقْدِيرُ	الإِحْتِرَامُ وَالتَّعْظِيمُ	تُقَاسُ	تُحَسَبُ	أَدْرَكَتْ	فَهِمَّتْ
لِتَمْنَحَنِي	لِتُعْطِيَنِي	لَمْ تَدَّخِرْ جُهْدًا	الْمُرَادُ: فَعَلْتَ كُلَّ مَا تَسْتَطِيعُ		

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مُخْتَلِفَةٌ	مُتَشَابِهَةٌ	مُعْظَمُهُمْ	أَقْلَهُمْ	مُعِينَةٌ	مُعْطَلَةٌ / مُعِيقَةٌ
الذُّلُّ	الكَرَامَةُ	امْتَلَكْنَاهُ	فَقَدْنَاهُ	تَذْكُرُونَ	تَنْسَوْنَ
أَوْفِيهِ حَقَّهُ	أَنْقِصُهُ حَقَّهُ	التَّقْدِيرُ	الإِسْتِخْفَافُ	يُحَافِظُ	يُفَرِّطُ / يُضَيِّعُ
اِخْتَلَفْنَا	اتَّفَقْنَا	الْحَقِيقِيَّةُ	الْمُزَيَّفَةُ / الْوَهْمِيَّةُ	أَدْرَكَتْ	جَهَلْتُ

الكَلِمَةُ وَجُمْفُهَا

مَرَحَلَةٌ	مَرَاجِلُ	دَوْلَةٌ	دَوْلٌ	الصَّيْفُ	الضُّيُوفُ
قُوَّةٌ	قُوَى	صَفٌّ	صُفُوفٌ	رِسَالَةٌ	رِسَائِلُ / رِسَالَاتٌ
حَيَاةٌ	حَيَوَاتٌ	إِلَاخْتِلَافٌ	إِلَاخْتِلَافَاتٌ	النَّصِيحَةُ	النَّصَائِحُ

الكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

أَصْدِقَاءُ	صَدِيقٌ	جُدُّ	جَدِيدٌ	كَلِمَاتٌ	كَلِمَةٌ
الْأُمَمُ	الْأُمَّةُ	الْأَلْقَابُ	اللَّقَبُ	إِخْوَةٌ	أَخٌ
الْمَوَاقِفُ	الْمَوْقِفُ	الْآخَرِينَ	الْآخَرُ	أَفْرَادٌ	فَرْدٌ

السُّؤالُ وَالْإِجَابَةُ

- (١) أَيْنَ تَعَلَّمْتَ أَوَّلَ حُرُوفِكَ وَكَلِمَاتِكَ؟ هُنَا فِي مَدْرَسَتِي.
- (٢) مَاذَا عَرَفْتَ أَيْضًا فِي مَدْرَسَتِكَ؟ عَرَفْتُ تَارِيخَ مِصْرِنَا الْعَظِيمَةِ.
- (٣) لِمَاذَا يَفْخَرُ كُلُّ مِصْرِيٍّ بِبَلَدِهِ مِصْرًا؟ لِأَنَّهَا مُعِينَةٌ لِلْجَمِيعِ، وَبَلَدٌ كَرِيمٌ يُرَحَّبُ بِالضَّيْفِ، وَعَزِيزٌ لَا يَعْرِفُ الذُّلَّ.
- (٤) بِمَ تُبْنَى الْأُمَمُ؟ تُبْنَى الْأُمَمُ بِالْعِلْمِ.
- (٥) مَا أَهَمِّيَّةُ الْعِلْمِ بِالنِّسْبَةِ لَنَا؟ هُوَ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الَّذِي إِذَا امْتَلَكْنَاهُ، لَا تَسْتَطِيعُ أَيُّ قُوَّةٍ فِي الْعَالَمِ أَنْ تَأْخُذَهُ مِنَّا.
- (٦) مَا وَاجِبُكَ تَجَاهَ الْمُعَلِّمِ؟ أَنْ أَحْتَرِمَهُ وَأَوْفِيَهُ حَقَّهُ، وَأَنْ يَنَالَ مِنِّي كُلَّ التَّقْدِيرِ.
- (٧) لِمَاذَا كَانَ التَّلَامِيذُ يُحِبُّونَ مُعَلِّمَهُمْ يَحْيَى؟ لِأَنَّهُ كَانَ يُنَادِيهِمْ بِالْأَلْقَابِ الَّتِي يُحِبُّونَهَا وَيَحْلُمُونَ بِهَا عِنْدَمَا يَعْمَلُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
- (٨) مَاذَا تَعَلَّمَ التَّلَامِيذُ مِنْ مُعَلِّمَتِهِمْ حَيَاةً؟ تَعَلَّمُوا مِنْهَا أَنَّ الْعِلْمَ حَيَاةٌ، وَأَنَّ الْمَدْرَسَةَ بَيْتُهُمُ الثَّانِي، وَأَنَّ الَّذِي يُحَافِظُ عَلَى مَدْرَسَتِهِ يُحَافِظُ عَلَى وَطَنِهِ.
- (٩) صِفْ عِلَاقَةَ الْأَصْدِقَاءِ فِي النَّصْرِ؟ أَصْبَحَ الْأَصْدِقَاءُ لِبَعْضِهِمْ إِخْوَةً وَأَخَوَاتٍ.
- (١٠) مَا الَّذِي تَعَلَّمْتَهُ عَنِ الصَّدَاقَةِ الْحَقِيقِيَّةِ؟ تَعَلَّمْتُ أَنَّ الصَّدَاقَةَ الْحَقِيقِيَّةَ تُقَاسُ بِالْمَوَاقِفِ وَبِالْقُدْرَةِ عَلَى التَّعَاوُنِ، تَعَلَّمْتُ قِيَمَةَ الْإِخْتِلَافِ، وَأَنَّ نَتَصَالَحَ، وَأَنَّ يَرْجُوَ بَعْضُنَا لِبَعْضِ الْخَيْرِ.
- (١١) مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ النَّجَاحِ؟ النَّجَاحُ لَا يَعْنِي إِفْشَالَ الْآخَرِينَ، بَلْ إِنَّ الْفَرِيقَ الْقَوِيَّ هُوَ الَّذِي يَسِيرُ جَمِيعُ أَفْرَادِهِ مَعًا نَحْوَ الْأَمَامِ، يُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَلَا يَبْخُلُ أَحَدٌ مِنْهُمْ بِالنَّصِيحَةِ الصَّادِقَةِ.
- (١٢) مَا الَّذِي أَدْرَكْتَهُ فِي مَدْرَسَتِكَ عَنْ أُسْرَتِكَ؟ أَدْرَكْتُ قِيَمَةَ أُسْرَتِي الَّتِي لَمْ تَدْخُرْ جُهْدًا لِتَمْنَحَنِي حَقِّي فِي التَّعْلِيمِ.

أنشطة التأسيس السليم على نص القراءة «هنا تعلمت»

١ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«هنا في مدرستي، تعلمت أول حروفي، وكتبت أولى كلماتي، هنا عرفت تاريخ مصرنا العظيمة، وتعلمت أن مصر دولة يفخر بها كل مصري؛ لأنها كانت دائماً وأبداً مُعِينَةً للجميع، وبلداً كريماً يرحب بالضيف، وبلداً عزيزاً لا يعرف الذل. في مدرستي تعلمت أن الأمم تُبنى بالعلم، وأنه الشيء الوحيد الذي إذا امتلكناه، لا نستطيع أي قوة في العالم أن تقهرنا».

فِعْلاً مُضَارِعاً مَنْصُوباً

مَفْعُولاً بِهِ

اسْماً مَوْصُولاً

كَلِمَةً جِذْرُهَا (دَرَسَ)

مُضَادَّ (فَقَدْنَاهُ)

حَرْفاً نَاسِخاً، وَادَّكَرَ اسْمَهُ

اسْماً مَجْرُوراً

هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً

أَدَاةً نَفِيٍّ

مَرَادِفَ (مُسَاعِدَةٍ)

(ب) أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا: ◀

(ج) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X): نَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ مَادَّةً عِلْمِيَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ. ()

(د) اخْتَرِ: ب (الْمَالِ - الْوَقْتِ - الْعِلْمِ - الْكَسَلِ) تُبْنَى الْأُمَمُ.

(هـ) أَكْمِلِ: مِصْرُ بَلَدٌ كَرِيمٌ يُرَحِّبُ بِـ.....، وَعَزِيزٌ لَا يَعْرِفُ.....

(و) أَكْمِلِ الْمَخْطُطَ التَّالِيَّ:

تَعَلَّمْتُ فِي
مَدْرَسَتِي.

(ز) أَجِبْ: مَا فَائِدَةُ الْعِلْمِ؟ ◀

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (أ) الْمَدْرَسَةُ هِيَ الْبَيْتُ الثَّانِي لِطَالِبِ الْعِلْمِ. ()
- (ب) الْفَرِيقُ الْقَوِيُّ مَنْ يَتَعََاوَنُ أَفْرَادُهُ لِتَحْقِيقِ الْهَدَفِ. ()
- (ج) الصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ تُقَاسُ بِطَوْلِ فَتْرَتِهَا. ()
- (د) الْأُسْرَةُ لَهَا دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي دَعْمِ أَبْنَائِهَا لِمُواصَلَةِ التَّعْلِيمِ. ()

٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) كَانَتْ مِصْرُ دَائِمًا وَأَبَدًا (رَافِضَةً - مُعِينَةً - مُحِبَّةً - مُؤَذِيَةً) لِلْجَمِيعِ.
- (ب) يُحِبُّ الْكَاتِبُ أَنْ يُنَادِيَهُ مُعَلِّمُهُ بِـ (الْعَالِمِ - الشَّاعِرِ - الْفَنَّانِ - الْمُبْرِمِجِ) الصَّغِيرِ.
- (ج) الَّذِي يُحَافِظُ عَلَى مَدْرَسَتِهِ يُحَافِظُ عَلَى (وَطْنِهِ - أُسْرَتِهِ - نَفْسِهِ - صَدِيقِهِ).
- (د) الصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ تُقَاسُ بِـ (الْوَقْتِ - صِلَةِ الْقَرَابَةِ - الْبُعْدِ - الْمَوَاقِفِ).

٤ اذكر معاني الكلمات الملونة باللون • ومضاد الكلمات الملونة باللون •:

- (أ) الْأُمُّ لَمْ تَدَّخِرْ جُهْدًا فِي رِعَايَةِ أَطْفَالِهَا. ◀
- (ب) سَافَرَ الرَّجَالُ، ثُمَّ عَادَ مُعْظَمُهُمْ مُبَكَّرًا. ◀
- (ج) هَذِهِ الْأَلَّةُ مُعِينَةٌ فِي الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ. ◀
- (د) الْعَامِلُ الْمُجِدُّ، يُقَدِّرُهُ الْمُدِيرُ وَيُؤَفِّقُهُ حَقُّهُ. ◀

٥ لاحظ الفكرة الرئيسة للنص، ثم اختر الفكر الفرعية التي وردت به:

- (أ) الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ: أَهْمِيَّةُ الْمَدْرَسَةِ فِي حَيَاتِنَا.
- (ب) الْفِكْرُ الْفَرَعِيَّةُ:

التَّعَاوُنُ يُحَقِّقُ النَّجَاحَ.

تَارِيخُ مِصْرَ الْعَظِيمِ.

دَعْمُ الْأُسْرَةِ لِأَبْنَائِهَا.

أَهْمِيَّةُ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

٦ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«وَأَذْكُرُ مُعَلِّمَتِي حَيَاةً، الَّتِي عَلَّمْتَنَا أَنَّ الْعِلْمَ حَيَاةٌ، وَأَنَّ الْمَدْرَسَةَ بَيْتُنَا الثَّانِي، وَأَنَّ الَّذِي يُحَافِظُ عَلَى مَدْرَسَتِهِ يُحَافِظُ عَلَى وَطَنِهِ. فِي مَدْرَسَتِي اكْتَسَبْتُ أَفْضَلَ الْأَصْدِقَاءِ الَّذِينَ أَصْبَحُوا لِي إِخْوَةً وَأَخَوَاتٍ. مَعًا ذَاكِرْنَا، وَلَعِبْنَا، وَاخْتَلَفْنَا أَحْيَانًا، لَكِنَّا تَعَلَّمْنَا أَنَّ الصَّدَاقَةَ الْحَقِيقِيَّةَ تُقَاسُ بِالْمَوَاقِفِ وَبِالْقُدْرَةِ عَلَى التَّعَاوُنِ، تَعَلَّمْنَا قِيَمَةَ الْإِخْتِلَافِ، وَأَنَّ نَتَصَالَحَ، وَأَنَّ يَرْجُوَ بَعْضُنَا لِبَعْضٍ الْخَيْرَ».

.....	ضَمِيرًا مُتَّصِلًا		خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ
.....	عَلَامَةٌ جَرِّهِ		جَمْعَ تَكْسِيرٍ مَجْرُورًا
.....	يَاءٌ مِلْكِيَّةٌ		اسْمًا مَوْصُولًا لِلْجَمْعِ
.....	كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَل)		كَلِمَةٌ جَذَرُهَا (خَلَف)
(تُذَكِّرُ - تُحَسِّبُ - تَقِلُّ - تُهْمَلُ)		(١) مُرَادِفُ (تُقَاسُ)	(ب) اخْتَر:
(اعْتَرَضْنَا - غَضِبْنَا - اتَّفَقْنَا - سَلَّمْنَا)		(٢) مُضَادُّ (اخْتَلَفْنَا)	

.....	(ج) أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ◀	
.....	(د) أَكْمِلْ: (١) عَلَّمْتَنِي مُعَلِّمَتِي: أَنَّ الْعِلْمَ.....، وَأَنَّ الْمَدْرَسَةَ.....	
.....	(٢) الصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ تُقَاسُ بِ..... وَبِالْقُدْرَةِ عَلَى.....	
(هـ)	صِلْ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ:	

أَقُولُ. • أَذْكُرُ اللَّحَظَاتِ السَّعِيدَةَ مَعَ أَصْدِقَائِي. • أَتَذَكَّرُ. • سَأَذْكُرُ لَكَ مِثَالًا عَلَى هَذِهِ الْقَاعِدَةِ.

(و) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:



(ز) أَجِبْ: كَيْفَ تُقَاسُ الصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ؟ ◀

٧ اربط بَيْنَ الْمُوقِفِ وَالْقِيَمَةِ الَّتِي يُعَبِّرُ عَنْهَا:

- أ كَانَ الْمُعَلِّمُ يُنَادِينَا بِالْأَلْقَابِ الَّتِي نَحْلُمُ أَنْ نَعْمَلَ بِهَا. - الإِنْتِمَاءُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ.
- ب تَعَاوَنَّا فِي الْمَذَاكِرَةِ وَاللَّعِبِ وَاخْتَلَفْنَا ثُمَّ تَصَالَحْنَا. - حُبُّ الْوَطَنِ.
- ج نَحَافِظُ عَلَى مَدْرَسَتِنَا؛ لِأَنَّهَا بَيْتُنَا الثَّانِي. - الصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ.
- د تَعَلَّمْنَا أَنَّ مِصْرَ بَلَدٌ كَرِيمٌ يَفْخَرُ بِهِ أَبْنَاؤُهُ. - التَّقْدِيرُ وَالتَّشْجِيعُ.



٨ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ بِجُمْلَتَيْنِ، الْأُولَى حَقِيقَةً وَالثَّانِيَةَ رَأْيً، كَالْمِثَالِ:

الْحَقِيقَةُ وَالرَّأْيُ

الْحَقِيقَةُ: مِثْلُ: «هُنَاكَ لُغَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ فِي الْعَالَمِ». حَقِيقَةٌ لَا أَحَدٌ يَخْتَلِفُ عَلَيْهَا.
الرَّأْيُ: مِثْلُ: «الْوَرْدَةُ الْحُمْرَاءُ أَجْمَلُ مِنَ الصَّفْرَاءِ». هَذَا رَأْيُ الْبَعْضِ، وَهُنَاكَ مَنْ يَرَى أَنَّ
الصَّفْرَاءَ أَجْمَلُ، وَمِنَ التَّعْبِيرَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الرَّأْيِ: (أَرَى - فِي رَأْيِي - أَظُنُّ).

- (أ) الطَّقْسُ ◀ فِي الشِّتَاءِ يَكُونُ الطَّقْسُ بَارِدًا. ◀ أَرَى أَنَّ الطَّقْسَ فِي الصَّيْفِ هُوَ الْأَجْمَلُ.
- (ب) مِصْرُ ◀ ◀
- (ج) اللُّغَةُ ◀ ◀
- (د) الْمَدْرَسَةُ ◀ ◀

٩ مَنِ أَنَا؟

- (أ) لَمْ نَدْخِرْ جُهْدًا لِنَمْنَحَ الْأَطْفَالَ حَقَّ التَّعْلِيمِ. ◀
- (ب) عَلَّمْتُ الطُّلَّابَ أَنَّ الْمَدْرَسَةَ بَيْتُنَا الثَّانِي. ◀
- (ج) أَصْبَحْنَا جَمِيعًا إِخْوَةً وَأَخَوَاتٍ. ◀
- (د) أَنَادِي الطُّلَّابَ بِالْأَلْقَابِ الَّتِي يُحِبُّونَهَا. ◀

أنشطة التأسيس السليم المتحرزة على نص القراءة «هنا تعلمت»

١ أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

«المدرسة ليست مكانًا للتعليم فقط، بل هي بيت ثانٍ لنا. فيها نكون معظم الصداقات، ونتعلم النظام، ونقدر قيمة الوقت، وندرس تاريخ مصرنا ونتعاون مع أصدقائنا. معلمينا قدوة حسنة، يوجهنا وينصحننا ويشجعنا على النجاح والتفوق. شكرًا معلمي. شكرًا مدرستي».

- (١) مرادف (مُعْظِم) مضاد (حَسَنَة) (٢)
 (ب) ضع علامة (✓) أو (X): (١) المدرسة مكانٌ للتعليم فقط. ()
 (٢) المدرسة هي بيتنا الثاني. ()
 (ج) اختر: في مدرستنا ندرس (التاريخ - اللغات - العلوم - كل ذلك)
 (د) أجب: لماذا المعلم قدوة حسنة لنا؟ ◀

٢ أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«لم تكن معلمتي تشرح الدروس فقط، بل كانت تخرس في نفوسنا القيم الجميلة. علمتنا الصدق، وحب العمل، واختارنا الآخرين. بكلماتها الطيبة وتشجيعها المستمر أصبحت المدرسة مكانًا نحبّه وننتظر الذهاب إليه كل يوم».

- مرادف (تَقْدِير) مضاد (نَكَرَهُ)
 مفرد (المَدَارِس) جمع (الْقِيَمَة)
 (ب) ضع علامة (✓) أو (X): تخرس المعلمة في نفوسنا القيم الجميلة. ()
 (ج) أكمل: بتشجيع المعلمة أصبحت المدرسة مكانًا وننتظر إليه كل يوم.
 (د) أجب: ما الذي تعلمته من معلمتك؟

٣ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«مِصْرُ وَطَنِي نَشَأْتُ بِهِ، وَنَعِمْتُ بِخَيْرَاتِهِ، وَارْتَوَيْتُ مِنْ نِيْلِهِ، وَتَعَلَّمْتُ فِي مَدْرَسَتِي الْجَمِيلَةِ حُبَّ الْوَطَنِ وَأَنْ أُوفِّيَهُ حَقَّهُ، وَتَعَلَّمْتُ أَنْ أُحْتَرِمَ مُعَلِّمِي وَمُعَلِّمَتِي، وَتَعَلَّمْتُ أَنَّ الْاِخْتِلَافَ لَا يُفْسِدُ عِلَاقَتِي بِأَصْدِقَائِي، وَأَنَّ النَّجَاحَ الْحَقِيقِيَّ لَا يَتَحَقَّقُ إِلَّا بِالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ».

مُرَادِفَ (أَعْطِيهِ حَقَّهُ تَمَامًا) مُضَادَّ (الِاتِّفَاقِ)

مُفْرَدَ (الْأَوْطَانِ) جَمْعَ (خَيْرٍ)

- (ب) ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X): حُبُّ الْوَطَنِ وَاجِبٌ لِمَا لَهُ عَلَيْنَا مِنْ خَيْرَاتٍ. ()
- (ج) اخْتَرِ: تَعَلَّمْتُ حُبَّ الْوَطَنِ فِي (بَيْتِي - عَمَلِي - مَدْرَسَتِي - الْمَكْتَبَةِ).
- (د) اكْمِلِ: الْاِخْتِلَافُ لَا يُفْسِدُ بِأَصْدِقَائِي.
- (هـ) أَجِبْ: كَيْفَ يَتَحَقَّقُ النَّجَاحُ الْحَقِيقِيُّ؟

٤ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«الْعِلْمُ شُعْلَةٌ تُضِيءُ طَرِيقَ الْأُمَمِ نَحْوَ التَّقَدُّمِ، وَهُوَ مُعِينٌ لَنَا فِي بِنَاءِ وَطَنِنَا، فَبِالْعِلْمِ نَنَالُ التَّقْدِيرَ، وَنَبْنِي حَاضِرَنَا وَنَرْسُمُ مُسْتَقْبَلَنَا، وَنَفْخُرُ بِإِنْجَازَاتِنَا، فَلَا مَجْدَ لِأُمَّةٍ تَهْمِلُ الْعِلْمَ، وَلَا رِفْعَةَ لِشَعْبٍ لَا يَسْعَى إِلَى الْمَعْرِفَةِ».

مَعْنَى (الِاخْتِرَامِ وَالتَّعْظِيمِ) مُفْرَدَ (شُعُوبٍ)

(ب) ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (١) الْعِلْمُ أَهَمُّ أَدَوَاتِ الْأُمَمِ فِي بِنَاءِ حَاضِرِهَا وَمُسْتَقْبَلِهَا. ()
- (٢) مَجْدُ الشُّعُوبِ قَائِمٌ عَلَى أَمْوَالِهَا وَقُدْرَتِهَا عَلَى الْإِنْفَاقِ. ()
- (ج) أَجِبْ: هَلْ مِنَ الصَّوَابِ أَنْ يُهَاجِرَ الْعُلَمَاءُ لِلْعَمَلِ خَارِجَ أَوْطَانِهِمْ؟ وَلِمَذَا؟

اختبار التأسيس السليم على نص القراءة «هنا تعلمت»

١ (القراءة المتحررة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«المدرسة بيتنا الثاني، فيها نعيش أجمل لحظاتنا مع الزملاء والمعلمين، الذي يحب مدرسته يصونها، والذي يقدر معلمه يزاداد علماً وأدباً، فالمدرسة ليست مكاناً لتلقي العلم فقط، بل مصنع لإعداد الأجيال وعون لنا في بناء مستقبلنا».

معنى (يَحْتَرِمُ وَيُعَظِّمُ) مُضَادَّ (الْجَهْلُ)

(ب) أَكْمِلْ: (١) يُمَكِّنُنِي أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لِمَدْرَسَتِي مِنْ خِلَالِ

(٢) يُمَكِّنُنِي أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لِمُعَلِّمِي مِنْ خِلَالِ

(ج) أَجِبْ: حَدِّدِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا الْفِكْرَةُ.

٢ (القواعد النحوية) ضَعْ خَطَا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ، ثُمَّ أَغْرِبْهُ:

(أ) زُرْتُ جَدِّي؛ لِأَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ. ◀

(ب) لَا تَتَنَاوَلْ طَعَامًا مُضَرًّا. ◀

٣ (الخط العربي) اكْتُبْ بِخَطِ النُّسخِ مَرَّةً، وَبِخَطِ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

النجاح لا يعني إفشال الآخرين.

النجاح لا يعني إفشال الآخرين.

٤ (القواعد الإملائية) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ:

(أ) تَسَاءَلَ الْمُعَلِّمُ عَنْ سَبَبِ غِيَابِ الطَّالِبِ. ◀

(ب) التَّفَاعُلُ يَجْعَلُ الْحَيَاةَ سَعِيدَةً. ◀

✍ (تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) اذْكُرْ ثَلَاثَ قِيَمٍ تَعَلَّمْتَهَا فِي مَدْرَسَتِكَ.

قَوَاعِدُ
نَحْوِيَّةُ

رَفْعُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

اقْرَأْ، وَلَاحِظْ:



أَيْنَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ؟

- يَتَلَقَّى الطَّالِبُ الْعِلْمَ.
- يَجْرِي اللَّاعِبُ بِسُرْعَةٍ.
- يَكْسُو الثَّلْجُ الْجَبَلَ.

عَلَامَةُ الرَّفْعِ هِيَ الضَّمَّةُ.

- يَشْرَبُ الطِّفْلُ اللَّبَنَ.
- يَرَسُمُ الْفَنَّانُ لَوْحَةً.
- لَا يَهْمِلُ الْمُجْتَهِدُ وَاجِبَهُ.



لَاحِظْ:

- جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَنَةِ هِيَ أَفْعَالُ مُضَارِعَةٍ لَمْ يَسْبِقْهَا أَدَاةُ نَصْبٍ وَلَا أَدَاةُ جَزْمٍ.
- الْأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةُ فِي جَمِيعِ الْأَمْثَلَةِ مَرْفُوعَةٌ.
- فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى ظَهَرَتْ عَلَامَةُ الرَّفْعِ (الضَّمَّةُ) عَلَى آخِرِ الْأَفْعَالِ: (يَشْرَبُ - يَرَسُمُ - يَهْمِلُ)؛ لِأَنَّهَا صَحِيحَةُ الْآخِرِ.
- فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ لَمْ تَظْهَرْ عَلَامَةُ الرَّفْعِ (الضَّمَّةُ) عَلَى آخِرِ الْأَفْعَالِ: (يَتَلَقَّى - يَجْرِي - يَكْسُو)؛ لِأَنَّهَا مُعْتَلَّةُ الْآخِرِ.

انْتَبِهْ

- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ يَظَلُّ مَرْفُوعًا بَعْدَ (لَا) النَّافِيَةِ. مِثْلَ: لَا يَهْمِلُ الْمُجْتَهِدُ وَاجِبَهُ.
- بِخِلَافِ (لَا) النَّاهِيَةِ فَيُنْصَبُ الْفِعْلُ بَعْدَهَا، مِثْلَ: لَا تُهْمِلْ وَاجِبَكَ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- الفِعْلُ الْمُضَارِعُ يُرْفَعُ إِذَا لَمْ تَسْبِقْهُ أَدَاةُ نَصْبٍ وَلَا أَدَاةُ جَزْمٍ.
- عَلَامَةُ رَفْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ هِيَ (الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ).
- عَلَامَةُ رَفْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ هِيَ (الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ).

• الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ: هِيَ عَلَامَةُ رَفْعٍ يَتِمُّ اعْتِبَارُ وُجُودِهَا عَلَى نِهَآيَةِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ؛ لِتَعَدُّرِ ظُهُورِ الْفَتْحَةِ عَلَى الْأَلِفِ، أَوْ لِثِقَلِهَا عَلَى الْوَاوِ وَعَلَى الْيَاءِ.

أَنْشِطَةُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ عَلَى «رَفْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ»

١ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي، كَالْمِثَالِ:

عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ	نَوْعُهُ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الْجُمْلَةُ
الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ	مُعْتَلٌّ	يَدْعُو	(أ) يَدْعُو الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ.
.....			(ب) يُصَمِّمُ الْمُهَنْدِسُ الْمَبَانِي.
.....			(ج) لَا يَكْفِي التَّمَنِّي دُونَ عَمَلٍ.
.....			(د) يَتَحَلَّى الْفَارِسُ بِالشَّجَاعَةِ.
.....			(هـ) يَسْمَعُ التِّلْمِيزُ الشَّرْحَ.

٢ لَاحِظِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ (يَذْهَبُ) فِي الْجُمْلِ الثَّالِيَةِ، وَاضْبِطْ آخِرَهُ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:

- (أ) لَمْ يَذْهَبْ أَخِي إِلَى النَّادِي أُمْسٍ. السَّبَبُ <.....
- (ب) لَا يَذْهَبُ الْمَرِيضُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. السَّبَبُ <.....
- (ج) فِي الْإِجَازَةِ يَذْهَبُ الْأَطْفَالُ إِلَى الْجَدِّ. السَّبَبُ <.....
- (د) خَرَجَ أَبِي؛ لِيَذْهَبَ إِلَى عَمَلِهِ. السَّبَبُ <.....

٣ اضبط، ثم أعرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ)  لَا يُقَصِّرُ الرَّجُلُ الْمَسْتُورُ فِي عَمَلِهِ. 
- (ب)  أَتَذَكَّرُ دَائِمًا إِحْسَانَ أَبِي وَأُمِّي لِي. 
- (ج)  اللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى طَرِيقِ الْحَقِّ. 
- (د) لَنْ يَزْعَى الرَّاعِي غَنَمَهُ الْيَوْمَ. 
- (هـ) لَا تُصَاحِبْ أَصْدِقَاءَ السُّوءِ. 
- (و) لَمْ يَصِفْ الْجَوُّ أَمْسٍ. 
- (ز) يَسْعَى الطَّالِبُ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ. 

٤ ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- (أ) لَمْ يَبْنِ الْمُهَنْدِسُ الْبُرْجَ.  التَّصْوِيبُ
- (ب) يُؤَدِّي الطَّالِبُ وَاجِبَهُ.  التَّصْوِيبُ
- (ج) نَتَعَلَّمُ؛ لِنَنْفَعُ أَنْفُسَنَا وَمُجْتَمَعَنَا.  التَّصْوِيبُ
- (د) أَتَمَنَّى أَنْ يُشْفَى الْمَرِيضُ.  التَّصْوِيبُ

سؤال
للتفكير

٥ أَدِمْ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمْلَةً وَأَعْرِبِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ بِهَا:

- (أ) (لَا النَّاهِيَةُ)  (تَرْمِي) الْجُمْلَةُ 
- (ب) (لَا النَّافِيَةُ)  (يَرْجُو) الْجُمْلَةُ 
- (ج) (لَا الْمُتَعْلِيلُ)  (يَبْقَى) الْجُمْلَةُ 
- (د) (لَا الْمُأْمَرُ)  (تَنَامُ) الْجُمْلَةُ 
- الإِعْرَابُ** 
- الإِعْرَابُ** 
- الإِعْرَابُ** 
- الإِعْرَابُ** 

٦ اختر الجُمْلَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ الْمَطْلُوبِ، ثُمَّ أَعْرَبْهُ:

أ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ.

لَنْ يَبْكِيَ الطِّفْلُ لِحَسَارَتِهِ. ☐ يَرَوِي الْجَدُّ قِصَّةً. ☐ يَكْتُبُ الطَّالِبُ الْوَاجِبَ. ☐
إِعْرَابُهُ:

ب فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُعْتَلٌّ الْآخِرُ مَجْزُومٌ.

لَا تَتَمَنَّ الشَّرَّ لِأَحَدٍ. ☐ لِنَنْطِقَ بِالْحَقِّ فَقَطْ. ☐ يَصْحُو الْمُجْتَهِدُ مُبَكَّرًا. ☐
إِعْرَابُهُ:

ج فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُعْتَلٌّ الْآخِرُ بِالْوَاوِ:

يَرْضَى الْقَنُوعُ بِالْقَلِيلِ. ☐ يَحْمِي الْجُنْدِيُّ وَطَنَهُ. ☐ لَنْ يَدْعُو الْمُؤْمِنُ بِالشَّرِّ. ☐
إِعْرَابُهُ:

د فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَسْبُوقٌ بِلَا النَّافِيَةِ:

لَا تُغْضِبْ مُعَلِّمَكَ. ☐ لَا يُقْصِرُ الْمَسْئُولُ. ☐ لِتُغْلِقَ النَّافِذَةَ. ☐
إِعْرَابُهُ:

ه فِعْلٌ مُضَارِعٌ صَحِيحٌ الْآخِرُ مَجْزُومٌ:

لَا تَسْعَ فِي الشَّرِّ. ☐ اجْتَهِدْ؛ لِتُحَقِّقَ النَّجَاحَ. ☐ لِتَكْتُبَ وَاجِبَكَ. ☐
إِعْرَابُهُ:

٧ اقرأ الفقرة، ثم استخرج الأفعال المضارعة وأغربها:

«يَسْعَى الْإِنْسَانُ الطُّمُوحَ خَلْفَ أَهْدَافِهِ لِأَنَّ النَّجَاحَ لَا يَأْتِي بِالتَّمَنِّي؛ لِذَا عَلَيْهِ أَنْ يَجْتَهِدَ لِيَحَقِّقَ مَا يُرِيدُ، فَلَا تُقْصِرْ فِي عَمَلِكَ وَلِتَسْعَ دَائِمًا كَيْ تَصِلَ إِلَى الْقِمَّةِ».

إِعْرَابُهُ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

٨ (أ) اقرأ، ثم أغرب ما تحته خط:

«إِبْرَاهِيمُ وَلَدٌ نَشِيطٌ، يَسْعَى لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ، وَلَا يَسْتَسْلِمُ لِلْكَسَلِ أَوْ الْيَأْسِ، قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا إِبْرَاهِيمُ، أَنْتَ مُكَافِحٌ، وَعِنْدَكَ إِصْرَارٌ وَلَا تَسْتَسْلِمُ أَبَدًا».

(ب) **استخرج:** فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا عَلَامَةً رَفْعِهِ مُقَدَّرَةً:

(ج) **أغرب الكلمة الملونة في الجملتين:**

«إِبْرَاهِيمُ لَا يَسْتَسْلِمُ لِلْكَسَلِ» - «يَا إِبْرَاهِيمُ، لَا تَسْتَسْلِمُ لِلْكَسَلِ».

قَوَاعِدُ
إِمْلَائِيَّةُ

مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ (٢)

١ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَ الْهَمْزَةِ: (مَمْلُوءَةٌ - الْبَائِعُ - يَكْفَاهُ - تَسْأَلُ)

(أ) سَأَلْتُ عَنِ السَّعْرِ.

(ب) الْمُعَلِّمُ الْمُجْتَهِدَ.

(ج) الْكُوبُ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ.

(د) الطِّفْلُ عَنْ سِرِّ النُّجُومِ.

٢ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ، كَالْمِثَالِ: (قِرَاءَاتٌ - هَوَاءٌ - مُؤَلِّمٌ - تَوَاطُؤٌ - سَأَلَ - بَنَى)

هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ	كُتِبَتْ عَلَى...	السَّبَبُ
قِرَاءَاتٌ.	—	السَّطْرِ.	لِأَنَّهَا مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ أَلِفٍ مَدَّةً.
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

٣ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْهَمْزَةِ:

(أ) لَا تَسْتَهْزِ بِأَحَدٍ.

(ب) هَنَا فَتَاهُ مُهَذَّبَةٌ.

(ج) أَلْجَ..... إِلَى اللَّهِ فِي كُلِّ وَقْتٍ.

(د) عِنْدِي مَبَادٍ لَا أَتَخَلَّى عَنْهَا.

٤ أَعِدْ كِتَابَةَ الْفُقَرَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ مَا بِهَا مِنْ أخطاءٍ:

«عِنْدَمَا رَأَى الْفَتَا ضَوْأَ الْفَجْرِ، دَعَى رَبَّهُ أَنْ يَمْلَأَ يَوْمَهُ بِلُبُشْرِي، فَمَضَى إِلَى الْعَمَلِ مُثْمِنًا بِأَنَّ مَنْ سَعَى نَالَ مُبْتَغَاهُ».

٥ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ، مَعَ مُرَاعَاةِ النَّوعِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) كَلِمَةٌ مُرَادِفُهَا (الْقَلْبُ). (هَمْزَةُ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى الْوَاوِ)
 (ب) قِطْعَةٌ قَمَاشٍ تُوضَعُ عَلَى السَّرِيرِ. (هَمْزَةُ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى السَّطْرِ)
 (ج) حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ يَعِيشُ فِي الْغَابَةِ. (هَمْزَةُ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى الْيَاءِ)
 (د) أَدَاةٌ يَسْتَخْدِمُهَا الْفَلَّاحُ فِي الزَّرَاعَةِ. (هَمْزَةُ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى الْأَلِفِ)

٦ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهَا، كَالْمِثَالِ:

			
.....			هُدُوءٌ.
↓	↓	↓	↓
.....			عَلَى السَّطْرِ.

٧ لَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمَلَوْنَةَ، ثُمَّ صَوِّبْهَا:

- (أ) تَفَاءَلُ بِالْخَيْرِ تَجِدُهُ.
 (ب) التَّفَاءُلُ صِفَةُ النَّاجِحِينَ.
 (ج) الطَّالِبُ الْمُتَفَاوِلُ يُحَقِّقُ أَعْلَى الدَّرَجَاتِ.
 (د) كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُحِبُّ الْفَتْلَ الْحَسَنَ.

سؤال
للقائمين

٨ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ، مَعَ مُرَاعَاةِ كِتَابَةِ الْهَمْزَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ:

- (أ) هَذَا سُؤَالٌ صَعْبٌ. (مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ)
 (ب) هَذَا شَاطِئٌ هَادِيٌّ. (مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى)
 (ج) طَارَدَتِ الْقِطَّةُ الْفَأْرَ. (مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ)

تَحَدَّثُ

(مُعَلِّمِي عَلِّمْنِي أَنْ أَكْلِمَ)

تَحَدَّثُ أَمَامَ زُمَلَائِكَ عَنِ الْمَوْضُوعِ التَّالِي:

١ (تَحَدِّي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ) «فِي حَيَاةِ كُلِّ مِنَّا مُعَلِّمُونَ كَثِيرُونَ تَعَلَّمْنَا مِنْهُمْ، وَبَعْضُهُمْ اكْتَشَفَ فِيْنَا أَشْيَاءَ لَمْ تَكُنْ نَعْرِفُهَا عَنْ أَنْفُسِنَا». تَحَدَّثْ عَنْ مُعَلِّمٍ أَوْ مُعَلِّمَةٍ تَرَكَ أَوْ تَرَكَتْ فِيكَ أَثَرًا إِيْجَابِيًّا، وَصِفْ كَيْفَ سَاعَدَكَ عَلَى اكْتِشَافِ قُدْرَاتِكَ أَوْ تَخَطَّى صُعُوبَةً وَاجَهْتُكَ. عَبَّرْ عَنْ مَشَاعِرِكَ تِجَاهَهُ بِكَلِمَاتٍ صَادِقَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْحُبِّ وَالتَّقْدِيرِ مُرَاعِيًا الْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ:

(١) التَّحَدُّثُ بِوُضُوحٍ وَلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، وَأَسَالِيبَ مُتَنَوِّعَةٍ.

(٢) التَّمْهِيدُ لِلْحَدِيثِ بِمُقَدِّمَةٍ جَذَابَةٍ. (٣) ضَبْطُ الْكَلِمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا.

(٤) اسْتِخْدَامُ لُغَةٍ الْجَسَدِ الْمُنَاسِبَةِ. (٥) انْهَاءُ الْحَدِيثِ بِخَاتِمَةٍ مُؤَثِّرَةٍ.

«مُعَلِّمِي الْفَاضِلَ، أَنْتَ لَمْ تَكُنْ مُجَرَّدَ مُدَرِّسٍ يَشْرَحُ الدُّرُوسَ، بَلْ كُنْتَ النُّورَ الَّذِي أَضَاءَ لِي طَرِيقِي. حِينَ تَعَثَّرْتُ وَظَنَنْتُ أَنَّي لَا أَسْتَطِيعُ، كُنْتَ أَنْتَ مَنْ آمَنَ بِي وَسَاعَدَنِي عَلَى اكْتِشَافِ قُوَّتِي وَتَجَاوُزِ خَوْفِي. بِفَضْلِ تَشْجِيعِكَ، أَصْبَحْتُ الْيَوْمَ أَكْثَرَ ثِقَةً بِنَفْسِي وَأَقْوَى فِي مُوَاجَهَةِ الصَّعَابِ. شُكْرًا لَأَنَّكَ تَرَكَتَ فِي قَلْبِي أَثَرًا لَا يَمُحُوهُ الزَّمَنُ، فَدُمْتَ فَخْرًا لَنَا».

الآن خَانَ دَوْرُكَ:

مَثَلٌ مَعَ زَمِيلِكَ حِوَارًا قَصِيرًا بَيْنَ تَلْمِيزٍ وَمُعَلِّمِهِ، حَيْثُ يَشْكُرُ التَّلْمِيزُ الْمُعَلِّمَ عَلَى مَا تَعَلَّمَهُ مِنْهُ مِنْ قِيَمٍ وَسُلُوكِيَّاتٍ جَمِيلَةٍ.

(ظَوْرُ أَدَاءِكَ) اسْتَظْلِمَ رَأْيَ زُمَلَائِكَ مِنْ خِلَالِ النَّقَاطِ الْآتِيَةِ؛ لِنُظُورِ أَدَاءِكَ:

سَأَحَاوَلُ مَرَّةً أُخْرَى
حَقَّقْتُ الْهَدَفَ أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا

(أ) اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِي بِصِدْقٍ.

(ب) نَظَرْتُ إِلَى الْمُسْتَمِيعِينَ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ.

(ج) اسْتَخْدَمْتُ نَبَرَاتٍ صَوْتٍ مُنَاسِبَةً لِلْمَوْقِفِ.

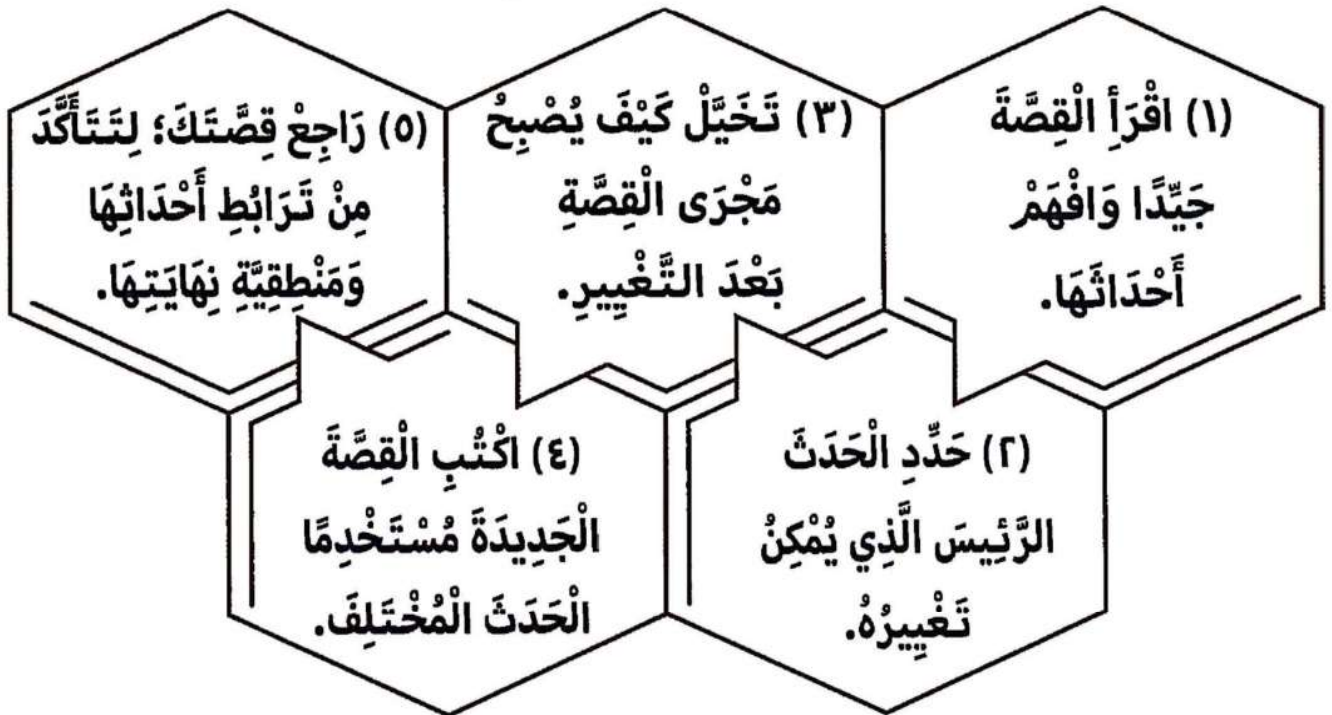
(د) التَزَمْتُ بِوَقْتِ الْحَدِيثِ (دَقِيقَةً وَاحِدَةً).

كِتَابَةٌ

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى تَغْيِيرِ حَدِّثٍ فِي قِصَّةٍ

تَذَكَّرْ: الْقِصَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ شَخْصِيَّاتٍ وَأَحْدَاثٍ وَمَكَانٍ وَزَمَانٍ، لَكِنَّا نُرَكِّزُ الْآنَ عَلَى الْأَحْدَاثِ فَقَطْ، وَسَنَرَى كَيْفَ يُمَكِّنُ لِتَغْيِيرِ بَسِيطٍ أَنْ يُبَدَّلَ مَجْرَى الْقِصَّةِ.

خُطَوَاتُ تَغْيِيرِ حَدِّثٍ فِي قِصَّةٍ:



اِكْتُبْ نِهَائَتَيْنِ مُنَاسِبَتَيْنِ لِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ التَّالِيَةِ:

"فِي نِهَائِي مَبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ، تَعَادَلَ الْفَرِيقَانِ وَحَانَتْ لَحْظَةٌ الْحَسَمِ وَالْكُرَّةُ مَعَ أَحْمَدَ. كَانَ زَمِيلُهُ فِي وَضْعٍ مِثَالِي لِلتَّسْجِيلِ...

ب فَكَّرَ أَحْمَدُ فِي مَصْلَحَةِ الْفَرِيقِ وَمَرَّرَ الْكُرَّةَ بِذَكَاءٍ إِلَى زَمِيلِهِ،

أ لَكِنَّ الرَّغْبَةَ فِي الْمَجْدِ الشَّخْصِيِّ غَلَبَتْ أَحْمَدَ؛ فَاحْتَفَظَ بِالْكُرَّةِ لِيُحْرِزَ الْهَدَفَ بِنَفْسِهِ،

٢ اِقْرَأِ الْقِصَّةَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا بَعْدَ تَغْيِيرِ الْجُزْءِ الْمَلُونِ، وَتَغْيِيرِ مَا يَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ:

الْقِصَّةُ قَبْلَ تَغْيِيرِ الْحَدَثِ

«عَادَ طَارِقُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَهُوَ يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ، وَنَظَرَ إِلَى وَاجِبِهِ فِي مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ، فَقَالَ لِنَفْسِهِ: «سَأَوْجَلُهُ قَلِيلًا... أَشْعُرُ بِالْكَسَلِ». لَكِنَّهُ تَذَكَّرَ كَلَامَ الْمُعَلِّمِ عَنِ الْإِصْرَارِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ؛ فَابْتَسَمَ وَقَالَ: «سَأَحَاوِلُ الْآنَ». وَوَاصِلَ الْعَمَلِ حَتَّى أَكْمَلَ الْوَاجِبَ كُلَّهُ، فَشَعَرَ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمِ لِلْكَسَلِ».

الْقِصَّةُ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْحَدَثِ

٣ اِكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً، عَنْ (طِفْلٍ أَرَادَ تَصْمِيمَ جَسَمٍ ثَلَاثِي الْأُبْعَادِ لِلْمُشَارَكَةِ فِي مَفْرِضِ الْعُلُومِ)، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَغْيِيرِ حَدَثٍ وَاحِدٍ فَقَطْ، وَاجْعَلْهُ يُؤَثِّرُ فِي مَسَارِ الْقِصَّةِ وَنَهَائَتِهَا:

الْقِصَّةُ الْأَصْلِيَّةُ

الْقِصَّةُ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْحَدَثِ

قراءة

مُسْتَقْبَلِي يَبْدَأُ مِنَ الْيَوْمِ



تَخَيَّلُوا مَعِيَ يَا أَصْدِقَائِي أَنَّنَا فِي عَامِ ٢٠٣٠، سَوْفَ يَكُونُ فِي الْعَالَمِ ١٧٠ مِليُون وَظِيفَةٍ جَدِيدَةٍ، لَكِنْ فِي الْمُقَابِلِ سَتُخْتَفِي ٩٢ مِليُون وَظِيفَةٍ لَمْ تَعُدْ مُنَاسِبَةً لِعَصْرِ التَّكْنُولُوجِيَا. هَذَا مَا جَاءَ فِي تَقْرِيرٍ بِعُنْوَانِ (مُسْتَقْبَلُ الْوُظَايِفِ ٢٠٣٠)، أَعَدَّهُ الْمُنتَدَى الْاِقْتِصَادِي الْعَالَمِي فِي يَنَائِرِ، وَشَارَكَتْ فِيهِ شَرِكَاتُ كُبْرَى مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ. وَقَدْ أَشَارَ التَّقْرِيرُ إِلَى أَنَّ ٦٠٪ مِنْ هَذِهِ الشَّرِكَاتِ تَرَى أَنَّ التَّحَوُّلَ الرَّقْمِيَّ -أَيَّ اسْتِخْدَامِ التَّكْنُولُوجِيَا فِي جَمِيعِ مَجَالَاتِ الْعَمَلِ- هُوَ الْعَامِلُ الْأَكْبَرُ الَّذِي سَيُؤَثِّرُ فِي أَنْوَاعِ الْوُظَايِفِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

؟ * مَا الْعَامِلُ الْأَكْبَرُ الَّذِي سَيُؤَثِّرُ فِي أَنْوَاعِ الْوُظَايِفِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟



وَأَوْضَحَ أَنَّ أَغْلَبَ الْوُظَايِفِ سَتَشْتَرِطُ مَحَوَ الْأُمِّيَّةِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ، وَأَنَّ أَكْثَرَ الْوُظَايِفِ الَّتِي سَتَنْتَشِرُ هِيَ الْمُرْتَبِطَةُ بِالتَّقْنِيَّةِ، مِثْلَ: خُبْرَاءِ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ، وَمُبْرِمِجِي الْحَاسِبِ الْإِلَهِيِّ، وَمُهَنْدِسِي حِمَايَةِ الْبَيِّنَاتِ، وَالْأَمْنِ السَّيْبَرَانِيِّ، وَمُتَخَصِّصِي الْمَالِيَّاتِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا.

؟ * مَا الشُّرُوطُ الَّتِي سَتَتَطَلَّبُهَا الْوُظَايِفُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟



كَمَا سَتَظْهَرُ وَظَائِفُ جَدِيدَةٍ تَهْتَمُّ بِحِمَايَةِ كَوَكِبِنَا، مِثْلُ: مُهَنْدِسِي الْبَيْئَةِ، وَمُتَخَصِّصِي الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ، وَخُبَرَاءِ السَّيَّارَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ وَالْقِيَادَةِ الذَّاتِيَّةِ. وَأَشَارَ التَّقْرِيرُ إِلَى أَنَّ التَّوْظِيفَ فِي السَّنَوَاتِ الْقَادِمَةِ سَيَتَطَلَّبُ أَيْضًا مَهَارَاتٍ حَيَاتِيَّةً مُهِمَّةً، مِثْلُ: الْقُدْرَةَ عَلَى الْإِبْتِكَارِ، وَالْمُرُونَةِ فِي التَّفْكِيرِ، وَحَلَّ الْمُسْكِلاتِ، وَالتَّكْيُفِ السَّرِيعِ، وَالتَّعَلُّمِ مَدَى الْحَيَاةِ. يَا أَصْدِقَائِي، هَذَا يَعْنِي أَنَّ الْمُسْتَقْبَلَ سَيَكُونُ لِمَنْ يَبْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ لَا الْأَعْذَارِ، وَلِمَنْ يُثَقِّنُ التَّكْنُولُوجِيَا وَيُفَكِّرُ بِطَرِيقَةٍ مُبْتَكِرَةٍ!

٤ * أَيُّ الْمَهَارَاتِ تَرَى أَنَّهَا الْأَهَمُّ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟



فَلْنَحْرِضْ عَلَى تَعَلُّمِ مَهَارَاتٍ، مِثْلُ: الْبَرْمَجَةِ وَاسْتِخْدَامِ الْحَاسِبِ الْإِلَكِيِّ؛ لِأَنَّ مَنْ يُثَقِّنُهَا فَسَتُفْتَحُ أَمَامَهُ فُرْصٌ كَثِيرَةٌ وَمُبْهِرَةٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ: مَا تَتَعَلَّمُهُ الْيَوْمَ يُحَدِّدُ مُسْتَقْبَلَكَ غَدًا، وَمَجْهُودُكَ الْيَوْمَ هُوَ الَّذِي يُحَدِّدُ مَوْقِعَكَ غَدًا.

٥ * مَا الْوَاجِبُ عَلَيْنَا تَعَلُّمُهُ لِلْفَوْزِ بِفُرْصِ عَمَلٍ كَثِيرَةٍ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَخَيَّلُوا	تَصَوَّرُوا	الْمُقَابِلُ	النَّظِيرُ	تَقْرِيرٌ	بَيَانٌ
عَصْرٌ	حِقْبَةُ طَوِيلَةٍ مِنَ الزَّمَنِ تُقَدَّرُ بِعَشْرَاتِ السِّنِينَ	التَّطْبِيقُ الْعَمَلِيُّ لِلتَّكْنُولُوجِيَا	أَعَدَّهُ	جَهَّزَهُ	الْمُرْتَبِطَةُ
التَّقْنِيَّةُ	مُصَمَّمٌ	الْأَمْنُ السَّيْبِرَانِيُّ	الْمَقْصُودُ: تَأْمِينُ شَبَكَاتِ الْإِنْتَرْنِتِ	يُتَقَنُّ	يُجِيدُ
مُبْرَمَجٌ	يَحْتَاجُ	يَتَقَنُّ	يُجِيدُ	مُبْتَكِرَةٌ	جَدِيدَةٌ
يَتَطَلَّبُ	الذِّكَاؤُ الْإِصْطِنَاعِيُّ	الْمُرَادُ: فَرْعٌ مِنْ عُلُومِ الْحَاسُوبِ يَهْدَفُ إِلَى إِنْشَاءِ آلَاتٍ تُحَاكِي الْقُدْرَاتِ الْبَشَرِيَّةَ			

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

تَخْتَفِي	تَظْهَرُ	مُسْتَقْبَلٌ	حَاضِرٌ - مَاضٍ	كُبْرَى	صُغْرَى
حِمَايَةٌ	إِهْمَالٌ	تَهْتَمُّ	تُهْمِلُ	الْمُتَجَدِّدَةُ	غَيْرُ الْمُتَجَدِّدَةِ
الْقُدْرَةُ	الْعَجْزُ	الِابْتِكَارُ	التَّقْلِيدُ	يُتَقَنُّ	يُهْمِلُ

الكَلِمَةُ وَجُمْفُهَا

الْعَالَمُ	الْعَوَالِمُ	وَضِيفَةٌ	وَضَائِفُ	عَصْرٌ	عُصُورٌ
تَقْرِيرٌ	تَقَارِيرُ	عُنْوَانٌ	عَنَاوِينُ	الْمُنْتَدَى	الْمُنْتَدَيَاتُ
الْعَامِلُ	الْعَوَامِلُ	حَلٌ	حُلُولٌ	طَرِيقَةٌ	طَرَائِقُ

الكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

أَنْحَاءٌ	نَاحِيَةٌ	خُبْرَاءُ	خَيْرٌ	مُتَخَصِّصِي	مُتَخَصِّصٌ
مُبْرَمِجِي	مُبْرَمِجٌ	مَهَارَاتٌ	مَهَارَةٌ	الْأَعْدَارُ	الْعُدْرُ

السؤال والإجابة

- (١) كَيْفَ سَيُؤَثِّرُ التَّطَوُّرُ التَّكْنُولُوجِي فِي سُوْقِ الْعَمَلِ مُسْتَقْبَلًا؟
سَوْفَ يَكُونُ فِي الْعَالَمِ ١٧٠ مِلْيُونًا وَظِيفَةً جَدِيدَةً.
- (٢) مَا مَصْدَرُ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ التَّطَوُّرِ التَّكْنُولُوجِي فِي سُوْقِ الْعَمَلِ؟
جَاءَ فِي تَقْرِيرٍ بِعُنْوَانِ (مُسْتَقْبَلُ الْوُظَائِفِ ٢٠٣٠)، أَعَدَّهُ الْمُنتَدَى الْاِقْتِصَادِي الْعَالَمِي فِي يَنَايِر ٢٠٢٥.
- (٣) إِلَامَ أَشَارَ التَّقْرِيرُ بِخُصُوصِ التَّحَوُّلِ الرَّقْمِيِّ؟
أَشَارَ التَّقْرِيرُ إِلَى أَنَّ ٦٠٪ مِنَ الشَّرَكَاتِ تَرَى أَنَّ التَّحَوُّلَ الرَّقْمِيَّ هُوَ الْعَامِلُ الْأَكْبَرُ الَّذِي سَيُؤَثِّرُ فِي أَنْوَاعِ الْوُظَائِفِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
- (٤) مَا الْمَقْصُودُ بِ«التَّحَوُّلِ الرَّقْمِيِّ»؟
اسْتِخْدَامُ التَّكْنُولُوجِيَا فِي جَمِيعِ مَجَالَاتِ الْعَمَلِ.
- (٥) مَا الْمَهَارَةُ الْأَسَاسِيَّةُ الَّتِي سَتَشْتَرِطُهَا أَغْلَبُ الْوُظَائِفِ مُسْتَقْبَلًا؟ وَلِمَاذَا؟
سَتَشْتَرِطُ مَحَوَّ الْأُمِّيَّةِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ؛ لِأَنَّ أَكْثَرَ الْوُظَائِفِ الَّتِي سَتَنْتَشِرُ هِيَ الْمُرتَبِطَةُ بِالتَّقْنِيَّةِ.
- (٦) حَدِّدِ الْوُظَائِفَ الْمُرتَبِطَةَ بِالتَّكْنُولُوجِيَا.
- خُبْرَاءُ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيَّ - مُبْرِمُجُو الْحَاسِبِ الْإِلَهِيَّ - مُهَنْدِسُو حِمَايَةِ الْبَيَانَاتِ
وَالْأَمْنِ السَّيْبِرَانِيَّ - مُتَخَصِّصُو الْمَالِيَّاتِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا.
- (٧) هَلْ سَتَظْهَرُ وَظَائِفُ جَدِيدَةٌ تَهْتَمُّ بِحِمَايَةِ كَوْنِنَا؟
نَعَمْ، مِثْلُ: مُهَنْدِسِي الْبَيْتَةِ، وَمُتَخَصِّصِي الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ، وَخُبْرَاءُ السَّيَّارَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ وَالْقِيَادَةِ الذَّاتِيَّةِ.
- (٨) اذْكُرِ الْمَهَارَاتِ الْحَيَاتِيَّةَ الَّتِي سَيَتَطَلَّبُهَا التَّوْظِيفُ فِي السَّنَوَاتِ الْقَادِمَةِ.
- الْقُدْرَةُ عَلَى الْإِبْتِكَارِ، وَالْمُرُونَةُ فِي التَّفْكِيرِ، وَحَلُّ الْمُسْكِلاتِ، وَالتَّكْيُّفُ السَّرِيعُ،
وَالتَّعَلُّمُ مَدَى الْحَيَاةِ.
- (٩) اكْتُبِ الْمَغْزَى الْعَامَّ لِلنَّصِّ.
- الْحِرْصُ عَلَى تَعَلُّمِ الْمَهَارَاتِ، مِثْلُ: الْبَرْمَجَةِ وَاسْتِخْدَامِ الْحَاسِبِ الْإِلَهِيِّ.

أنشطة التأسيس السليم على نص القراءة «مستقبلي يبدأ من اليوم»

١ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«سوف يكون في العالم ١٧٠ مليون وظيفة جديدة، لكن في المقابل ستحتفي ٩٢ مليون وظيفة لم تعد مناسبة لعصر التكنولوجيا. هذا ما جاء في تقرير بعنوان (مستقبل الوظائف ٢٠٣٠)، أعدّه المنتدى الاقتصادي العالمي، وشاركت فيه شركات كبرى من جميع أنحاء العالم. وقد أشار التقرير إلى أن ٦٠٪ من هذه الشركات ترى أن التحوّل الرقمي - أي استخدام التكنولوجيا في جميع مجالات العمل - هو العامل الأكبر الذي سيؤثر في أنواع الوظائف في المستقبل».

اسمًا معرفّة

اسمًا نكرة

مضافًا إليه

فاعلاً

كلمة بها ألف وصل

حرفاً، واذكر نوعه

اسمًا مجروراً

اسمًا لحرفٍ ناسخ

(ب) هات: (١) معنى (أعدّه) (٢) مضادّ (مستقبل)

(٣) جمع (العالم)

(٤) مفرد (الوظائف)

(ج) ضع علامة (✓) أو (X): ستحتفي بعض الوظائف التي لم تعد مناسبة. ()

(د) تخير: كلّ التنبؤات عن سوق العمل في المستقبل جاءت في تقرير بعنوان: (مستقبل الوظائف - تحديات العصر - مهن الغد - أثر التكنولوجيا)

(هـ) صل بحسب معنى الكلمة الملونة:

يشرح المعلم فضل صلاة العصر وأجرها الكبير.

حقيقة من

وقت في

يتميز هذا العصر بكثرة الابتكارات التكنولوجية.

الزمن.

آخر النهار.

(و) أجب: إلامر أشار التقرير بخصوص التحوّل الرقمي؟

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (أ) يتوقع تقرير (مستقبل الوظائف ٢٠٣٠) ظهور وظائف جديدة. ()
- (ب) التحول الرقمي هو العامل الأكبر الذي سيؤثر في أنواع الوظائف في المستقبل. ()
- (ج) التمسك بالوظائف التقليدية يحمي الإنسان من تحديات المستقبل. ()
- (د) من مهارات المستقبل المطلوبة التفكير النقدي والابتكار. ()
- (هـ) ما نتعلمه اليوم لا علاقة له بتحديد مستقبلنا غدًا. ()

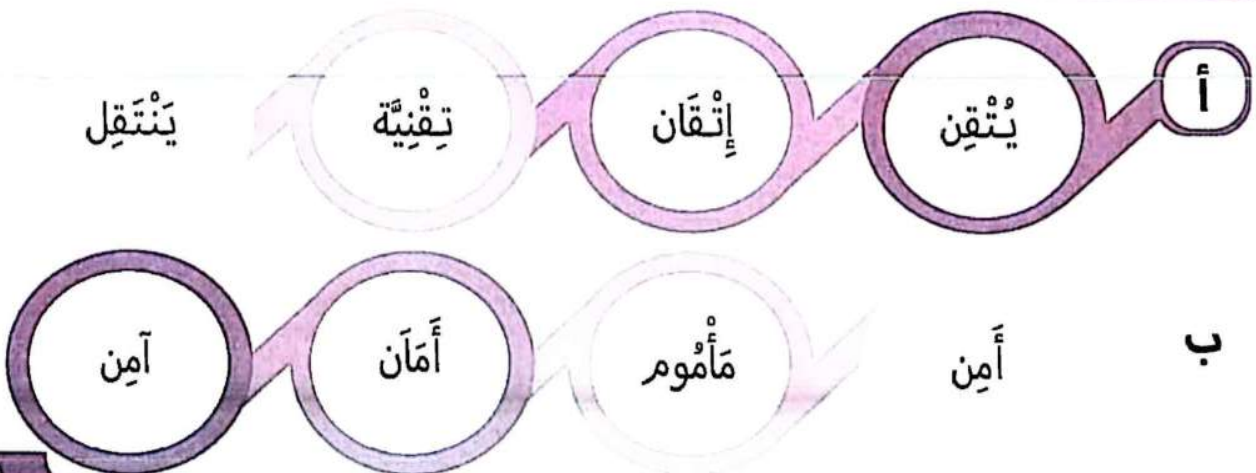
٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) أوضح التقرير أنه ستحتفي (١٠٠ - ٩٤ - ٨٤ - ٩٢) مليون وظيفة لم تعد مناسبة. ()
- (ب) أكثر الوظائف التي ستنتشر في المستقبل مرتبطة بـ (التدريس - الحياة - التقنية - الطب). ()
- (ج) أغلب الوظائف ستشترط محو الأمية (التكنولوجيا - التعليمية - الثقافية - الاجتماعية). ()
- (د) ستظهر وظائف جديدة تهتم بالبيئة كـ (المعلمين - مهندسي البيئة - الأطباء - الرعاة). ()

٤ اكتب معنى الكلمة الملوثة:

- (أ) تساعدنا التقنية في إنجاز الأعمال بسرعة. (.....)
- (ب) النجاح يتطلب العمل الجاد والإصرار. (.....)
- (ج) القرارات المرتبطة بالمستقبل تحتاج إلى دراسة متأنية. (.....)
- (د) الذكاء الاصطناعي يلعب دورًا كبيرًا في تطوير التكنولوجيا الحديثة. (.....)

٥ ظلل الكلمة المختلفة في جذرها اللغوي:



٦ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«وَأَشَارَ التَّقْرِيرُ إِلَى أَنَّ التَّوْظِيفَ فِي السَّنَوَاتِ الْقَادِمَةِ سَيَتَطَلَّبُ أَيْضًا مَهَارَاتٍ حَيَاتِيَّةً مُهِمَّةً، مِثْلَ: الْقُدْرَةِ عَلَى الْإِبْتِكَارِ، وَالْمُرُونَةِ فِي التَّفْكِيرِ، وَحَلِّ الْمَشْكِلاتِ، وَالتَّكْيُفِ السَّرِيعِ، وَالتَّعْلُمِ مَدَى الْحَيَاةِ. يَا أَصْدِقَائِي، هَذَا يَعْنِي أَنَّ الْمُسْتَقْبَلَ سَيَكُونُ لِمَنْ يَبْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ لَا الْأَعْذَارِ، وَلِمَنْ يُتَقِنُ التَّكْنُولُوجِيَا وَيَفْكِّرُ بِطَرِيقَةٍ مُبْتَكِرَةٍ! فَلْنَحْرُصْ عَلَى تَعْلُمِ مَهَارَاتٍ، مِثْلَ: الْبَرْمَجَةِ وَاسْتِخْدَامِ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ؛ لِأَنَّ مَنْ يُتْقِنُهَا فَسَتُفْتَحُ أَمَامَهُ فُرْصٌ كَثِيرَةٌ وَمُبَهَّرَةٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ».

.....	فِعْلًا، وَادْكُرْ نَوْعَهُ		حَرْفًا نَاسِخًا
.....	اسْمَ إِشَارَةٍ		مُضَافًا إِلَيْهِ
.....	اسْمًا مَجْرُورًا		جَمْعًا، وَادْكُرْ نَوْعَهُ
.....	كَلِمَةً بِهَا أَلِفٌ وَصَلٍ		كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٍ
(ب) اذْكُرْ:	(١) مُرَادِفَ (يُتَقِنُ)	(٢) مُضَادَّ (الْإِبْتِكَارِ)	
	(٣) جَمَعَ (طَرِيقَةٍ)	(٤) مُفْرَدَ (الْأَعْذَارِ)	

- (ج) **ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X):** الْمُسْتَقْبَلُ سَيَكُونُ لِمَنْ يَبْحَثُ عَنِ الْأَعْذَارِ لَا الْحُلُولِ. ()
- (د) **تَخَيَّرْ:** (١) فِي عَصْرِ التَّكْنُولُوجِيَا، عَلَيْنَا التَّفْكِيرَ بِطَرِيقَةٍ (تَقْلِيدِيَّةٍ - مُبْتَكِرَةٍ - قَدِيمَةٍ - اعْتِيَادِيَّةٍ).
(٢) لَا بُدَّ مِنْ تَعْلُمِ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةٍ، مِثْلَ: (الرَّسْمِ - الرِّيَاضَةِ - النَّحْتِ - الْبَرْمَجَةِ).

(هـ) **اكْمِلِ الْمَخْطَاطَ الْآتِي:**



- (و) **أَجِبْ:** مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقِكَ لَكَ مُتَمَسِّكٌ بِالْأَفْكَارِ وَالْوُظَايِفِ التَّقْلِيدِيَّةِ وَلَا يُحِبُّ التَّطَوُّرَ وَمُوَاقَبَةَ عَصْرِ التَّكْنُولُوجِيَا؟

سؤال
للفائزين

٧ ابْحَثْ فِي الدَّرْسِ عَنِ التَّغْيِيرِ الدَّالِّ عَلَى...

- (أ) طَاقَةٌ نَاجِيَةٌ عَنْ مَصَادِرَ طَبِيعِيَّةٍ تَتَجَدَّدُ بِمُعَدَّلٍ يَفُوقُ اسْتِهْلَاقَهَا. (.....)
- (ب) عَدَمِ الْقُدْرَةِ عَلَى فَهْمِ وَاسْتِخْدَامِ التَّقْنِيَّاتِ الرَّقْمِيَّةِ بِفَعَالِيَّةٍ. (.....)
- (ج) اسْتِخْدَامِ التَّكْنُولُوجِيَا فِي جَمِيعِ مَجَالَاتِ الْعَمَلِ. (.....)
- (د) تَأْمِينِ شَبَكَاتِ الْإِنْتَرْنِتِ. (.....)
- (هـ) إِنْشَاءِ آلَاتٍ تُحَاكِي الْقُدْرَاتِ الْبَشَرِيَّةَ. (.....)
- (و) اسْتِخْدَامِ الْأَجْهَازَةِ وَالْبَرَامِجِ لِتَحْوِيلِ الْأَفْكَارِ إِلَى وَاقِعٍ مَلْمُوسٍ. (.....)

٨ صَنِّفِ الْوُظَائِفَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا يَلِي، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِهَا يَنَاسِبُ:

وُظَائِفُ تَتَعَلَّقُ بِحِمَايَةِ الْبَيْئَةِ

وُظَائِفُ مُرْتَبِطَةٌ بِالتَّقْنِيَّةِ

٩ اكْتُبِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْفِئْرَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اخْتَرِ فِكْرَهَا الْفُرْعِيَّةَ:

«فِي عَالَمٍ يَتَسَارَعُ فِيهِ التَّقَدُّمُ التَّكْنُولُوجِي، أَصْبَحَ مِنَ الضَّرُورِيِّ إِنْقَانُ مَهَارَاتِ التَّقْنِيَّةِ وَمَعْرِفَةُ كَيْفِيَّةِ اسْتِخْدَامِ الْأَجْهَازَةِ الْحَدِيثَةِ».

إِنْقَانُ التَّكْنُولُوجِيَا.

الْبَحْثُ عَنِ الْحُلُولِ بَدَلِ الْأَعْدَارِ.

الْتَّمِيزُ فِي الْمُجْتَمَعِ.

الْتَّحَوُّلُ الرَّقْمِيُّ وَمُسْتَقْبَلُ الْمِهْنِ.

النشطة التأسيسية السليم المتحررة على نص القراءة «مستقبلي يبدأ من اليوم»

اقرأ الفقرة، ثم أجب:

١

«في عصر التكنولوجيا الحديثة، أصبح التحول الرقمي ضروريا لكل مؤسسة تسعى إلى التقدم، ومع ظهور الذكاء الاصطناعي؛ تغيرت الوظائف التقليدية وظهرت فرص عمل أكثر تعتمد على المهارات التقنية، مثل: البرمجة؛ لذلك على الأفراد اكتساب هذه المهارات لمواكبة العصر».

- (أ) اذكر: (١) معنى (التقنية) (٢) مفرد (الوظائف)
- (ب) ضع علامة (✓) أو (X): توافرت فرص العمل بسبب المهارات التقنية. ()
- (ج) أكمل: أصبح ضروريا لأي تقدم تسعى إليه المؤسسات.
- (د) أجب: ماذا حدث بعد ظهور الذكاء الاصطناعي؟ ◀

اقرأ الفقرة، ثم أجب:

٢

«أصبحت التكنولوجيا الحديثة جزءا لا يتجزأ من حياتنا اليومية. يتطلب استخدام هذه التقنية الحديثة مستوى عاليا من الأمن السيبراني؛ لحماية بياناتنا الشخصية عبر الإنترنت. تساهم التكنولوجيا أيضا في تحسين جودة الحياة من خلال توفير خدمات التعليم والصحة والتجارة الإلكترونية مما يجعل حياتنا أكثر مرونة».

- (أ) اذكر: (١) مرادف (الأمن السيبراني) (٢) مضاد (الحديثة)
- (ب) ضع علامة (✓) أو (X): يتطلب استخدام التكنولوجيا وجود الأمن السيبراني. ()
- (ج) تخير: يجب بياناتنا الشخصية على الإنترنت. (إذاعة - حماية - نشر - بث)
- (د) أجب: كيف تساهم التكنولوجيا في تحسين جودة الحياة؟

٣ (أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«أنا دكتور محمد عبد الغفور، طبيب جراحى، وطبيعة عملي تحتم علي السفر كثيرًا، في يوم من الأيام كان لدي عملية جراحية بالقاهرة في الساعة السادسة، تحركت الطائرة من أمريكا إلى القاهرة. وصلت في خمس دقائق، وكنت أشعر بالملل طوال الطريق، إنني أتعب ولا أتخيل أنهم كانوا يسافرون قديمًا بالساعات، فنحن نعيش اليوم في عصر التكنولوجيا».

مَرَادِف (أَتَصَوَّرُ) مُفْرَدَ (عُصُورٍ)

(ب) تَخْيِيلُ: وَصَلْتُ طَائِرَةً الدُّكْتُورِ فِي خَمْسِ (ثَوَانٍ - دَقَائِقَ - سَاعَاتٍ - أَيَّامٍ).

(ج) أَكْمِلْ: نَعِيشُ الْيَوْمَ فِي عَصْرِ

(د) أَجِبْ: قَارِنْ بَيْنَ مَدَّةِ السَّفَرِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا كَمَا وَرَدَ بِالْفِقْرَةِ.

٤ (أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

«هَلْ تَخَيَّلْتَ أَنْمَاطًا لَوَظَائِفَ فِي عَامِ ٢٠٣٠م، مَعَ التَّطَوُّرِ التَّكْنُولُوجِيِّ السَّرِيعِ سَتَظْهَرُ وَظَائِفُ جَدِيدَةٍ، مِثْلَ: مُهَنْدِسِي الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ، كَمَا سَتَدْخُلُ التَّكْنُولُوجِيَا فِي الْعَدِيدِ مِنْ جَوَانِبِ حَيَاتِنَا، لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ مُسْتَعِدِّينَ لِلتَّغْيِيرِ وَأَنْ نَتَعَلَّمَ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةٍ، مِثْلَ: تَعَلُّمِ الْبَرْمَجَةِ كَيْ تَفْتَحَ الطَّرِيقَ أَمَامَنَا لِلْمَزِيدِ مِنَ الْفُرْصِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ».

(١) مَرَادِفَ (الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ) (٢) مُضَادَّ (تَظْهَرُ)

(ب) ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X): الْوُظَائِفُ الْجَدِيدَةُ الْمُسْتَقْبَلِيَّةُ لَمْ تَتَّسِمَ بِالْمُرُونَةِ. ()

(ج) أَكْمِلْ: سَتَدْخُلُ التَّكْنُولُوجِيَا فِي الْعَدِيدِ مِنْ

(د) أَجِبْ: اذْكُرْ أُمْتِلَةً لِلْمَهَارَاتِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي يَجِبُ تَعَلُّمُهَا لِمَوَاكِبَةِ عَصْرِ التَّكْنُولُوجِيَا.

اختبار التأسيس السليم على نص القراءة «مستقبلي يبدأ من اليوم»

١ (القراءة المتحررة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«أصبحت مهارة استخدام الحاسب الآلي عاملاً مهماً وشرطاً أساسياً في أغلب الوظائف. فالمعلم يستخدمه في إعداد الدروس، والمهندس في تصميم المشروعات، والخير الإقتصادي في تحليل الأرقام، ومن يملك القدرة على التكيف مع هذا التحول السريع، ويتقن التعامل مع التكنولوجيا، فهو الذي تتاح له في المستقبل فرص عمل كثيرة ومبهره».

معنى (يُجيد) مفرد (عوامل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (١) استخدام الحاسب الآلي أصبح أمراً نادراً في الوظائف الحديثة. ()
 (٢) من يتقن التكنولوجيا يستطيع أن يطور عمله ويقدم حلولاً تفيد المجتمع. ()
 (ج) اجب: لماذا أصبحت مهارة استخدام الحاسب الآلي شرطاً أساسياً في أغلب الوظائف؟

٢ (القواعد النحوية) أكمل الجملتين الآتيتين بالمطلوب بين القوسين:

(أ) وقف الجندي في الحرب (حال مفردة) (ب) المؤمن ربه. (فعل مضارع معتل)

٣ (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

خطواتي اليوم تحد مستقبلتي.

خطواتي اليوم تحد مستقبلتي.

٤ (القواعد الإملائية) اختر الشكل الصحيح للهمزة فيما يلي:

- (أ) اشتريت جديدة.
 (ب) أذهب إلى فراشي
 (عَبَاءَةٌ - عَبَاءَةٌ - عَبَاءَةٌ - عَبَاءَةٌ)
 (مَسَاءٌ - مَسَاءٌ - مَسَاءٌ - مَسَاءٌ)

✍ (اقرأ بطلاقة) اقرأ فقرة من درس (مستقبلي يبدأ من اليوم) مع مراعاة النطق السليم.

الأفعال الخمسة

اقرأ، ولاحظ:

يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ

وَاوُ الْجَمَاعَةِ

أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ



تَلْعَبِينَ

تَلْعَبُونَ

يَلْعَبُونَ

تَلْعَبَانِ

يَلْعَبَانِ

أَنْتِ تَلْعَبِينَ فِي الْحَدِيقَةِ.

الْأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ.

(أ) الْوَلَدَانِ يَلْعَبَانِ فِي الْحَدِيقَةِ.

تَدْرِبِي كَيْ تَلْعَبِي بِمَهَارَةٍ.

يَجِبُ أَنْ تَلْعَبُوا جَيِّدًا.

(ب) لَنْ تَلْعَبَا الْمُبَارَاةَ الْيَوْمَ.

لَا تَلْعَبِي فِي الشَّارِعِ.

لِيَلْعَبُوا بِرُوحٍ رِيَاضِيَّةٍ.

(ج) لَمْ يَلْعَبَا بِالْكُرَةِ أَمْسٍ.

« الْأَفْعَالُ الْمُلَوَّنَةُ فِي جَمِيعِ الْأَمْثَلَةِ أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ.

« الْأَفْعَالُ (يَلْعَبَانِ - تَلْعَبَا - يَلْعَبَا) اتَّصَلَتْ بِضَمِيرٍ هُوَ: أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ.

« الْأَفْعَالُ (يَلْعَبُونَ - تَلْعَبُوا - يَلْعَبُوا) اتَّصَلَتْ بِضَمِيرٍ هُوَ: وَاوُ الْجَمَاعَةِ.

« الْأَفْعَالُ (تَلْعَبِينَ - تَلْعَبِي) اتَّصَلَتْ بِضَمِيرٍ هُوَ: يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ.

« الْأَفْعَالُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) مَرْفُوعَةٌ؛ لِأَنَّهَا لَمْ يَسْبِقْهَا نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ^(*).

« لَمْ تُحْذَفِ النُّونُ مِنْ آخِرِ الْأَفْعَالِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ).

« الْأَفْعَالُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) مَنْصُوبَةٌ؛ لِأَنَّهَا مَسْبُوقَةٌ بِأَدَوَاتِ نَصْبٍ.

« الْأَفْعَالُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ج) مَجْزُومَةٌ؛ لِأَنَّهَا مَسْبُوقَةٌ بِأَدَوَاتِ جَزْمٍ.

« حُذِفَتِ النُّونُ مِنْ آخِرِ الْأَفْعَالِ فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ (ب، ج).



مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

➤ **الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ:** هِيَ كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ أَوْ وَאוُ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ.

➤ **عَلَامَةُ رَفْعِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ** هِيَ ثُبُوتُ النُّونِ نِيَابَةً عَنِ الضَّمَّةِ.

➤ **عَلَامَةُ نَصْبِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ** هِيَ حَذْفُ النُّونِ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ.

➤ **عَلَامَةُ جَزْمِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ** هِيَ حَذْفُ النُّونِ نِيَابَةً عَنِ السُّكُونِ.



نَمَازُجُ إِغْرَابِيَّةٍ مُجَابَاتٍ عَنْهَا:



١ الطُّلَّابُ يُذَاكِرُونَ بِجَدٍّ.

وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ
(يُذَاكِرُونَ بِجَدٍّ)
فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ
الْمُبْتَدَأِ.

بِجَدٍّ: الْبَاءُ: حَرْفُ
جَرٍّ، جَدٍّ: اسْمُ
مَجْرُورٍ بِ(الْبَاءِ)
وَعَلَامَةُ جَرِّهِ
الْكَسْرَةُ.

يُذَاكِرُونَ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ
مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ
النُّونِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ
الْخَمْسَةِ، وَالْوَاوُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ
مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.

الطُّلَّابُ:
مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ
وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ
الضَّمَّةُ؛ لِأَنَّهُ
جَمْعٌ تَكْسِيرٍ.

٢ لَا تُصَاحِبَا رُفَقَاءَ السُّوءِ.

السُّوءُ: مُضَافٌ
إِلَيْهِ مَجْرُورٌ
وَعَلَامَةُ جَرِّهِ
الْكَسْرَةُ؛ لِأَنَّهُ
مُفْرَدٌ.

رُفَقَاءَ: مَفْعُولٌ بِهِ
مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ
نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ؛
لِأَنَّهُ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ.

تُصَاحِبَا: فِعْلٌ مُضَارِعٌ
مَجْرُومٌ بِ(لَا) وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ
حَذْفُ النُّونِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ
الْخَمْسَةِ، وَالْأَلِفُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ
مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.

لَا:
أَدَاةُ جَزْمٍ.

٣

أَفْضَلُ أَنْ تُجِيدَ الْحَيَاكَةَ.

الْحَيَاكَةُ:

مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ
وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ
الْفَتْحَةُ؛ لِأَنَّهُ
مُفْرَدٌ.

تُجِيدُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ
مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ
حَذْفُ النُّونِ؛ لِأَنَّهُ مِنْ
الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَالْيَاءُ
صَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي
مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ.

أَنَّ:
حَرْفٌ نَصْبٍ.

أَفْضَلُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ
مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ
الضَّمَّةُ، وَالْفَاعِلُ
صَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ
تَقْدِيرُهُ (أَنَا).

أنشطة التأسيس السليم على «الأفعال الخمسة»

١ استخرج الأفعال الخمسة من الجمل الآتية ثم أكمل، كالمثال:

- (أ) الْفَتَاتَانِ تَزْرَعَانِ الزُّهُورَ فِي الْحَدِيقَةِ. < تَزْرَعَانِ. < فِعْلٌ مُضَارِعٌ اتَّصَلَ بِأَلِفِ الْاِثْنَيْنِ.
- (ب) الْأَخْوَانُ لَمْ يُسَافِرَا إِلَى الْخَارِجِ. < <
- (ج) الرِّيَاضِيُّونَ يَتَدَرَّبُونَ لِلْفَوْزِ بِالْمِيدَالِيَةِ. < <
- (د) الطُّلَّابُ لَمْ يَتَأَخَّرُوا عَنِ الْحِصَّةِ. < <
- (هـ) أَنْتِ تَرْسُمِينَ لَوْحَةً جَمِيلَةً. < <

٢ خذ كل فعل من الأفعال الخمسة، فوضا حالته الإعرابية وعلامة إعرابه:

الْفِعْلُ	الْحَالَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ	الْعَلَامَةُ
..... <		
..... <		
..... <		
..... <		
..... <		

- (أ) الطَّالِبَانِ يَذَاكِرَانِ لِامْتِحَانِهِمَا.
- (ب) الْمُهَنْدِسُونَ يُصَمِّمُونَ الْمَشْرُوعَ.
- (ج) السَّيَّارَتَانِ لَنْ تُسْرِعَا عَلَى الطَّرِيقِ.
- (د) أَنْتِ تَكْتُبِينَ بِحَطٍّ جَمِيلٍ.
- (هـ) اللَّاعِبُونَ لَمْ يَسْتَعِدُّوا لِلْمُبَارَاةِ.

٣ اختر الفعل المناسب مما بين القوسين:



- (أ) يُحِبُّ الطَّلَبُ أَنْ (يَقْرُؤُونَ - يَقْرَؤُوا) الْقِصَصَ.
 (ب) هَلْ (تُسَاعِدَانِ - تُسَاعِدِينَ) وَالِدَتِكَ يَا فَاطِمَةُ.
 (ج) الطَّبِيبَتَانِ (تُعَالِجَانِ - تُعَالِجُ) الْمَرَضَى بِإِخْلَاصٍ.
 (د) أَنْتُمَا (تَحْمِيَانِ - تَحْمِي) بَيْتَكُمَا مِنَ التَّلَوُّثِ.
 (هـ) لـ (تَكُونُونَ - تَكُونُوا) يَدًا وَاحِدَةً.
 (و) ذَاكِرِي كَيْ (تَنْجِي - تَنْجِيْنَ) بِتَفَوُّقٍ.

٤ ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ مَعَ التَّغْلِيلِ:

- (أ) الْفَتَاتَانِ تَحْتَرِمَا أُمَّهُمَا. < التَّغْلِيلُ:
 (ب) لِيُسَلِّمُونَ عَلَى الضَّيْفِ عِنْدَ وُضُوئِهِ. < التَّغْلِيلُ:
 (ج) السَّفِينَتَانِ لَمْ تُبْحِرَانِ فِي الْبَحْرِ. < التَّغْلِيلُ:
 (د) الْمَسْئُولُونَ لَا يَتَجَاهَلُوا الْمُسْكَلَةَ. < التَّغْلِيلُ:
 (هـ) يَجِبُ أَنْ تَهْتَمِّينَ بِصِحَّتِكَ جَدًّا. < التَّغْلِيلُ:

٥ صل الأفعال في الجمل الآتية بعلامة الإعراب الصحيحة:

تُبَوِّثُ التُّونَ.

حَذَفُ التُّونِ.

- (أ) الْفَتَاتَانِ لَمْ تَذْهَبَا إِلَى الْحَدِيقَةِ.
- (ب) أَنْتِ تَسْتَمِيعِينَ إِلَى النَّصِيحَةِ بِإِنْصَاتٍ.
- (ج) الصَّدِيقَانِ يَسْتَعِدَّانِ مَعًا لِلْمُسَابَقَةِ.
- (د) الْمُتَسَابِقُونَ لَنْ يَتَمَكَّنُوا مِنَ الْفَوْزِ.
- (هـ) لَا تَهْمِلِي وَاجِبَكَ.
- (و) الْعُلَمَاءُ يَقُومُونَ بِتَطْوِيرِ الْبَحْثِ.

٦ أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- (أ) الطلاب لم دراستهم بعد.
- (ب) استيقظت الأختان لتذهبان إلى المدرسة.
- (ج) يعود العاملان إلى بيتهما مساءً.
- (د) السائقون لن يتوقفوا في المحطة.
- (هـ) أنت تثقن تنظيم وقتك.
- (أكمل بفعل من الأفعال الخمسة)
- (صوب الخطأ)
- (اجعل الفاعل مبتدأ)
- (اجعل الفاعل من الأفعال الخمسة)
- (اجعل أداة النصب، واكتب الجملة)

٧ أعرب ما تحته خط، كالمثال:

- (أ) يُنصت الطلاب كي يفهموا الدروس جيداً.
- (ب) يخطط المهندسان ليصمما المبنى بدقة.
- (ج) التلاميذ لم يهملوا في استذكار دروسهم.
- (د) لا تضيعوا أوقاتكم في أشياء غير مفيدة.
- (هـ) اللاعبون يركضون في الملعب بسرعة.
- فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه
- حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

٨ حول الجمل الآتية إلى جمل اسمية مع مراعاة علامات الإعراب:

- (أ) يُعالج الأطباء المرضى.
- (ب) لم يتجاهل المسئولون الشكاوى.
- (ج) لن يلعب الأطفال في الشارع.
- (د) يكشف العالمان أسرار الكون.
- (هـ) تتعاون المتسابقتان مع بعضهما.
- (و) يطالب العمال بحقوقهم.

٩ اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

- (أ) الفعل (تُكْرِمُ) عِنْدَ مُحَاطَبَةِ الْجَمَاعَةِ نَقُولُ: (تُكْرِمِينَ - تُكْرِمَانِ - تُكْرِمِي - تُكْرِمُونَ).
- (ب) أَيُّ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ؟ (يُسَافِرُ - تُسَافِرُ - يُسَافِرَا - سَافَرَا).
- (ج) الفعل (تَعْمَلِينَ) اتَّصَلَتْ بِهِ (يَاءُ الْمُحَاطَبَةِ - أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ - وَآوُ الْجَمَاعَةِ).
- (د) «الطَّالِبَانِ يُذَاكِرَانِ بَحْدً». الفعل مَرْفُوعٌ بِـ (الْأَلِفِ - الضَّمَّةِ - ثُبُوتِ التَّوْنِ).
- (هـ) «لِتُطِيعِي وَإِلَدَتِكَ». الفعل مَجْزُومٌ؛ لِأَنَّهُ سَبَقَ بِلَامٍ (التَّغْلِيلِ - الْأَمْرِ - الْجَرِّ).
- (و) «الرِّيَاضِيُّونَ لَا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ الضَّارَّ». الفعل (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْزُومٌ).

١٠ اخذف المثلون من الجمل الآتية، ثم أعد كتابة الجمل بشكل صحيح:

- (أ) السَّائِقُونَ لَمْ يَتَّبِعُوا قَوَاعِدَ الْمُرُورِ. <
- (ب) الصَّدِيقَانِ لَا يُشَارِكَانِ فِي تَنْظِيمِ الْفَعَالِيَّةِ. <
- (ج) أَنْتِ لَمْ تَلْتَزِمِي بِقَوَاعِدِ الْفَصْلِ. <
- (د) أَنْتِ لَنْ تَلْعَبِي وَحْدَكَ. <

١١ اجعل كل عبارة من العبارات التالية للمثنى مرةً، وللجمع مرةً أخرى:

- (أ) الضَّيْفُ لَنْ يَصِلَ قَبْلَ الْمَسَاءِ. < <
- (ب) الصَّخْفِيُّ يَكْتُبُ تَقْرِيرًا عَنِ الْحَدِيثِ. < <
- (ج) الْمَوْاطِنُ لَمْ يَتَخَلَّ عَنْ حَقِّهِ. < <
- (د) الْكَاتِبُ يَرْوِي الْأَحْدَاثَ بِدِقَّةٍ. < <
- (هـ) لَا تَتْرُكِ الطَّعَامَ مَكْشُوفًا. < <

١٢ ضع الأفعال التالية في جمل من إنشائك، بحيث تكون منصوبة مرةً ومجزومة مرةً أخرى:

- (أ) يَتَدَرَّبُونَ < (مَنْصُوبًا): < (مَجْزُومًا): <
- (ب) تُشَارِكِينَ < (مَنْصُوبًا): < (مَجْزُومًا): <

١٣ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«يَجِبُ عَلَى الْعَمَالِ أَنْ يَعْلَمُوا أَنَّهُمْ يُؤَدُّونَ عَمَلًا لِصَالِحِ الْأُمَّةِ، فَإِنْ لَمْ يُثْقِنُوا عَمَلَهُمْ تَأَخَّرَتْ أُمَّتُهُمْ عَنْ رَكْبِ الْحَضَارَةِ فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ فِي عَمَلِهِمْ».

(أ) استخرج من الفقرة:

فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعًا، وَادْكُرْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ
فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَنْصُوبًا، وَادْكُرْ عَلَامَةَ نَصْبِهِ
فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَجْزُومًا، وَادْكُرْ عَلَامَةَ جَزْمِهِ

(ب) أعرب ما تحته خط:

- (١) الْعَمَالِ ◀
(٢) عَمَلًا ◀
(٣) الْأُمَّة ◀

(ج) اجعل الفعل (يكتب) من الأفعال الخمسة مَرْفُوعًا، وَمَرْةً مَنْصُوبًا، وَمَرْةً مَجْزُومًا:

١٤ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«الْعِلْمُ وَالْإِيمَانُ يَمْلَأَانِ قُوَّةَ الْأُمَمِ وَنَهَضَتَهَا، وَأَنْتُمْ أَيُّهَا الْأَبْنَاءُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَحَمَّلُوا مَسْئُولِيَّاتِكُمْ فِي امْتِلَاكِ الْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ وَعُلُومِ الْمُسْتَقْبَلِ، وَبِذَلِكَ تَكُونُونَ قَادِرِينَ عَلَى السَّعْيِ نَحْوَ تَقْدِيمِ الْوَطَنِ، وَأَنْتِ أَيُّهَا الْفَتَاةُ فَلْتَكُونِي فَتَاةً حَرِيصَةً عَلَى الْعِلْمِ النَّافِعِ وَالْخُلُقِ الْفَاضِلِ».

(أ) استخرج من الفقرة:

فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ
نَعْتًا مُفْرَدًا
أَعْرَبَهُ
مَفْعُولًا بِهِ

(ب) حوّل الجملة الآتية مرة إلى المثنى، ومرة إلى الجمع وغير ما يلزم: (الطالب يذاكر ذروسة).

قَوَاعِدُ
إِمْلَائِيَّة

مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ (٣)

١ صَلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا، ثُمَّ اكَتُبْهَا:

مُؤَلَّفٌ

الشَّاطِئُ

امْرَأَةٌ

الْوُضُوءُ

(أ) هَذِهِ جَمِيلَةٌ.

(ب) لَا بُدَّ أَنْ نُحْسِنَ قَبْلَ الصَّلَاةِ.

(ج) الْعَقَادُ هُوَ مَشْهُورٌ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ.

(د) ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي إِلَى

٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) عِنْدِي (تَسَاءُلٌ - تَسَائُلٌ - تَسَاوُلٌ) سَأَعْرِضُهُ عَلَى مُعَلِّمِي.

(ب) هَذَا (طَائِرٌ - طَاوِرٌ - طَائِرٌ) جَمِيلٌ.

(ج) أَعْلِمْتُ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَ مَنْ الَّذِي ... يَبْنِي وَ(يُنْشَأُ - يُنْشَأُ - يُنْشَى) أَنْفُسًا وَعُقُولًا؟

(د) فِي الْفَتْرَةِ الْأَخِيرَةِ (تَضَاءَلْتُ - تَضَاءَلْتُ - تَضَاءَلْتُ) أَعْدَادُ الشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ.

(هـ) (يُسْوَأُ - يُسْوَأُ - يُسْوَأُ) الْكَذِبُ إِلَى صَاحِبِهِ كُلِّ إِسَاءَةٍ.

(و) (هَوَاءٌ - هَوَاءٌ - هَوَاءٌ) الْقَرْيَةِ نَقِيٌّ.

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) مَعَ التَّصْوِيبِ:

(أ) الْعُرْفَةُ مَلِيئَةٌ بِالْذُّخَانِ.

(ب) أُرِيدُ أَنْ أَطْمِئِنَّ عَلَى صِحَّتِكَ.

(ج) حَقًّا أَنْتَ مُخْطِئٌ.

(د) رَأَيْتُ سَمَاءً صَافِيَةً.

(هـ) الْكَسَلُ يُؤَدِّي إِلَى الْفَشَلِ.

() التَّصْوِيبُ:

() التَّصْوِيبُ:

() التَّصْوِيبُ:

() التَّصْوِيبُ:

() التَّصْوِيبُ:

٤ أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- (أ) الطالب في حل الامتحان.
 (ب) نلعب في المدرسة.
 (ج) نصحن المعلم بقراءة جيّداً قبل الإجابة.
 (د) يرفع الأذان في المسجد.
 (كلمة بها همزة متطرفة على الألف)
 (كلمة بها همزة متطرفة على السطر)
 (كلمة بها همزة متوسطة على نبرة)
 (كلمة بها همزة متوسطة على واو)

٥ اكمل بالكلمات الآتية بعد تصحيح ما بها من أخطاء إملائية:

(الملاجئ - تساءل - التفاضل - البيأة - الشاطئ)



- (أ) معلّمتي تجيب عن أي نظرته عليها.
 (ب) يجعلنا سعداء.
 (ج) يجب أن نحافظ على نظافة
 (د) جلست الأسرة على تستمتع بنسيم البحر.
 (هـ) ضيوفنا يعيشون بيننا، وليس في

٦ بين سبب كتابة الهمزة بهذا الشكل:

- (أ) اطمئننا. ◀ السبب:
 (ب) لئيم. ◀ السبب:
 (ج) تشاؤم. ◀ السبب:
 (د) شيء. ◀ السبب:

٧ رتب أحرف هذه الكلمات مراعيًا ما تعلّمته من قواعد إملائية، ثم اكتبها:

ك - ا - ت - ف - ء

د

م - ء - م - ن

ج

ذ - م - ء - ن

ب

ر - ي - ج - ء

أ

تَحَدَّثْ

التَّحَدُّثُ (حُلْمٌ أَتَمَّنَّى تَحْقِيقَهُ)

تَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ عَنِ الْمَوْضُوعِ التَّالِي:

٢ (تَحَدِّي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ) «الْمُسْتَقْبَلُ لَيْسَ حُلْمًا بَعِيدًا يَنْتَظِرُكَ، لَكِنَّهُ طَرِيقٌ تَبْدُوهُ مِنْ الْآنَ، كُلُّ مَا تَعَلَّمْتَهُ الْيَوْمَ خُطْوَةٌ نَحْوَ الْعَدِ الَّذِي تُرِيدُهُ». تَحَدَّثْ لِمُدَّةِ دَقِيقَةٍ عَنْ حُلْمِكَ الَّذِي تَتَمَنَّى تَحْقِيقَهُ وَمَا يُمْكِنُكَ فِعْلُهُ الْيَوْمَ لِتَصْنَعَ مُسْتَقْبَلَكَ، مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:



- (١) مَا الْحُلْمُ الَّذِي تَتَمَنَّى تَحْقِيقَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟
- (٢) مَا الْخُطْوَةُ الْأُولَى الَّتِي يُمْكِنُكَ الْبَدْءُ بِهَا الْيَوْمَ؟
- (٣) كَيْفَ يُسَاعِدُكَ تَنْظِيمُ وَقْتِكَ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى هَدَفِكَ؟
- (٤) مَنِ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ يُشَجِّعُونَكَ لِتَصِلَ إِلَى مَا تُرِيدُ؟
- (٥) بِمَ تَشْعُرُ عِنْدَمَا تُنْجِزُ خُطْوَةً مِنْ خُطَوَاتِ تَحْقِيقِ هَدَفِكَ؟

«كُلُّ شَخِصٍ لَدَيْهِ حُلْمٌ يَسْعَى لِتَحْقِيقِهِ. حُلْمِي أَنْ أَصْبَحَ مُهَنْدِسًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ؛ فَاهْتَمَمْتُ بِدِرَاسَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْعُلُومِ جَيِّدًا. نَظَّمْتُ وَقْتِي بِوَضْعِ جَدُولٍ يَوْمِيٍّ لِلتَّرْكِيزِ عَلَى قَوَاعِدِهِمْ وَنَظَرِيَّاتِهِمْ وَكَلَّمَا أَفْهَمُ فِكْرَةَ صَعْبَةٍ أَشْعُرُ كَأَنِّي اقْتَرَبْتُ أَكْثَرَ لِحُلْمِي».

الآن حَانَ دَوْرُكَ:

مَثَلٌ مَعَ زَمِيلِكَ حِوَارًا عَنِ الْوُضَائِفِ الَّتِي سَوْفَ تَخْتَفِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ بِسَبَبِ تَطَوُّرِ التَّكْنُولُوجِيَا.

(طَوَّرْ أَدَاءَكَ) اسْتَطْلِعْ رَأْيَ زُمَلَائِكَ مِنْ خِلَالِ النَّقَاطِ الْآتِيَةِ؛ لِتَطَوَّرَ أَدَاءُكَ:

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى حَقَّقْتُ الْهَدَفَ أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا

- (أ) قَدَّمْتُ حَدِيثًا مُنَظَّمًا وَوَاضِحَ الْفِكْرَةِ.
- (ب) اسْتَحْدَمْتُ كَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنِ الطُّمُوحِ وَالْأَمَلِ.
- (ج) تَحَدَّثْتُ بِثِقَةٍ وَنَبَرَةٍ مُتَفَائِلَةٍ.
- (د) رَتَّبْتُ الْفِكْرَ تَرْتِيبًا مُنَظَّمًا.
- (هـ) اسْتَمَعْتُ لِآرَاءِ الْآخَرِينَ وَتَفَاعَلْتُ مَعَهُمْ بِأَدَبٍ.
- (و) اخْتَمَمْتُ حَدِيثِي بِجُمْلَةٍ مُؤَثِّرَةٍ تُشَجِّعُ عَلَى الْعَمَلِ.

كِتَابَةٌ

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ الْمُنْشُورِ

١ اقرأ المنشور التالي، ثم أكمل:

تَحْقِيقُ الْأَحْلَامِ

«تَحْقِيقُ الْأَحْلَامِ هَدَفٌ يَسْعَى إِلَيْهِ كُلُّ إِنْسَانٍ، يَبْدَأُ تَحْقِيقَ الْحُلْمِ بِتَحْدِيدِهِ بِوُضُوحٍ. طَرِيقُ النَّجَاحِ لَا يَخْلُو مِنَ الصُّعُوبَاتِ»

التَّحْدِثَاتِ إِلَى فُرْصٍ لِلتَّعْلَمِ.

#السَّعْيُ نَحْوَ تَحْقِيقِ الْأَحْلَامِ. #نَظْمٌ وَقْتُكَ.

٢ اقرأ المنشور التالي، ثم حلّله إلى عناصره في الجدول:

أَهْمِيَّةُ التَّكْنُولُوجِيَا فِي حَيَاتِنَا

«التَّكْنُولُوجِيَا تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى إِنْجَازِ أَعْمَالِهِ بِسُرْعَةٍ؛ حَيْثُ نَسْتَخْدِمُ التَّكْنُولُوجِيَا فِي التَّعْلِيمِ مِنْ خِلَالِ الْحَاسُوبِ وَالْإِنْتَرْنِتِ مِمَّا يُسَهِّمُ فِي زِيَادَةِ الْمَعْرِفَةِ وَتَبَادُلِ الْمَعْلُومَاتِ. قَرَّبَتِ التَّكْنُولُوجِيَا الْمَسَافَاتِ بَيْنَ النَّاسِ وَجَعَلَتِ الْعَالَمَ قَرْيَةً صَغِيرَةً. يَجِبُ أَنْ نُحْسِنَ اسْتِخْدَامَهَا فِيمَا يَنْفَعُنَا وَيَنْفَعُ مُجْتَمَعَنَا».

#أَهْمِيَّةُ التَّكْنُولُوجِيَا. #أَحْمِ خُصُوصِيَّتَكَ.

العنوان الجذاب

المحتوى الموجز

الدعوة أو النصيحة

العبارات الختامية

عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلاَ كَسَلٍ
وَعَمَلٍ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ
عِلْمٌ بِلاَ عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ
وَلَا تُفِيدُ فَتَمُضِي خَائِبَ الْأَمَلِ
كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ
وَعَالِمٍ صِيئُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا
إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغْلٍ



التَّحْرِيفُ بِالشَّاعِرِ (نَاصِيفُ الْيَازْجِي):

شَاعِرٌ سُورِيٌّ الْأَصْلُ مِنْ مَدِينَةِ حِمَاصَ، وُلِدَ فِي لُبْنَانَ،
وَكَانَ مِنْ أَجْرَزِ شُعَرَاءِ وَأَدَبَاءِ عَصْرِهِ الَّذِينَ رَكَّزُوا
جُهِدَهُمْ لِلتَّأْلِيفِ وَالتَّدْرِيسِ، وَمِنْ أَهَمِّ مُؤَلَّفَاتِهِ: كِتَابُ
(مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ) وَكِتَابُ (فَصْلُ الْخَطَابِ).



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

عَلَيْكَ بِـ	الزَّم	اطْلُبْهُ	اسْعَ فِي طَلْبِهِ	كَسَلٌ	تَرَاحٍ / فُتُورٌ
اعْمَلْ	اجْتَهِدْ	بِلَا عَمَلٍ	الْمُرَادُ: بِلَا تَطْيِيقٍ	تَسْتَفِيدُ	تَنْتَفِعُ
تَمْضِي	تَذْهَبُ وَتَرْحَلُ	خَائِبُ الْأَمَلِ	الْمُرَادُ: فَاشِلٌ / خَاسِرٌ	الْأَمَلُ	الرَّجَاءُ
كَمَ مِنْ	الْمُرَادُ: كَثِيرٌ مِنْ	تَجْهَلُهُ	لَا تَعْرِفُهُ	صَيْتٌ	شُهْرَةٌ
السَّهْلُ	الْأَرْضُ الْمُنْبَسِطَةُ	شُغْلٌ	انْشِغَالٌ		

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

عَلَيْكَ	اتْرُكْ	اطْلُبْهُ	أَهْمِلْهُ	كَسَلٌ	نَشَاطٌ
اعْمَلْ	تَكَاسَلْ	حَيَاةٌ	مَوْتُ	تَمْضِي	تَبَقَى
خَائِبٌ	نَاجِحٌ / مُسْتَبَشِرٌ	تَجْهَلُهُ	تَعْرِفُهُ	مُشْتَغِلٌ	عَاطِلٌ
شُغْلٌ	فَرَاعٌ	عَالِمٌ	جَاهِلٌ		

الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

الْعِلْمُ	الْعُلُومُ	حَيَاةٌ	حَيَوَاتٌ	الْعَمَلُ	الْأَعْمَالُ
خَائِبٌ	خَائِبُونَ	غَنِيٌّ	أَغْنِيَاءُ	عَالِمٌ	عُلَمَاءُ
السَّهْلُ	السُّهُولُ	الْجَبَلُ	الْجِبَالُ	الشُّغْلُ	الْأَشْغَالُ

الكَلِمَةُ وَمُفْرَدُهَا

الْأَمْوَالُ	الْمَالُ
--------------	----------

السؤال والإجابة

- (١) مَنْ قَائِلُ النَّصِّ؟ الشَّاعِرُ ناصيف اليازجي.
- (٢) مَا مَوْضُوعُ النَّصِّ؟ أَهَمِّيَّةُ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ بِهِ وَالْإِجْتِهَادِ فِي طَلْبِهِ.
- (٣) بِمَ أَلَزَمَ الشَّاعِرُ الْمُخَاطَبَ؟ أَلَزَمَهُ بِطَلَبِ الْعِلْمِ بِلاَ كَسَلٍ.
- (٤) كَيْفَ يَحْيَا الْعِلْمُ؟ يَحْيَا الْعِلْمُ بِالْعَمَلِ.
- (٥) مَا أَثَرُ الْعِلْمِ الَّذِي بِلاَ تَطْيِيقٍ وَعَمَلٍ؟ لَا فَائِدَةَ مِنْهُ وَيُؤَدِّي إِلَى خِيْبَةِ الْأَمَلِ.
- (٦) مَا الَّذِي يَرْفَعُ شَأْنَ الْإِنْسَانِ بَيْنَ النَّاسِ؟ الْعِلْمُ.
- (٧) مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْغَنِيِّ وَالْعَالِمِ؟ الْغَنِيُّ يَجْهَلُهُ جَمِيعُ النَّاسِ، وَالْعَالِمُ تَذِيعُ شُهْرَتُهُ بَيْنَ النَّاسِ.
- (٨) إِلَامَ وَجَّةَ الشَّاعِرِ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ؟ وَجَّةً إِلَى أَنَّ الْإِنْشِغَالَ بِالْعِلْمِ خَيْرٌ مِنَ الْإِنْشِغَالِ بِجَمْعِ الْمَالِ.

شرح الأبيات

- عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلاَ كَسَلٍ وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ
- يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَّا أَنْ نَلْزَمَ الْعِلْمَ، وَأَنْ نَطْلُبْهُ بِاجْتِهَادٍ وَنَشَاطٍ، وَنُطَبِّقْهُ لِيَحْيَا وَيَبْقَى.
- عِلْمٌ بِلاَ عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الْأَمَلِ
- يَقُولُ الشَّاعِرُ: الْعِلْمُ بِلاَ تَطْيِيقٍ لَا فَائِدَةَ مِنْهُ وَيُؤَدِّي إِلَى خِيْبَةِ الْأَمَلِ.
- كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ وَعَالِمٍ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
- يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ عَلَى أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ الَّذِي يَرْفَعُ شَأْنَ صَاحِبِهِ بَيْنَ النَّاسِ لَا الْمَالِ.
- قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُسْتِغْلَاً إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغْلٍ
- يُوجِّهُ الشَّاعِرُ إِلَى أَنَّ الْإِنْشِغَالَ بِالْعِلْمِ خَيْرٌ مِنَ الْإِنْشِغَالِ بِجَمْعِ الْمَالِ.

تَذَكَّرْ

(التَّرَادُفُ - التَّعْيِيرُ الْمَجَازِيُّ - النِّهَايَاتُ الْمُتَمَائِلَةُ)

التَّرَادُفُ

هُوَ أَنْ نَأْتِيَ بِكَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْمَعْنَى؛ لِنُؤَكِّدَ الْمَعْنَى،
مِثْلَ: (فِي الطَّبِيعَةِ بَهَاءٌ وَجَمَالٌ يَجْذِبُ الْأَنْظَارَ).

التَّعْيِيرُ
الْمَجَازِيُّ

هُوَ اسْتِخْدَامُ الْكَلِمَةِ فِي غَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيِّ، مِثْلَ:
(قَلْبِي يُصَافِحُ قَلْبَكَ).

النِّهَايَاتُ
الْمُتَمَائِلَةُ

هِيَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ صَوْتِ الْحَرْفِ فِي الْقَصِيدَةِ، وَهُوَ مَا
يُعْطِي جَرَسًا مُوسِيقِيًّا جَمِيلًا، مِثْلَ: (الْعَمَلُ، الْأَمَلُ، الْجَبَلُ، شُغْلُ).

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) «يَشْعُرُ مُحَمَّدٌ بِالسَّعَادَةِ وَالسُّرُورِ». بَيْنَهُمَا (تَرَادُفٌ - تَضَادُّ)
(ب) «حَطَمَ الْمِصْرِيُّ غُرُورَ الْأَعْدَاءِ». تَعْيِيرٌ (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)
(ج) «الْفَرَاشَاتُ الدَّقِيقَةُ بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ». لَهُمَا نِهَايَةٌ (مُتَمَائِلَةٌ - مُخْتَلِفَةٌ)
(د) «يَنْجَحُ الْمُجْتَهِدُ وَيَفْشَلُ الْمُتَكَاسِلُ». بَيْنَهُمَا (تَرَادُفٌ - تَضَادُّ)

٢ اقْرَأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَدِّدِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) أَذْهَبُ إِلَى الْأَهْرَامِ مَعَ الْأَصْحَابِ وَالْأَعْمَامِ. (صَغُ دَائِرَةٌ حَوْلَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَمَائِلَتَيْنِ فِي النَّهَايَةِ)
(ب) شَاهَدْتُ الْبَدْرَ مُكْتَمِلًا. (.....) (اَكْتُبْ نَوْعَ التَّعْيِيرِ)
(ج) كُنْ جَرِيئًا وَ..... فِي الدَّفَاعِ عَنِ الْحَقِّ. (اَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ)

٣ اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج:

«يَسْعَى الْإِنْسَانُ إِلَى النَّجَاحِ بِاجْتِهَادٍ وَكِفَاحٍ وَجِدٍّ، فَيَرْسُمُ طَرِيقَهُ بِأَمَلٍ وَرَجَاءٍ وَتَفَؤُلٍ، وَلَا يَسْتَسْلِمُ لِلْيَأْسِ أَوْ الْفَشْلِ أَوْ الْإِحْبَاطِ. فَالْحُلْمُ نُورٌ يُضِيءُ الْقَلْبَ. مَنْ يُثَابِرُ وَيَجْتَهِدُ وَيُنَاضِلُ يَقْطِفُ ثَمَرَةَ نَجَاحِهِ».

تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا

تَعْبِيرًا حَقِيقِيًّا

كَلِمَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيِ النَّهَائَةِ

كَلِمَتَيْنِ مُتَمَازِلَتَيِ النَّهَائَةِ

كَلِمَتَيْنِ مُتَرَادِفَتَيْنِ

كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ

مِنْ جِهَالِيَّاتِ النَّصِّ

- (عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ - اطلُّبه - اعملْ): أَسَالِيبُ أَمْرٍ لِلنُّصْحِ وَالْإِرْشَادِ.
- (فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ): تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُؤَكِّدُ عَلَى أَهَمِّيَّةِ الْعَمَلِ بِالْعِلْمِ لِيَبْقَى وَيَدُومَ.
- (تَسْتَفِيدُ - تُفِيدُ): تَضَادُّ يُبْرِزُ الْمَعْنَى وَيُوضِّحُهَا.
- (كَمَ مِنْ غَنِيٍّ): تَعْبِيرٌ يُفِيدُ الْكَثْرَةَ.
- (وَعَالِمٌ صَيْتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ): تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى مَكَانَةِ الْعُلَمَاءِ.
- (صَيْتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ): تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ، يَدُلُّ عَلَى شُهْرَةِ الْعَالِمِ فِي كُلِّ مَكَانٍ.
- (الْعَمَلُ - الْأَمَلُ - الْجَبَلُ): كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِنَفْسِ صَوْتِ الْحَرْفِ، وَتُعْطِي جَرَسًا مُوسِيقِيًّا جَمِيلًا.
- (قُلْ): أَسْلُوبُ أَمْرٍ لِلنُّصْحِ وَالْإِرْشَادِ.
- (بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغَلًا): تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ الْحِرْصِ عَلَى جَمْعِ الْمَالِ.
- (إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغْلٍ): تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُؤَكِّدُ عَلَى أَنَّ الْإِنْشِغَالَ بِالْعِلْمِ خَيْرٌ مِنَ الْإِنْشِغَالِ بِجَمْعِ الْمَالِ.

أنشطة التأسيس السليم على النص الشعري «عليك بالعلم»

١ (أ) اقرأ البيتين الآتين، ثم استخرج:

عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلٍ وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ
عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ وَلَا تُفِيدُ فَتَمُضِي خَائِبَ الْأَمَلِ

مُرَادِفَ (الزَمَ)	مُضَادَّ (تَبَقَّى)
مُفْرَدَ (الْأَمَالِ)	تَعْبِيرًا مَجَازِيًا
فِعْلًا مُضَارِعًا مُعْتَلًا	فِعْلًا صَحِيحًا
كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ	مُضَافًا إِلَيْهِ
اسْمًا مَجْرُورًا	حَرْفًا نَاسِخًا

(ب) ضَعْ عَلَامة (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامة (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (١) تَحْصِيلُ الْعِلْمِ يَتَطَلَّبُ الْاجْتِهَادَ وَعَدَمَ الْكَسَلِ. ()
- (٢) الْعِلْمُ بِلَا تَطَبُّقٍ لَا فَايْدَةَ مِنْهُ وَمَصِيرُهُ الْفَشْلُ. ()

- (ج) اخْتَرِ: (١) حَتَّ الشَّاعِرُ عَلَى طَلَبِ (الْمَالِ - الْعِلْمِ - الْمُسَاعَدَةِ - الْأَمْنِ)
- (٢) (عِلْمٌ - عَمَلٌ) الْكَلِمَتَانِ بَيْنَهُمَا (تَضَادُّ - تَشَابُهُ - تَرَادُفٌ - تَمَاثُلٌ)
- (٣) «عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ». اسْلُوبُ أَمْرِ غَرَضُهُ (الْحَثُّ - النَّصْحُ - الْإِرْشَادُ - كُلُّ مَا سَبَقَ)

- (د) أَكْمِلِ: (١) كَلِمَتَا (الْعَمَلِ - الْأَمَلِ) تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ صَوْتِ الْحَرْفِ، وَتُعْطِي (٢) «فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ». تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُؤَكِّدُ أَهْمِيَّةَ

(هـ) أَجِبْ: أَيُّهُمَا أَفْضَلُ (عِلْمٌ يُطَبَّقُ أَمْ عِلْمٌ لَا يُطَبَّقُ)؟ وَلِمَاذَا؟

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (أ) الشَّاعِرُ يَنْصَحُ الْجَمِيعَ بِطَلَبِ الْعِلْمِ بِاجْتِهَادٍ دُونَ كَسَلٍ. ()
- (ب) لَا قِيَمَةَ لِلْعِلْمِ بِلَا عَمَلٍ أَوْ تَطْبِيقٍ. ()
- (ج) جَمْعُ الْمَالِ أَفْضَلُ مِنْ تَحْصِيلِ الْعِلْمِ. ()
- (د) الْعِلْمُ يَرْفَعُ شَأْنَ صَاحِبِهِ بَيْنَ النَّاسِ. ()
- (هـ) الَّذِي يَمْلِكُ الْمَالَ لَا يَحْتَاجُ الْعِلْمَ. ()

٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) شَاعِرُ النَّصِّ (مِصْرِيٌّ - سُورِيٌّ - لُبْنَانِيٌّ - فَلَسْطِينِيٌّ)
- (ب) يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى طَلَبِ (الْعُلَا - الْمَالِ - الْعِلْمِ - السَّعْيِ)
- (ج) يَجْعَلُ ذِكْرَ الْعُلَمَاءِ بَاقِيًا. (الْبَحْثُ - الْعِلْمُ - الْإِكْتِشَافُ - التَّعَاوُنُ)
- (د) يَكُونُ الْعِلْمُ إِذَا لَمْ يَعْمَلْ بِهِ الْإِنْسَانُ. (ضَارًّا - مُفِيدًا - نُورًا - مُفْتَاَحًا)

٤ اختر المَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- (أ) عَلَيْكَ نَفْسَكَ بِالْأَخْلَاقِ هَذُبَهَا. (عَلِّم - فَهِّم - الزِّم - صَاحِب)
- (ب) تَمْضِي الْفَتَاةُ بَيْنَ الْحُقُولِ سَعِيدَةً. (تَلْعَبُ - تَذْهَبُ - تَقْفِزُ - تَجْلِسُ)
- (ج) لِلْعَالِمِ صِيْتُ فِي الْأَرْضِ أَكْثَرُ مِنَ الْغَنِيِّ. (شُهْرَةٌ - قُوَّةٌ - جُرْأَةٌ - قَبُولٌ)
- (د) الْعُلَمَاءُ فِي شُغْلٍ دَائِمٍ بِتَحْصِيلِ الْعِلْمِ. (قِرَاءَةٌ - بَحْثٌ - اِطَّلَاعٌ - انْشِغَالٌ)

٥ أكمل بكلمة مما بين القوسين: (تَمْضِي - عَلَيْكَ - السَّهْلُ - الْأَمْوَالُ - صِيْتُهُ - شُغْلٌ)

«..... أَيُّهَا الطَّالِبُ النَّجِيبُ، أَنْ فِي دِرَاسَتِكَ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ دُونَ كَسَلٍ
أَوْ تَرَاحٍ؛ لِتَجْنِيَ ثَمَرَةً تَعْبِكَ عِنْدَمَا تَصِيرُ عَالِمًا يَذِيعُ فِي وَالْجَبَلِ،
وَتَكُونُ فِي دَائِمٍ بِالْعِلْمِ لَا؛ لِخِدْمَةِ الْأَهْلِ وَالْأَوْطَانِ».

٦ (أ) اقرأ البيتين الآتين، ثم استخرج:

كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ
قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُسْتَعْلًا
وَعَالِمٌ صَيْتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغْلٍ

مَرَادِف (شُهْرَة) مُضَادَّ (فَقِيرٍ)
جَمْع (الْمَالِ) مُفْرَد (السُّهُولِ)
فِعْلًا صَحِيحًا اسْمًا مَجْرُورًا

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (×): (١) الرَّجُلُ الْغَنِيُّ جَمِيعُ النَّاسِ تَعْرِفُهُ. ()
(٢) الْعَالِمُ الذَّكِيُّ يَنْتَشِرُ صَيْتُهُ فِي الْأَرْضِ. ()

(ج) اخْتَر: (١) شُهْرَةُ الْعَالِمِ فِي الْأَرْضِ (أَقْلُ - تُسَاوِي - تُقَارِبُ - أَكْثَرُ) مِنْ شُهْرَةِ الْغَنِيِّ.
(٢) «كَمْ مِنْ غَنِيٍّ». تَعْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى (الِاسْتِفْهَامِ - الْقِلَّةِ - الْكَثْرَةِ - التَّعَجُّبِ).

(د) اكْمِل: (١) (السَّهْلُ - الْجَبَلُ) الْكَلِمَتَانِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ صَوْتِ الْحَرْفِ، وَتُعْطِيَانِ
(٢) «وَعَالِمٌ صَيْتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ». تَعْيِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى
(٣) «إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغْلٍ». تَعْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ

(هـ) صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ:

- (١) كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ. • الْعِلْمُ يَرْفَعُ شَأْنَ صَاحِبِهِ.
- (٢) وَعَالِمٌ صَيْتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ. • يَنْشَغِلُ الْعَالِمُ بِالْعِلْمِ فَقَطْ.
- (٣) إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغْلٍ. • الْغَنِيُّ لَا يَعْرِفُهُ جَمِيعُ النَّاسِ.

(و) أَجِبْ: مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْعَالِمِ وَالْغَنِيِّ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟

٧ استخرج من النص ما يعبر عن كل معنى مما يلي:

(أ) العلم بلا تطبيق لا فائدة منه ويؤدي إلى خيبة الأمل.

(ب) إن الانشغال بالعلم خير من الانشغال بجمع المال.

(ج) طلب العلم واجب، والعمل به يحينا.

٨ أكمل العبارات الآتية:

(أ) «حياة العلم بالعمل». تعبير جميل حيث

(ب) كلمتا (كسل - عمل) لهما نهاية

(ج) (علم - عمل - عالم) الكلمة التي جذرها مختلف هي

٩ اقرأ النصين الآتين، ثم أجب:

قال ناصيف اليازجي:

عليك بالعلم فاطلبه بلا كسل وعمل فإن حياة العلم بالعمل
علم بلا عمل لا تستفيد به ولا تفيد فتمضي خائب الأمل

قال ابن الوردي:

اطلب العلم ولا تكسل فما أبعد الخير على أهل الكسل
في ازدياد العلم إرغام العدا* وجمال العلم إصلاح العمل

(أ) ما الكلمات المشتركة بين النصين؟

(ب) استخرج من النص الأول كلمتين لهما نفس النهاية.

(ج) اختر كلمة من النص الثاني واستخدمها في جملة من إنشائك.

أنشطة التأسيس السليم المتحررة على النص الشعري «عليك بالعلم»

١ (أ) اقرأ البيتين التاليين، ثم اذكر:

عَلَيْكَ بِرَوْضِ الْعِلْمِ فَاجْنِي قُطُوفَهُ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ خَيْرُ حَيَاةٍ
فَعَضِّي عَلَى الْعِلْمِ الصَّحِيحِ بِنَاجِذِي فَتَاةٍ أَبَتْ إِلَّا عُلَا الدَّرَجَاتِ

- (١) مُرَادِفَ (عَلَيْكَ) (٢) مُضَادَّ (حَيَاةٍ)
- (ب) ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X): الْعِلْمُ يَرْفَعُ شَأْنَ صَاحِبِهِ إِلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ. ()
- (ج) اكْمِلْ: «فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ خَيْرُ حَيَاةٍ». تَعْيِيرُ
- (د) أَجِبْ: مَاذَا يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ: «فَعَضِّي عَلَى الْعِلْمِ الصَّحِيحِ بِنَاجِذِي فَتَاةٍ»؟

٢ (أ) اقرأ البيتين التاليين، ثم استخرج:

رَضِينَا قِسْمَةَ الْجَبَّارِ فِينَا لَنَا عِلْمٌ وَلِلْجَهَّالِ مَالٌ
فَإِنَّ الْمَالَ يَفْنَى عَنْ قَرِيبٍ وَإِنَّ الْعِلْمَ بَاقٍ لَا يَزَالُ

- اسْمَ إِنَّ مَفْعُولًا بِهِ
- فِعْلًا مُعْتَلَّ الْأَخِرِ كَلِمَتَانِ لَهُمَا نَفْسُ النَّهَايَةِ
- مُرَادِفَ (يَنْتَهِي) مُضَادَّ (الْعُلَمَاءِ)
- (ب) ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X): الْمَالَ يَنْفَدُ وَيَبْقَى الْعِلْمُ. ()
- (ج) اخْتَرْ: كَلِمَتَا (الْأَحْلَام - الْأَيْتَام): (بَيْنَهُمَا تَرَادُفٌ - بَيْنَهُمَا تَضَادُّ - لَهُمَا نَفْسُ النَّهَايَةِ).
- (د) اكْمِلْ: كَلِمَتَا (بَاقٍ - يَزَالُ) بَيْنَهُمَا وَغَرَضُهُ
- (هـ) أَجِبْ: مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْمَالِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي؟

٣ (أ) اِقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

وَلَيْسَ لِلْعِلْمِ بِلَا عَمَلٍ مَهْمَا قَرَأْتَ أَوْ اسْتَظْهَرْتَ أَسْفَارَهُ
عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ رَوْضٌ بِلَا ثَمَرٍ لَا يَنْفَعُ الرَّوْضُ إِذَا لَمْ تَجْنِ أَثْمَارَهُ

- اسمًا مَجْرُورًا مُبْتَدَأً
- فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْزُومًا
- (ب) اخْتَرِ: (١) مُرَادِفُ (نَفْعٍ) (فَائِدَةٌ - ضَرَرٌ - شُغْلٌ - خَيْبَةٌ)
- (٢) مُفْرَدُ (ثَمَرٍ) (إِثْمَارٌ - أَثْمَارٌ - ثَمَرَةٌ - ثَمَرَتَانِ)
- (ج) اكْمِلِ: (١) «لَا يَنْفَعُ الرَّوْضُ». أَسْلُوبٌ
- (٢) «عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ رَوْضٌ بِلَا ثَمَرٍ». تَغْيِيرٌ
- (د) أَجِبْ: مَتَى لَا يَنْفَعُ الْعِلْمُ صَاحِبَهُ؟ ◀

٤ (أ) اِقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

الْعُمْرُ يَمْضِي وَلَا يَبْقَى سِوَى الْعَمَلِ وَالْعَيْشُ يَحْلُو لِمَنْ يَحْيَاهُ بِالْأَمَلِ
الْعِلْمُ دَرْبُ الْعُلَا فَاطْلُبْهُ فِي دَأْبٍ فَالْعِلْمُ يَرْفَعُ مَنْ يَسْعَى بِلَا مَلَلٍ
عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ لَا تَطْلُبْ لَهُ بَدَلًا وَاعْمَلْ بِعِلْمٍ فَإِنَّ الْفَوْزَ بِالْعَمَلِ
وَاسْلُكْ سَبِيلَ الْهُدَى وَاصْبِرْ عَلَى تَعَبٍ فَالْمَجْدُ صَعْبٌ وَلَنْ تَلْقَاهُ بِالْكَسَلِ

- مَعْنَى (يَذْهَبُ) مُضَادَّ (الْجَهْلِ)
- (ب) ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X): الشَّاعِرُ يُؤَكِّدُ أَنَّ الْأَمَلَ يَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَجْمَلَ. ()
- (ج) أَجِبْ: مَا الطَّرِيقُ الَّذِي يَدْعُو الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ أَنْ يَسْلُكَهُ؟

اختبار التأسيس السليم على النص الشعري «عليك بالعلم»

١ (أ) اقرأ البيتين التاليين، ثم استخرج:

إِنَّ الْعُلُومَ سَبِيلُ الْمَجْدِ فِي الْأَزَلِ
فَهُوَ الْمَعَالِي مِنَ الْأَشْيَاءِ قَاطِبَةً
فَلْتَطْلُبِ الْعِلْمَ لَا تَمُكُثْ مَعَ الْكَسَلِ
وَالْكُلُّ يَقْصِدُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ

- مَرَادِفُ (الْأَرْضِ الْمُنْبَسِطَةِ) مُضَادُّ (النَّشَاطِ)
- (ب) ضَعْ عِلَاقَةً (✓) أَوْ (X): كَلِمَتَا (السَّهْلِ وَالْجَبَلِ) بَيْنَهُمَا تَرَادُفٌ. ()
- (ج) اكْمِلْ: «فَلْتَطْلُبِ الْعِلْمَ». أَسْلُوبٌ
- (د) أَجِبْ: مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ انْشَغَلَ النَّاسُ عَنْ طَلَبِ الْعِلْمِ؟ ◀

٢ (الْقَوَاعِدُ النُّحَوِيَّةُ) ضَعِ الْفِعْلَ مَكَانَ النَّقَاطِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- (أ) النَّاسُ عَلَى الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ. (تَعِيشُ)
- (ب) أَتَيْتُهَا الْفَتَاةُ لَا مِنَ الْخَطَرِ. (تَقْتَرِبُ)
- (ج) الْمُوظَّفُونَ لَمْ إِلَى مَكَاتِبِهِمْ. (يَأْتِي)

٣ (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

لا يجني ثمار العلم إلا صادق الهمم. لا يجني ثمار العلم إلا صادق الهمم.

٤ (الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ) ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا أخطاءٌ، ثُمَّ صَوِّبْهَا:

دَعَى الْعُلَمَاءُ إِلَى الْبَحْثِ فِي الْكَوْنِ دَائِمًا؛ لِإِكْتِشَافِ أَسْرَارِهِ الَّتِي تَدُلُّنَا
عَلَى عَظَمَةِ الْبَارِءِ.
التَّصْوِيبُ:

✍ (تَحَدَّثْ بِطَلَاقَةٍ) أَعِدْ لِقَاءَ النَّصِّ لِقَاءً مُعَبَّرًا، مُوظِّفًا لَفَةً الْجَسَدِ.

اِخْتِبَارَاتُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّثْقِيفِيَّةِ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ (لِلتَّغْلِيمِ الْعَامِّ)

الاختبار الأول

أولاً (الاستماع المُتَحَرِّزُ) أ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X): (نص الاستماع ص: ٢٥٣)

- () (١) شَجَّعَ التَّطْبِيقُ الصَّحِّيَّ عُمَرَ عَلَى الْإِسْتِمْرَارِ فِي مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.
- () (٢) أَضْرَارُ التَّكْنُولُوجِيَا أَكْثَرُ مِنْ مَنَافِعِهَا حَتَّى لَوْ أَحْسَنَّا اسْتِخْدَامَهَا.
- (ب) أَجِبْ: اذْكُرْ وَظَائِفَ التَّطْبِيقِ الصَّحِّيِّ الَّذِي اسْتَخْدَمَهُ عُمَرُ.

ثانياً (التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ) اِكْتُبْ مَنَشُورًا قَصِيرًا عَنْ فَوَائِدِ وَأَضْرَارِ الْإِنْتَرْنِتِ فِيمَا يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥ : ١٠) كَلِمَةً:

ثالثاً (القراءة) اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ (النص المُقَرَّرُ) أ) اِقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ: (مِنْ نَصِّ: هُنَا تَعَلَّمْتُ)

«أَيَّامٌ قَلِيلَةٌ تَفْصِلُنِي عَنْ وَدَاعِ مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةِ؛ لِأَسْتَكْمَلَ رِحْلَتِي فِي التَّعْلَمِ فِي مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ وَمَرَحَلَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، مَعَ أَصْدِقَاءَ رَبِّمَا يَكُونُ مُعْظَمُهُمْ جُدَّدًا. هُنَا فِي مَدْرَسَتِي، تَعَلَّمْتُ أَوَّلَ حُرُوفِي، وَكَتَبْتُ أَوَّلَى كَلِمَاتِي، هُنَا عَرَفْتُ تَارِيخَ مِصْرِنَا الْعَظِيمَةِ، وَتَعَلَّمْتُ أَنَّ مِصْرَ دَوْلَةٍ يَفْخَرُ بِهَا كُلُّ مِصْرِي».

جَمَعَ (جَدِيدِ)

مُرَادِفَ (أَكْثَرِهِمْ)

- () (ب) ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X): قَرَّرَ الْكَاتِبُ التَّوَقُّفَ عَنِ اسْتِكْمَالِ دِرَاسَتِهِ.

(ج) أَكْمِلْ: مِصْرُ دَوْلَةٍ بِهَا كُلُّ مِصْرِيٍّ.

(د) أَجِبْ: لِمَاذَا سَيُودَّعُ الْكَاتِبُ مَدْرَسَتَهُ؟ ◀

٢ (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّزَةُ) أ) اقْرَأِ الْفُقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«يَشْهَدُ الْعَالَمُ الْيَوْمَ انْتِشَارًا وَاسِعًا لِعَمَلِيَّاتِ التَّحَوُّلِ الرَّقْمِيِّ، فَأَصْبَحَتِ الدِّرَاسَةُ مَعَ الْعَمَلِ وَالتَّوَاصُلِ تَعْتِمِدُ عَلَى التَّكْنُولُوجِيَا بِشَكْلِ أَسَاسِيٍّ. وَلِلتَّكْيُفِ مَعَ هَذَا التَّغْيِيرِ يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَى اكْتِسَابِ مَهَارَاتِ اسْتِخْدَامِ التَّقْنِيَّةِ الْحَدِيثَةِ، إِنَّ مُوََاكِبَةَ التَّحَوُّلِ الرَّقْمِيِّ لَا تَعْنِي مَعْرِفَةُ أَحَدِثِ الْأَجْهَازَةِ فَقَطْ، بَلْ تَتَطَلَّبُ التَّفْكِيرَ بِطَرِيقَةٍ مُبْتَكِرَةٍ. وَمَنْ يَسْتَعِدُّ لِهَذَا الْعَصْرِ فَسَيَكُونُ أَكْثَرُ قُدْرَةً عَلَى النِّجَاحِ وَاعْتِنَامِ فُرْصِ الْمُسْتَقْبَلِ».

مَعْنَى (تَحْتَاجُ) مُضَادَّ (الثَّبَاتِ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) التَّحَوُّلُ الرَّقْمِيُّ هُوَ اسْتِخْدَامُ التَّكْنُولُوجِيَا فِي جَمِيعِ مَجَالَاتِ الْعَمَلِ. ()

(٢) الْمَقْصُودُ بِمُوََاكِبَةِ التَّحَوُّلِ الرَّقْمِيِّ شِرَاءُ الْأَجْهَازَةِ الْحَدِيثَةِ. ()

(ج) أَجِبْ: اذْكُرْ مِثَالًا لِمَهَارَةِ تِقْنِيَّةٍ يُمَكِّنُ لِلطَّالِبِ أَنْ يُوظِّفَهَا فِي دِرَاسَتِهِ.

رَابِعًا (النُّصُوصُ الشَّعْرِيَّةُ) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ (النُّصُ الْمُقَرَّرُ) أ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ: (مِنْ نَصٍّ: عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ)

عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلٍ
وَأَعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ
عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ
وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الْأَمَلِ

مُرَادِفَ (تَذَهَبُ) مُضَادَّ (اتْرُكُ)

(ب) تَحْيِيزُ: «حَيَاةُ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ». تَعْبِيرٌ (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(ج) أَجِبْ: هَلْ لِلْعِلْمِ بِلَا عَمَلٍ فَائِدَةٌ؟ وَضِّحْ. ◀

٢ (النُّصُّ الْمُتَحَرَّرُ) أ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ اذْكُرْ:

فَلَيْسَ يَجْنِي ثَمَارَ الْفَوْزِ يَانِعَةً مِنْ جَنَّةِ الْعِلْمِ إِلَّا صَادِقُ الْهِمَمِ
لَوْلَا مَدَاوِلَةُ الْأَفْكَارِ مَا ظَهَرَتْ خَزَائِنُ الْأَرْضِ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْعَلَمِ

(١) مُرَادِفُ (السَّهْلِ) (٢) جَمْعُ (الْعَلَمِ)

(ب) أَكْمِلْ: كَلِمَتَا (الْهِمَم - الْعَلَم) لَهُمَا نِهَايَةٌ

(ج) أَجِبْ: مَنْ الَّذِي يَجْنِي ثَمَارَ الْفَوْزِ؟ ◀

خامسًا (القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ) أ) اقْرَأِ الْفُقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«يُؤْمِنُ الْإِنْسَانُ أَنَّ الْإِسْتِمْرَارِيَّةَ أَساسُ التَّقَدُّمِ؛ فَهُوَ يَسْعَى كُلَّ يَوْمٍ مُطَوَّرًا نَفْسَهُ،
وَمُواصِلًا الْعَمَلَ بِثَبَاتٍ؛ حَتَّى يَرْتَقِيَ بِجُهِدِهِ خُطْوَةً بَعْدَ أُخْرَى».

فِعْلًا مُضَارِعًا مُعْتَلًى الْآخِرِ إِعْرَابُهُ

فِعْلًا مُضَارِعًا صَحِيحَ الْآخِرِ إِعْرَابُهُ

(ب) أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ◀

(ج) صَوِّبِ الْخَطَّ: «يَسْعَ التَّلْمِيذُ إِلَى التَّفَوُّقِ». ◀

سادسًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) اكَتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

للقراءة أثر ينير العقول. للقراءة أثر ينير العقول.

سابعًا (القَوَاعِدُ الْإِمْلائيةُ) أ) أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ مَا بِهَا مِنْ أخطاءٍ:

(١) لَا لِلرِّيَاضَةِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ، هَلْ مَارَسْتَهَا الْيَوْمَ. ◀

(ب) اكَتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (مِطْفَعَةُ الْإِمْلاَاءِ ص: ٢٥٣)

الاختبار الثاني

أولاً (الاستماع المُتَحَرِّز) استمع إلى الفقرة، ثم أجب: (نص الاستماع ص: ٢٥٣)

- (أ) ضع علامة (✓) أو (X): صَمَمَ جَلالٌ لِأُخْتِهِ لُعبةً مُعَقَّدةً. ()
- (ب) أكمل: تَحَلَّمْ سَلَمَى بِلُعبةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ تُساعِدُها عَلَى بِطَرِيقَةٍ
- (ج) أجب: بِمَ شَعَرْتُ سَلَمَى بَعْدَ المُفاجأة؟ ◀

ثانياً (التفكير الكتابي) غير الحدث الملون في القصة الآتية، وأعد كتابتها:

«في مدينة الألعاب، رأى آدم طفلة تائهة تبكي، فوقف متردداً بين مساعدتها أو البقاء في الطابور؛ حتى لا يفقد دورَه إلى اللعبة. لكن ضميره تغلب عليه، فأتجه إلى والده يطلب مساعدته؛ فاصطحب الوالد الطفلة إلى مكتب الأمن؛ ليعلنوا عن اسم الطفلة في الميكروفون، وبعد قليل حُضِرَتْ والدتها مُسرعةً تحتضنها، شاكرةً آدم على شجاعته وصدق قلبه».

ثالثاً (القراءة) اقرأ، ثم أجب:

١ (النص المُقَرَّر) أ) اقرأ، ثم اذكر: (من نص: مستقبل بي يبدأ من اليوم)

«ستظهر وظائف جديدة تهتم بحماية كوكبنا؛ مثل: مهندسي البيئة، ومُتَخَصِّصِي الطاقة المُتَجَدِّدة، وخبراء السيارات الكهربائيّة والقيادة الذاتية. وأشار التقرير إلى أن التوظيف في السنوات القادمة سيتطلب أيضاً مهارات حياتية مهمة».

- (١) معنَى (يَتَطَلَّبُ) (٢) جَمَعَ (التقرير)
- (ب) ضع علامة (✓) أو (X): الوُظائِفُ المُستقبليّةُ السَّابِقَةُ ذُكِرَتْ فِي فيلْمٍ وثائقيٍّ. ()
- (ج) أجب: اذكر مثالا للوظائف المُستقبليّة؟ ◀

٢ (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ) أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«مَدْرَسَتِي هِيَ الْمَكَانُ الَّذِي تَعَلَّمْتُ فِيهِ حُبَّ الْوَطَنِ. وَأَنْ أَحَافِظَ عَلَى نِظَافَتِي، وَأَنْ أُحْتَرِمَ الْآخَرِينَ. فَقَدْ أَذْرَكْتُ مَفْهُومَ الصَّدَاقَةِ الصَّادِقَةِ، وَلِي أَصْدِقَاءُ اتَّوَاصَلُ مَعَهُمْ وَأَفْخَرُ بِهِمْ. عَلَّمَتْنِي مَدْرَسَتِي أَنْ أَكُونَ فَرْدًا نَافِعًا فِي مُجْتَمَعِي. لِذَا سَأُظَلُّ أَعْتَزُّ بِهَا مَا حَيْتُ».

مُرَادِفَ (فَهْمْتُ)

مُضَادَّ (الْكَاذِبَةِ)

(ب) ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X): يَتَعَلَّمُ التِّلْمِيذُ فِي مَدْرَسَتِهِ أَشْيَاءَ لَا تُفِيدُهُ. ()

(ج) أَكْمِلْ: أَذْرَكَ التِّلْمِيذُ فِي مَدْرَسَتِهِ مَفْهُومَ الصَّدَاقَةِ

(د) أَجِبْ: لِمَاذَا يَظَلُّ التِّلْمِيذُ مُعْتَزًّا بِمَدْرَسَتِهِ دَائِمًا؟ ◀

رَابِعًا (النُّصُوصُ الشُّعْرِيَّةُ) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ (النَّصُّ الْمُقَرَّرُ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ: (مِنْ نَصٍّ: عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ)

كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ وَعَالِمٍ صِيَّتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغْلٍ

(أ) اذْكُرْ: (١) مَعْنَى (شُغْلٍ) (٢) جَمَعَ (سَهْلٍ)

(ب) أَكْمِلْ: كَلِمَتَا (جَبَلٍ - شُغْلٍ) لَهُمَا نِهَايَةٌ

(ج) أَجِبْ: مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْغَنِيِّ وَالْعَالِمِ؟ ◀

٢ (النَّصُّ الْمُتَحَرَّرُ) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

إِنَّ هَذَا الْعُمَرَ يَمْضِي وَحَدَهَا الْأَعْمَالُ تَبْقَى
فَاعْمَلِ الْآنَ بِعِلْمٍ كَيْ تَحُوزَ الْمَجْدَ سَبْقًا
كُلْ ذِي عِلْمٍ مُجِدًّا لِلْمَعَالِي سَوْفَ يَرْقَى
ذَائِعَ الصِّيتِ بِعِلْمٍ مُبْهِرًا غَرْبًا وَشَرْقًا
وَعَدًا يَمْضِي سَعِيدًا هَانِيًا فِيمَا سَيَلْقَى

(أ) اختر: (١) مَعْنَى (الصَّيْتِ) (القُوَّةُ - الغِنَى - الجَمَالُ - الشُّهْرَةُ)

(٢) مُضَادُّ (يَمْضِي) (يَبْقَى - يَزِيدُ - يَتَغَيَّرُ - يَتَحَوَّلُ)

(ب) أكمل: (١) تَكَرَّارُ كَلِمَةٍ (عِلْم) فِي الْأَبْيَاتِ يَدُلُّ عَلَى

(٢) «فَاعْمَلِ الْآنَ بِعِلْمٍ». أَسْلُوبٌ الْغَرَضُ مِنْهُ

خامساً (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«المُبرمجون يطوِّرون التطبيقات الحديثة. يجب أن يواكبوا العصر، فالعالم لم يتوقَّف عن الابتكار. الأجهزة تُخدم البشر حين يستخدمونها واثقين في فوائدها العلمية الهائلة».

مفعولاً به

علامة نصيه

علامة رفعه

علامة رفعه

(ب) أعرب ما تحته خط: ◀

(ج) «المُبرمجون يجب أن يواكبوا العصر». الكلمة الملوثة:

فعلٌ مضارعٌ (مرفوعٌ - منصوبٌ - مجزومٌ)، وعلامة إعرابه ؛ لأنه

سادساً (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرةً، وبخط الرقعة مرةً أخرى:

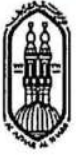
المروءة خلق كريم.

المروءة خلق كريم.

سابعاً (القواعد الإملائية) أ) اختر الكلمة الصحيحة إملائياً:

(١) (مَبَادٍء - مَبَادِيء - مَبَادِوُ) (٢) (شَيْء - شَيْئ - شَيْأ) (٣) (هُدُوء - هُدُوء - هُدُوء)

(ب) اكتب ما يملأ عليك: (قطعة الإملاء ص: ٢٥٣)



اختبار التأسيس السليم التفهيم على الوحدة الثالثة (التعليم الأزهرى)

أولاً (التفهير) غير الحدث الملقون في القصة الآتية، وأعد كتابتها:

«أثناء التخييم هبت عاصفة مفاجئة، فطلب القائد من الجميع الإمساك بأطراف الخيمة الكبيرة. ترك خالد مكانه لينقذ حقيبته الخاصة أولاً، فاختل التوازن وطارت الخيمة في العراء وتبللت أمتعة الجميع. وسط البرد القارس، شعر خالد بالذنب؛ فلو صبر قليلاً مع فريقه، لنجا الجميع ومعهم حقيبته».

ثانياً (القراءة أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر: (من نص: هنا تعلمت)

«عرفنا أن النجاح لا يعني إفشال الآخرين، بل إن الفريق القوي هو الذي يسير جميع أفرادِهِ معاً نحو الأمام، يُساعد بعضهم بعضاً ولا يبخل أحدٌ منهم بالنصيحة الصادقة. وهنا في مدرستي، أدركت قيمة أسرتي التي لم تدخر جهداً لتمنحني حقي في التعلم. شكراً مدرستي الحبيبة. شكراً أسرتي الحبيبة».

- (أ) مرادف (لم تدخر جهداً) (٢) مضاد (الصادقة)
- (ب) ضع علامة (✓) أو (X): لتنجح، عليك محاولة إفشال الآخرين. ()
- (ج) أكمل: أفراد الفريق القوي لا يبخل أحدٌ منهم بـ..... الصادقة.
- (د) أجب: ما دور الأسرة في التعليم؟ ◀

ثالثاً (النص الشفري) اقرأ البيتين، ثم أجب: (من نص: عليك بالعلم)

علم بلا عمل لا تستفيد به ولا تُفيد فتَمْضي خائب الأمل
كم من غني جميع الناس تجهله وعالم صيته في السهل والجبل

(أ) اذْكُرْ: (١) مَعْنَى (صَيِّت) (٢) مُضَادٌّ (تَمْضِي)

(ب) أَكْمِلْ: «كَمْ مِنْ غَنِيٍّ». تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى

(ج) أَجِبْ: مَا الَّذِي يَرْفَعُ شَأْنَ الْإِنْسَانِ؟ ◀

رَابِعًا (القَوَاعِدُ النُّحَوِيَّةُ) (أ) اقْرَأِ الْفِئْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

«الشَّبَابُ يَطْمَحُونَ لِبِنَاءِ مُسْتَقْبَلِ مُشْرِقٍ. لَنْ يَتَكَاسَلُوا عَنْ أَدَاءِ الْوَاجِبِ، وَإِنْ لَمْ يَسْتَغْلُوا وَقْتَهُمُ الْآنَ سَيَنْدُمُونَ لَاحِقًا. الْوَطَنُ يَزْدَهْرُ حِينَ يَرَى أَبْنَاءَهُ مُخْلِصِينَ فِي عَطَائِهِمُ الْمُسْتَمِرَّ».

اسْمًا مَجْرُورًا

مُبْتَدَأً، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ

ضَمِيرًا مُتَّصِلًا

فِعْلًا مُضَارِعًا مُعْتَلَّ الْأَخِرِ

(ب) أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ◀

(ج) «يَسْعَى الشَّبَابُ لِبِنَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ» أَذْخِلْ (لَمْ) عَلَى الْفِعْلِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

خَامِسًا (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

العزيمة تحقق المستحيل. العزيمة تحقق المستحيل.

سَادِسًا (القَوَاعِدُ الْإِفْلَائِيَّةُ) (أ) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْفَلَوْنَةِ:

(١) دَعَى هِشَامٌ صَدِيقَهُ إِلَى حَفْلِ نَجَاحِهِ. (.....) (٢) تُكَافِؤُ الْمُعَلِّمَةَ الْمُجْتَهِدِينَ. (.....)

(٣) أَنَامَ فِي الْعَاشِرَةِ مَسَاءً. (.....) (٤) هَذَا عِقْدٌ مِنَ اللُّوْلَى. (.....)

(ب) اكْتُبْ مَا يُفْلَى عَلَيْكَ: (قِطْعَةُ الْإِفْلَاءِ ص: ٢٥٣)

الفصل الثالث: (دَرْسٌ لِلْجَمِيعِ)

المُشْهَدُ: فِي الْمَدْرَسَةِ. (يَجْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ مَعَ التَّلَامِيذِ).
الْمُعَلِّمُ نَادِرٌ: الْيَوْمَ سَنُنَاقِشُ دَرْسًا مُهِمًّا: (مَا الَّذِي تَعَلَّمَهُ سَامِي مِنْ تَجَرِبَتِهِ؟).
(يَقِفُ سَامِي أَمَامَ الصَّفِّ بِثِقَةٍ وَحُزْنٍ بَسِيطٍ).
سَامِي: لَقَدْ أَخْطَأْتُ... ظَنَنْتُ أَنَّ نَشْرَ الْفَيْدِيُو أَمْرٌ بَسِيطٌ، لَكِنَّهُ سَبَّبَ أَذَى
لِصَدِيقِي، وَجَلَبَ لِي الْمَشَاكِلَ مَعَ الْمُخْتَرِقِينَ. تَعَلَّمْتُ أَنَّ:
١. لَا أَنْشُرُ شَيْئًا عَنِ الْآخَرِينَ دُونَ إِذْنٍ.
٢. لَا أَضْغَطُ عَلَى رَوَابِطَ مَجْهُولَةٍ.
٣. كَلِمَاتِ الْمُرُورِ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ قَوِيَّةً.
٤. الْإِنْتَرْنِتَ مَكَانٌ مُفِيدٌ... لَكِنَّهُ خَطِيرٌ لِمَنْ لَا يُحْسِنُ اسْتِخْدَامَهُ.
كَمَالُ (يَبْتَسِمُ): لَقَدْ سَامَحْتُكَ يَا سَامِي... الْمُهْمُّ أَنَّكَ تَعَلَّمْتَ.
لَيْلَى: وَنَحْنُ جَمِيعًا تَعَلَّمْنَا دَرْسًا مُهِمًّا.
الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتُمْ... تَذَكَّرُوا دَائِمًا: قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ... فَكَّرْ.
(جَمِيعُ الطُّلَابِ يُرَدِّدُونَ مَعًا): قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ... فَكَّرْ.
(تُغْلَقُ السِّتَارَةُ مَعَ مُوسِيقَى خَفِيفَةٍ).



نُصُوصُ اسْتِمَاعِ الْوَحْدَةِ الْأُولَى: «صَوْتِي مِنْ وَاحَةِ سَيُوءَةٍ»

نشاط (١)

«تعد واحة سيوة كنزًا طبيعيًا يجمع بين سحر الصحراء وعراقة التاريخ، فعندما تقف أمام عين كليوباترا تشعر بنقاء المياه التي تتدفق من باطن الأرض لتروي مساحات شاسعة من أشجار الزيتون والنخيل، تتسم الحياة هناك بالبساطة والهدوء حيث يعتمد الأهالي على الموارد الطبيعية في بناء بيوتهم؛ مما يجعل الواحة نموذجًا للتعايش بين الإنسان والطبيعة».

نشاط (٢)

«تشرق الشمس كل يوم حاملة معها طاقة مجانية لا تنفذ وهي الحل الأمثل لمواجهة تلوث الكوكب، إن الاعتماد على الألواح الشمسية في إنارة الشوارع وتشغيل المنازل مثلاً يقلل من انبعاث الغازات الضارة، التوجه نحو هذه الطاقة النظيفة يعكس وعينا بأهمية الحفاظ على مواردنا الطبيعية للأجيال القادمة».

نشاط (٣)

«تقف قرية شالي وسط سيوة كشاهد عريق على التاريخ، وهي مبنية بالكامل من مادة الكرشيف، وهي خليط طبيعي من الملح والطين، تتميز القرية ببيوتها البسيطة المتلاصقة التي تحمي السكان من برد الشتاء وحر الصيف، إن زيارة هذه القرية الأثرية تجعلنا ندرك براعة الأجداد في استخدام موارد البيئة لبناء مدن صامدة تسحر الزوار بجمالها».

نشاط (٤)

«عين كليوباترا نبع صخري دائري تتدفق مياهه من شقوق الأرض، تتميز مياهها ببرودتها صيفًا ودفئها شتاءً، كما أنها تحتوي على كبريت وأملاح طبيعية تنشط الجسم، تحيط بها ممرات حجرية ونخيل كثيف مما جعلها مقصدًا عالميًا للاستشفاء والاستمتاع بجمال الطبيعة، تقول الأساطير: إن الملكة كليوباترا سبحت في هذه العين العريقة قديمًا».

اختبار الدرس:

«يشتهر أهالي واحة سيوة بالطيبة وحسن الضيافة وهم متمسكون بتراثهم العريق ولغتهم الخاصة، يعتمد السيويون في حياتهم على الزراعة ويفخرون بإنتاج أجود أنواع الزيتون والتمور، إن بساطة العيش في بيوتهم الطينية تعكس رضاهم واعتزازهم ببيئتهم؛ حيث يستقبلون الزوار بابتسامة تنم عن كرم أخلاق ورثوه عن الأجداد منذ قديم الزمان».

اُخْتِبَارَاتُ التَّاسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّةُ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى

الاختبار الأول (نص الاستماع):

«تعد واحة سيوة محمية طبيعية فريدة تمزج بين بهاء الطبيعة وعراقة التاريخ، تشتهر الواحة بآبار مياهها العذبة كعين كليوباترا وبساتين النخيل التي تنتج أشهى التمور والزيتون، كما تنفرد بعمارتها المبنية من الطين والملح، وبقلعتها الأثرية شالي التي تقف شامخة في قلبها، يعكس هذا المكان نموذجًا مثاليًا للتوافق بين الإنسان وبيئته؛ مما جعل سيوة وجهة سياحية وتاريخية تعكس سحر الماضي وأصالة الحاضر».

الاختبار الأول (الإملاء):

«تتميز القراءة بأنها تمنح القارئ كفاءة في الحديث وتجعله يتساءل دائمًا عن حقائق الأمور ليزداد علمًا ومعرفة».

الاختبار الثاني (نص الاستماع):

«واحة سيوة من أعرق الواحات المصرية حيث تتزين بآلاف النخيل وتشتهر بعيون مياهها الأسطورية، وعلى رأسها عين كليوباترا، يتوافد الزوار على هذا النبع الدائري المحفوف بالأحجار؛ للاستمتاع بمياهه التي تندفع من باطن الأرض بقوة».

الاختبار الثاني (الإملاء):

«التزم بالأمل وتفاءل بالخير في كل خطوة، فالنفس القوية تتجاوز أي إساءة بالعفو والتسامح، كن صانعًا للجمال في مجتمعك، واجعل أفعالك دائمًا تنشر السعادة بين الناس».

اختبار الأزهر (الإملاء):

«يقدم الأزهر للناس إضاءة فكرية تحميهم من إساءة الفهم، وحين يتفاءل طالب العلم بانتسابه إليه فإنه يحمل رسالة السلام للعالم أجمع».

أُصُوْصُ اسْتِمْاعِ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ: «يَقْظَلَةُ الضَّمِيرِ»

نشاط (١)

«اجتمع أعضاء فريق الكشافة لتنظيم حملة توعوية عن (الحفاظ على الماء). عمل الجميع بحماس وتعاون، وكان أحمد مسئولاً عن مكبر الصوت. وبعد انتهاء النشاط لاحظ أحمد أن الجهاز لا يعمل كما كان فشعر بالقلق، لكنه لم يُخَفِ الأمر بل أخبر القائد بما حدث وتحمل مسئوليته. شكره القائد وأوضح أن الصدق يجعل الفريق أقوى ويزيد الثقة بين أفرادهِ».

نشاط (٢)

«في أثناء العمل في مشروع جماعي كان على كل طالب إنجاز جزء محدد من البحث، تكفلت سما بكتابة الخاتمة، لكنها أهملت عملها. وعندما اقترب موعد التسليم شعرت بالقلق وفكرت بإلقاء اللوم على زملائها، ثم أدركت أن الأمانة تقتضي الاعتراف بالتقصير، فأخبرت المعلمة وطلبت منها فرصة لإكمال العمل، فقدرت المعلمة صدقها».

نشاط (٣)

«في يوم الامتحان وجد محمود ورقة إجابة على الأرض قبل دخول اللجنة. نظر حوله فلم يرَ أحداً، وشعر بحيرة شديدة؛ هل يحتفظ بها أم يسلمها؟ تذكر أن الغش يفسد النجاح، فسلم الورقة للمعلم، فشكره أمام الطلاب، خرج محمود من اللجنة مطمئن القلب؛ لأنه تحمل المسؤولية، وحفظ أخلاقه قبل درجاته».

نشاط (٤)

«قد يمر الإنسان بمواقف لا يراه فيها أحد إلا الله، ثم ضميره اليقظ، ومثال ذلك أن يعثر على شيء ضاع من صاحبه، فيرده إليه، أو أن يعرف سرّاً فيكتمه ولا ينشره بين الناس. إن مثل هذه الصفات الحسنة ترفع شأن صاحبها عند الله وعند الناس؛ فاحرص عليها وتمسك بها».

اختبار الدرس:

«ذات يوم ذهب الطلاب في رحلة مدرسية إلى المكتبة العامة. استعار الطلاب بعض الكتب للقراءة، ولاحظت ليلي أن هناك كتاباً إضافياً وُضع في حقيبتها عن طريق الخطأ. فكرت للحظة أن تحتفظ به، ثم تذكرت أن الأمانة تعني إعادة الحق لأصحابه؛ فأعادت الكتاب إلى أمانة المكتبة وأثنت عليها وشكرتها على أمانتها. شعرت ليلي بالراحة؛ لأنها تحملت مسؤولية اختيارها».

اُخْتِبَارَاتُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّةُ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

الاختبار الأول (نص الاستماع):

«في المباراة الرياضية بين صفوف المدرسة، ارتكب عمر خطأ لم يلاحظه الحكم تردد قليلاً وهو يرى فريقه يقترب من الفوز، ثم تذكر أن اللعب النظيف أساس الرياضة. رفع يده واعترف بالخطأ أمام الجميع فخسر فريقه نقطة. لكنه كسب احترام زملائه ومعلمه. بعد المباراة شعر عمر بالفخر؛ لأن تحمله للمسئولية جعله مثلاً يحتذى به، وأدرك أن الأمانة قيمة تظهر قوة الإنسان لا ضعفه».

الاختبار الأول (الإملاء):

«إتقان العمل سبيل الارتقاء، والمرء الناجح هو من يبدأ يومه بالجد. فالسعي الدائم يحقق التفوق، ويمنح الإنسان التفاؤل في حياته».

الاختبار الثاني (نص الاستماع):

«الأمانة وتحمل المسؤولية من صفات الإنسان النبيلة التي تجعله قدوة للآخرين، فالشخص الأمين يحافظ على ممتلكات الآخرين ولا يخون ثقتهم وعندما يتحلى بهذه الصفات يكسب احترام الناس ورضا الله؛ لذلك يجب علينا أن نكون أمناء في أقوالنا وأفعالنا ونؤدي واجبنا بحب وإخلاص».

الاختبار الثاني (الإملاء):

«أهمية الصدق تظهر في كسب الثقة، والتزام الحقيقة يمنع المشكلات. والصادق يطمئن في حياته، فقول الحق مبدأ أساسي، يؤدي دائماً إلى اكتساب الثقة والمحبة».

اختبار الأزهر (الإملاء):

«استقر المصريون على ضفاف نهر النيل؛ لتوفير حياة كريمة؛ لأنه مليء بنعم الله، وقاموا بصيد السمك، وبناء السفن من أجل السفر والتجارة، كما قاموا بعملهم دون تباطؤ أو تكاسل».

نُصُوصُ اسْتِمَاعِ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ: «خُلِّمَ صَفِيرٌ.. بِجِهَازٍ ذَكِيٍّ»

نشاط (١)

«بفضل التكنولوجيا، لم يعد التعلم محصوراً داخل جدران المدرسة. يمكنني الآن حضور دروسي عبر المنصات التعليمية والتواصل مع معلمي وزملائي من منزلي. توفر هذه التقنية فيديوهات تشرح الدروس الصعبة بطريقة ممتعة، مما جعل الحصول على المعلومة أسرع وأسهل من أي وقت مضى، وساعدنا على مواصلة تعليمنا في كل الظروف».

نشاط (٢)

«استخدم جدي نظام الري الذكي في مزرعته الصغيرة. هذا النظام يحتوي على مستشعرات تقيس رطوبة التربة، ثم يقوم بري النباتات تلقائياً عند الحاجة فقط. ساعدت هذه التكنولوجيا في توفير كميات كبيرة من المياه وحماية النباتات من الجفاف، وقللت المجهود الذي يحتاج جدي إلى بذله».

نشاط (٣)

«أرادت والدتي الذهاب لشراء بعض المستلزمات، فنصحتها باستخدام تطبيق على هاتفها بدلاً من الذهاب للمتجر. من خلال بضع لمسات، قارنت بين الأسعار واختارت الأفضل، ثم وصل الطلب إلى باب المنزل وتسلمته والدتي. التكنولوجيا هنا وفرت لنا الجهد والوقت، وسمحت لنا بقضاء وقت أطول مع العائلة بدلاً من الازدحام في الأسواق».

نشاط (٤)

«سافرنا الصيف الماضي إلى بلد لا نعرف لغته، لكننا لم نشعر بالضياع. استخدم والدي تطبيق الترجمة الفورية على هاتفه للتحدث مع السكان المحليين وفهم لافتات الشوارع. هذه التكنولوجيا كسرت حاجز اللغة وساعدتنا على التعرف على ثقافات جديدة وتكوين صداقات مع أشخاص من مختلف أنحاء العالم بسهولة».

اختبار الدرس:

«يعيش عمي في دولة بعيدة جداً، لكننا نراه ونتحدث معه كل يوم عبر مكالمات الفيديو. التكنولوجيا قربت المسافات وجعلتنا نشعر وكأنه يجلس معنا في غرفة المعيشة. لم يعد البعد الجغرافي عائقاً أمام ترابط العائلة».

اُخْتِبارَاتُ التَّأْسِيسِ السَّلِيمِ التَّقْيِيمِيَّةِ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

الاختبار الأول (نص الاستماع):

كان عمر يتعب سريعًا أثناء ممارسة الرياضة، فنصحه أخوه باستخدام تطبيق صحيٍّ. وعندما جرَّبه، وجد أنه يقيس نبض قلبه، ويحسب خطواته ويقدم تمارين مناسبة له. وبعد أسبوعين شعر بنشاط وتحسَّن واضح في صحته. فقال لوالده باندهاش: «لم أتوقع أن تساعدني التكنولوجيا بهذا الشكل!»، فابتسم والده وقال: «التكنولوجيا نعمة إذا أحسنَّا استخدامها».

الاختبار الأول (الإملاء):

📖 حين يفكر الإنسان بهدوء، يكتشف أشياء كثيرة لم يكن يراها من قبل؛ فقد يخطئ أحيانًا في فهم موقف بسيط. وعندما يهدأ يجد أن ما ظنَّه خطأ كبيرًا كان مجرد سوء فهم.

الاختبار الثاني (نص الاستماع):

كانت سلمى تحلم دائمًا بلعبة تعليمية تساعد على التعلم بطريقة ممتعة. لاحظ أخوها جلال انشغالها بهذا الحلم. فجلس يستخدم الحاسوب لتصميم لعبة بسيطة اختار لها ألوانًا جميلة. وبعد أيام قدمها لأخته مفاجأة فشعرت أخته بالسعادة، وشكرته وقالت: «الآن أصبح التعليم ممتعًا».

الاختبار الثاني (الإملاء):

دخل الطالب الفصل بهدوء، وفتح كتابه؛ ليقرأ، فكانت قراءته واضحة، ولم يكن يتشائم من صعوبة المسائل، بل يواجهها بجرأة وعزم.

اختبار الأزرار (الإملاء):

استيقظ الفتى يحيى مع ضوء الفجر، دعا ربه بتفاؤل، ثم قرأ أذكاره بهدوء ليملاً قلبه بالسكينة والرضا.

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

الْكَلِمَةُ	جَذْرُهَا	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعُ / مُفْرَدٌ
أَبِيَّةٌ	أَبَى	عَزِيزَةٌ	ذَلِيلَةٌ	
أَثِيلٌ	أَثَل	أَصِيلٌ	وَضِيعٌ	
ءَامِنِينَ	أَمَنَ	سَالِمِينَ	خَائِفِينَ	أَمِنْ
يُتَّقِنُ	تَقَنَ	يُجِيدُ	يُخْفِقُ	
الْمُثَابَرَةُ	ثَبَرَ	الْمُدَاوَمَةُ	الِاسْتِسْلَامُ	
يُثَبِّطُ	ثَبَطَ	يَعُوقُ	يُشَجِّعُ	
ثَرَوَاتٌ	ثَرَوَ	الْمُرَادُ: خَيْرَاتٌ	ثَرَوَةٌ	
تَحَلَّوْا بِـ	حَلَى	اتَّصِفُوا بِـ		
الْخُمُولُ	خَمَلَ	الْكَسْلُ	النَّشَاطُ	
الرَّدْهَةُ	رَدَّهَ	الْمَدْخَلُ		
تَرْمِيمٌ	رَمَمَ	إِصْلَاحٌ		
سَطَّرَتْ	سَطَرَ	كَتَبَتْ - دَوَّنَتْ	أَزَالَتْ	
تَتَسَلَّقُ	سَلَقَ	تَصْعَدُ	تَهْبِطُ	
السَّهْلُ	سَهَلَ	الْأَرْضُ الْمُنْبَسِطَةُ	السُّهُولُ	
نَسُودٌ	سُودَ	نَكُونُ أَسْيَادًا وَعُظَمَاءَ	نَخْضَعُ	
شُغْلٌ	شَغَلَ	انْشَغَالَ	فَرَغَ	أَشْغَالَ
شَامِخًا	شَمَخَ	عَالِيًا	وَضِيعًا	شَامِخُونَ
نُشِيدُهُ	شَدَّ	نَشِيدُهُ	نَهْدِمُهُ	

الْكَلِمَةُ	جَذَرُهَا	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعُ / مُفْرَدٌ
﴿ الشِّيمُ ﴾	شيم	الْأَخْلَاقُ		الشَّيْمَةُ
﴿ الْإِصْرَارُ ﴾	صرر	التَّصْمِيمُ	الِاسْتِسْلَامُ	
﴿ صَيْتٌ ﴾	صوت	شُهْرَةٌ		
﴿ يَتَطَلَّبُ ﴾	طلب	يَحْتَاجُ		
﴿ أَعَدَّهُ ﴾	عدد	جَهَّزَهُ		
﴿ الْعَزِيمَةُ ﴾	عزم	الْإِرَادَةُ الْقَوِيَّةُ		الْعَزَائِمُ
﴿ مُعْظَمُهُمْ ﴾	عظم	أَكْثَرُهُمْ	بَعْضُهُمْ	
﴿ الْعُلَيَّا (الْعُلَيَاءُ) ﴾	علو	الْقِمَّةُ		
﴿ الْعُلَا ﴾	علو	الرَّفْعَةُ		
﴿ مُعِينَةٌ ﴾	عون	مُسَاعِدَةٌ		
﴿ أَقْبَلَ ﴾	قبل	جَاءَ	أَدْبَرَ	
﴿ التَّقْدِيرُ ﴾	قدر	الِاحْتِرَامُ - التَّعْظِيمُ	الِازْدِرَاءُ	
﴿ كِدْنَا ﴾	كود	قَارَبْنَا		
﴿ الْمَحَنُ ﴾	محن	الشَّدَائِدُ		الْمِحْنَةُ
﴿ تَمْضِي ﴾	مضي	تَذَهَبُ	تَعُودُ	
﴿ الْمَلَا ﴾	ملأ	جَمَاعَاتُ النَّاسِ		
﴿ يَنْسَابُ ﴾	نسب	يَمُرُّ بِلُطْفٍ وَسَلَاسَةٍ		
﴿ نَهَجٌ ﴾	نهج	طَرِيقٌ مُسْتَقِيمٌ		
﴿ هُبُّوا ﴾	هبب	أَسْرِعُوا - انْشَطُوا	اهْدَوْوا	
﴿ جِهَتُهُ ﴾	وجه	نَاجِيَتُهُ		جِهَاتُهُ
﴿ وَهَّاجًا ﴾	وهج	الْمَقْصُودُ: شَدِيدُ اللَّمَعَانِ	مُنْطَفِئًا	